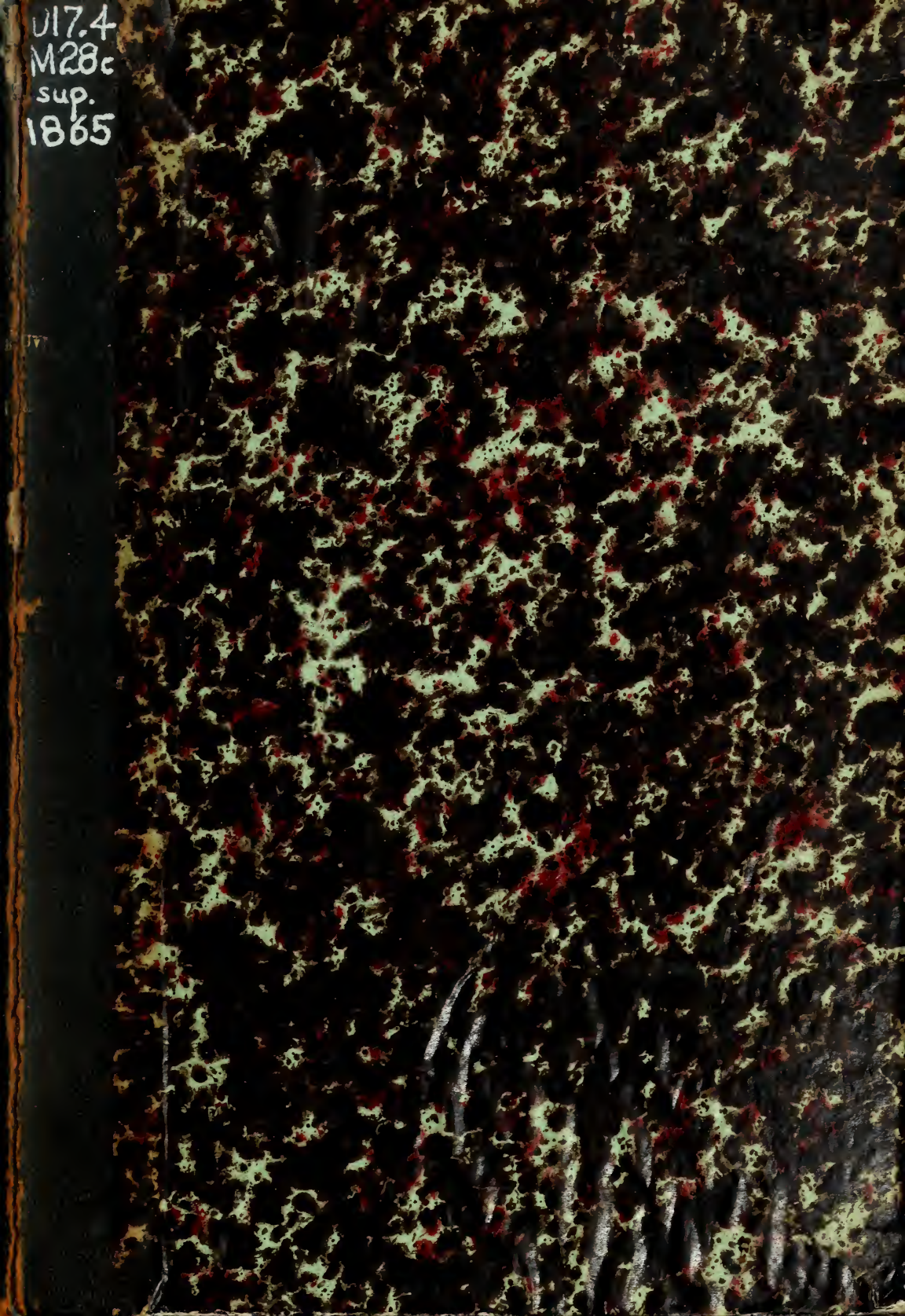
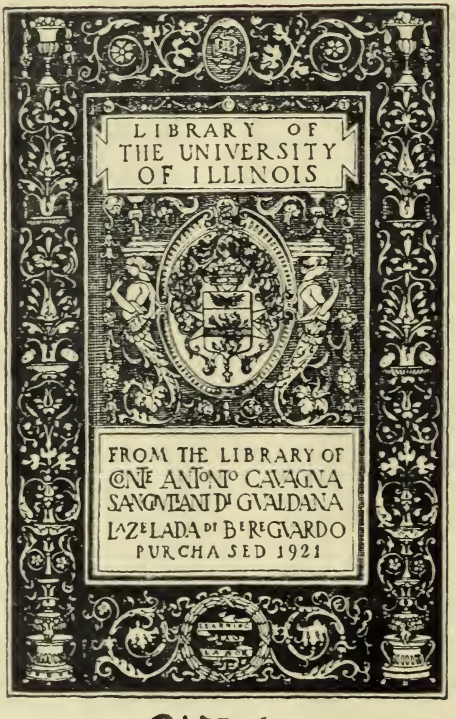
U17.4
M28c
sup.
1865



0-10-60

Italia



017.4
M28c
sup.
1865

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
University of Illinois Urbana-Champaign

http://www.archive.org/details/cataloguedelivre00mais

2

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

RARES ET CURIEUX

DE

MAISONNEUVE & C^IE

DEUXIÈME SUPPLÉMENT

A LA PREMIÈRE ET A LA DEUXIÈME PARTIE.

PARIS

MA SONNEUVE ET C^IE, LIBRAIRES-ÉDITEURS

15, QUAI VOLTAIRE, 15

—

1865

AVIS

Notre Catalogue général est divisé de la manière suivante, et chaque partie se distribue séparément :

PREMIÈRE PARTIE.

I. **Théologie.** — Saints Pères, conciles, liturgie, histoire ecclésiastique, antiquités chrétiennes, philosophie, morale. 1
II. **Jurisprudence.** 58
III. **Sciences et Arts.** — Mathématiques, astronomie, sciences naturelles. 60
IV. **Belles-Lettres.** — Auteurs grecs et latins. 62
V. **Histoire générale de l'Europe.** — Histoire des villes et provinces, géographie, statistique, voyages, etc. 70
VI. **Paralipomènes historiques.** — Numismatique, archéologie, inscriptions, antiquités, etc. 83
VII. **Bibliographie.** 89

DEUXIÈME PARTIE.

I. **Sciences et Arts d'agrément.** — Chasse, équitation, escrime, fêtes, blasons, musique, paléographie, etc. 93
II. **Beaux-Arts.** — Architecture, peinture, gravure, etc. 101
III. **Livres à figures.** 108
IV. **Livres rares et curieux.** — Livres imprimés et manuscrits sur peau de vélin, reliures anciennes, incunables, etc. 119

TROISIÈME PARTIE.

Linguistique, littérature, histoire et autres livres relatifs à la Pologne, la Russie, les Principautés danubiennes, la Hongrie; dialectes de toute l'Europe, etc. . 153

QUATRIÈME PARTIE.

Linguistique, littérature, histoire et autres livres relatifs à toutes les contrées de l'Orient, de l'Afrique, de l'Inde et de l'Océanie. 205

Supplément à la *Première* et à la *Deuxième Partie*. 365
Supplément à la *Quatrième Partie*. 387
Deuxième Supplément à la *Première* et à la *Deuxième Partie*. 427

CINQUIÈME PARTIE (*Sous presse*).

Collection très-importante d'ouvrages sur l'histoire et les langues de l'Amérique . . . . . .

M. SEXTON

Les personnes qui désireraient recevoir notre Catalogue complet ou des parties séparées sont priées de vouloir bien en faire la demande directement, en indiquant exactement leur nom et leur adresse.

Nos voyages continuels et nos relations étendues nous ont permis de maintenir à peu près complète la riche et nombreuse collection de livres indiqués dans ce Catalogue, qui ne forme pas moins de 500 pages, contenant plus de 8,000 numéros. Il est divisé en cinq parties. La première et la deuxième partie contiennent toutes les grandes publications relatives aux études historiques, théologiques et scientifiques : ainsi pour ne citer que les plus importantes : les *Acta Sanctorum*, édit. d'Anvers et de Venise, la *Collection des Conciles de Labbe*, les *Annales ecclésiastiques de* Baronius, les *Bibles Polyglottes de* Walton, du Card. Ximenes, la *Collection complète du Bullaire romain*, la *Bibliotheca veterum patrum de* Gallandius, l'*Italia sacra* d'Ughelli, l'*Art de vérifier les dates*, le *Trésor des antiquités sacrées* d'Ugolinus, *la Bibliothèque historique de la France* du P. Lelong ; presque tous les PP. grecs et latins, éditions des Bénédictins, la *Description des médailles antiques* de Mionnet, le *Traité de diplomatie des Bénédictins*, une riche série d'*anciennes chroniques espagnoles*, l'*Histoire généalogique de la Maison de France par le* P. Anselme, des ouvrages sur la *musique*, le *blason*, la *peinture*, la *gravure* ; livres et manuscrits sur peau de vélin ; *Incunables*, etc., etc.

La troisième partie, relative aux langues et dialectes de l'Europe, et la quatrième aux langues de l'Orient, de l'Inde, de l'Afrique et de l'Océanie, forment une *Bibliographie* intéressante et curieuse d'ouvrages publiés sur la Philologie (4,000 numéros donnant la nomenclature de 70 langues ou dialectes pour l'Europe et de 104 pour l'Orient et l'Inde). On y trouvera un grand assortiment de publications orientales et européennes, les grammaires et les dictionnaires les plus estimés, des dialogues, des manuscrits, des ouvrages de littérature et d'histoire, etc.

La cinquième partie est sous presse et paraîtra sous le titre de *Bibliotheca Americana*. Elle contiendra un grand nombre d'articles précieux et rarissimes, sur l'histoire et les langues des deux Amériques publiés depuis l'époque de la découverte jusqu'à nos jours. Tous ces livres, réunis à grands frais et après de longues et nombreuses recherches, feront de cette partie la plus importante et la plus curieuse de notre Catalogue. Les ouvrages y seront décrits avec soin, les titres reproduits avec exactitude ainsi que la collation de chaque article.

CAVAGNA LIBRARY

THE PAUL BUNYAN &
UIUC
MANUSCRIPT LIBRARY

DEUXIÈME SUPPLÉMENT

OUVRAGES SUR LA THÉOLOGIE, LA LITURGIE, L'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE, LIVRES RARES ET CURIEUX, MANUSCRITS, RELIURES ANCIENNES, HISTOIRE DES PROVINCES ET DE L'ÉTRANGER, BLASONS, MATHÉMATIQUE, MUSIQUES, BEAUX-ARTS, ETC.

MANUSCRITS

7300. S. AUGUSTIN. Regola di Santo Agostino, vescovo et dottore della S. Chiesa catholica, scritta à certe sue monache nella epistola CIX. 7 ff. — Espositioñe del molto reveren. in Christo padre don Vgone di San Vittore canonico regolare, sopra la regola di S. Agostino. 46 ff., in-fol., mar. rouge. 50 fr.

Fort beau mss., du XVIIe siècle, sur vélin, d'une superbe écriture, orné de nombreuses lettres en grisaille avec des ornements variés. La belle reliure ancienne qui revêt ce vol. est richement dorée en plein à petits fers, avec deux médaillons sur les plats, dont l'un représente la Vierge et l'autre S. Augustin. Cette reliure a souffert, mais elle mériterait d'être restaurée.

7301. CAPITOLI della Venerabile Cõpagnia del Santissimo Crocifisso, e della Madona del Pianto, posta in via de' Bardilànno (di Firenze). MDCXV, in-4, mar. noir. 65 fr.

Manuscrit de 108 pp., sur vélin, revêtu d'une curieuse reliure ancienne, ayant sur un des plats un dessin représentant le Calvaire ; cette miniature, assez originale comme exécution, est entourée d'un cercle en cuivre, formant cadre, et recouverte d'une plaque transparente en corne.

Ce mss. est très-important. Il contient des pièces de réforme jusqu'en l'année 1750. Toutes ces pièces, ainsi que le mss., *sont originales* et revêtues du cachet et de la signature de l'archevêque de Florence et de ses vicaires.

Dans le nombre de ces pièces, il y en a une de 3 ff., certainement *unique*, imprimée sur vélin, ayant au verso du dernier f. la signature de l'archevêque, son cachet et la date du 21 octobre 1663.

7302. DIJON. Serement que prestent vng chacung an les maires de la ville de Dijon apres leur election, en leglise parrochiale nostre dame dudict lieu, sur le sainct cane en la presence du precieulx corps de ñre seigneur Jesuchrist. 2 ff. — Cy apres sensuyuent les offices du Duche de bourgoingne. 32 ff., in-4, demi-rel., v., avec coins. 35 fr.

Précieux manuscrit de 34 ff., sur papier, du XVIe siècle, d'une fort belle écriture demi gothique et d'une conservation parfaite. C'est un document très-important pour l'histoire de la municipalité de Dijon et l'histoire de Bourgogne en général.

7303. FACVLTATES à S. D. N. Vrbano PP. VIII. Eminentmo et Rmo Dño Octaviano titvli Sti Avgvstini S. R. E. presbit. Cardinli Raggio nvncvpato concessæ. In-4, mar. rouge, à comp., d. s. tr. 50 fr.

Très-beau manuscrit, de 46 ff., sur vélin, d'une fort belle écriture, et orné de grandes lettres ornementées; dans une *riche reliure italienne, très-fraîche, aux armes du cardinal Octavien Reggio.*

Ce curieux document de l'histoire administrative de la cour de Rome, est divisé en trois parties. La première partie : « *Facvltas testandi* » est datée du 19 février 1642; la seconde : « *Facvltas transferendi scvta mille* » est datée du 1er mars 1642; la troisième : « *Indvltvm conferendi beneficia* » est datée du 13 mars 1642.

Octavien Reggio, né le 31 décembre 1592, d'une des premières familles nobles de Gênes, fut nommé cardinal le 16 décembre 1641, et mourut le 31 décembre 1643.

7304. FLEURS. Album de fleurs, in-4, demi-mar. rouge. 38 fr.

Ce curieux album se compose de 68 ff., représentant 68 sujets *variés de fleurs*, exécutés en Italie, sur parchemin, vers le xvii^e^ siècle. Les sujets sont assez bien dessinés et peints.

7305. ORDO ad Coīcandū īfirmū. In-8, rel. bois. 15 fr.

Joli mss. du xvie siècle, de 20 ff., sur vélin. Très-bien conservé.

7306. ORDRE DES CHARTREUX. Incipit registr̄ capitulor̄ p̄me p̄tis antiquor̄ statutor̄ ordinis Carthusiēsis. In-8, demi-mar. vert. 150 fr.

Précieux manuscrit du xve siècle, sur vélin, d'une très-belle écriture en rouge et noir, orné de nombreuses lettres dessinées à la plume, avec ornements variés. Il est divisé en six parties, savoir : 3 ff., en tête du vol. contenant le sommaire des 50 chapitres qui composent la première partie, laquelle commence au verso du f. 3 : « *Incipit p̄ma p̄s cōsuetudinū ordinis carthusiensis* » et finit au f. 89; au verso de celui-ci commence la table des chapitres (au nombre de 33) de la deuxième partie, qui occupe 69 ff.; la troisième partie, composée de 34 chapitres, commence au verso du f. 158 et continue jusqu'au f. 183. A la suite de cette troisième partie des anciennes coutumes, commencent les nouvelles constitutions (f. 184.— *Prologus. Incipit p̄logus inouas cōstitucōes ordīs carthus̄*), divisées également en trois parties. Ces constitutions ont été données dans un chapitre général qui eut lieu en l'année (mocccolxviijo) 1368, sous le généralat de frère Guillaume. La première partie de cette nouvelle série, divisée en 5 chapitres, occupe 11 ff.; la seconde, en 10 chapitres, occupe 19 ff.; la troisième partie en 10 chapitres (plus en 3 pages les constitutions privées), occupe 9 ff. Cette partie est suivie par une table générale écrite sur 18 ff., à 3 colonnes.

Une édition des constitutions des Chartreux, à laquelle on a ajouté les statuts de Guigues, cinquième général de l'ordre, a été imprimée à Bâle en 1510; les exemplaires en sont très-rares, car elle ne fut imprimée que pour les couvents de l'ordre, et défense était faite de les communiquer à qui que ce soit. Les statuts et constitutions des Chartreux ayant subi de notables changements depuis l'époque de l'établissement de l'ordre jusqu'à nos jours, on doit comprendre l'intérêt qu'offre notre mss., qui donne un texte intègre, et l'extrême difficulté que l'on aurait aujourd'hui de s'en procurer un autre.

7307. — LIBER COLLECTARVM Secvndvm ordinarivm Cartvsiense; ad vsvm Cartvsiæ sanctæ Mariæ Angelorvm ad Thermas de Vrbe (Roma). Scribebat D. Jacobvs Granata, carthvsiæ S. Bartholomei de trisulto alvmnvs. Anno 1615, in-4, rel. en bois, recouvert de mar. rouge.

Manuscrit sur vélin, de 67 ff., orné de nombreuses initiales peintes en or et en couleur. Ce mss., quoique incomplet de 4 ff., est un précieux volume pour les collectionneurs d'ouvrages sur la liturgie. Ce qui contribue à lui donner du prix, c'est la riche reliure ancienne dont il est revêtu; elle est en bois recouverte de mar. rouge, et les dorures qui enrichissent les plats sont d'une élégance et d'une richesse de dessin peu communes. Deux médaillons, également sur les plats, indiquent la provenance de cet objet curieux; l'un est avec cette inscription : « *S. Mariæ Angelorum* » et l'autre : « *Chartvsiæ romanæ* » Quoique très-fatiguée sur les bords, le milieu (c.-à-d. la reliure presque entière) est intact; c'est certainement l'un des plus beaux spécimens d'anciennes reliures exécutées en Italie, avec le goût qui a toujours distingué ce pays.

7308. PROCESSIONALE ad vsum sacri ordinis cisterciensis, scriptum anno 1630, in-8, mar. noir, d. s. tr., ferm. 15 fr.

Manuscrit sur papier, ne contenant que du plain chant. Il y a de grandes et belles majuscules parfaitement exécutées à l'encre rouge.

7309. RACCOLTA d'vsi, e consuetudine soliti praticarsi dalle rēte monache di S. Donato in Poluerosa dell' ordine cisterciense regola di S. Benedetto. A. D. 1717, in-4, mar. noir, avec coins, milieu et fermoirs en cuivre, d. s. tr. 50 fr.

Très-beau Mss. original de 321 et 268 pp., sur papier, d'une belle écriture ronde. Il est divisé en deux parties : la première contient une histoire abrégée de l'origine de l'ordre de Cîteaux, des exercices quotidiens pour chaque jour, etc.; la seconde partie traite de tous les offices religieux. On y a ajouté 2 fig. coloriées.

Il serait difficile de rencontrer un autre mss. du même genre, c'est-à-dire qui soit relatif à une congrégation de femmes et dans une si belle condition.

7310. REGOLA. Qvesta Regola è stata recopiata dal P. Pietro Sesti di Milano per il V. Monastero di S. Maria del Giesù, essendo abbadessa la M. R. Mr̄e Ottauia Francesca Andreotti, l'ottauo anno del suo abba^to alli 14 genaro 1690. In-4, rel. en bois, ferm. 25 fr.

Mss. original de 19 ff., sur vélin, exécuté en lettres rondes avec toutes les initiales en couleur.

7311. SENTENCES et PROVERBES extraits de la Bible et disposés par ordre alphabétique. In-8, demi-mar. vert. 90 fr.

Précieux manuscrit, en latin, de 313 ff., sur vélin et sur papier, exécuté dans le xive siècle en petites lettres rondes d'une lecture très-facile. Toutes les initiales sont peintes. Ce mss. ne laisse rien à désirer sous le rapport de la conservation.

Après la table des livres de la Bible, se trouve une autre table contenant, par ordre alphabétique, plus de 700 mots qui sont répétés sur la marge du volume, également par ordre alphabétique et au-dessous desquels se trouvent toutes les sentences où ces mots figurent. Sur la marge opposée sont indiqués les livres de la Bible d'où sont tirées lesdites sentences.

7312. VILLARS (l'abbé de Montfaucon de). Le comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secrettes, misterieuses et cabalistique (*sic*). 2 part. en 1 vol. in-8, vél. 20 fr.

Manuscrit sur papier, écrit au siècle dernier et orné de 16 *dessins très-curieux à la plume et coloriés.*

L'ouvrage a été imprimé à Londres en 1742, 2 vol. in-12. Ne l'ayant pas eu entre les mains, nous ne pouvons pas savoir si le texte est le même que celui de notre manuscrit.

LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN

7313. HORE INTEMERATE VIRGINIS MARIE SECŪDUM ROMANE CURIE. (Ce titre est au bas du f. 15). *Ces p̄sentes heures a lusaige de Rōme furēt acheuees le ix. iour de Juin Lan Mil CCCC quatre vingtz et xvii* (1497) *pour Simon vostre libraire demourant a Paris a la rue neufue nostre dame a limage sainct Jehan leuangeliste* (sur ce titre (f. *a-i.*) la marque de Philippe Pigouchet). Pet. in-4, demi-vél.

Exemplaire réglé, imprimé sur vélin avec toutes les initiales peintes en or et en couleur.

Ce magnifique volume, d'une fraîcheur remarquable et fort grand de marges (presque non rogné), est un des plus beaux livres d'heures imprimés pour Simon Vostre. Il est resté inconnu à M. Brunet, qui cite, sous la date de 1497, une édition in-4°, de 68 ff. à 33 lignes par page, imprimée le iiii iour de novembre, qui fut adjugée à M. Firmin Didot pour 900 fr. ; à la seconde vente Veinant, faite en 1860.

Cette édition se compose de 82 fnc., à 27 lignes par page, sign. *a-k*, par cah. de 8 ff. à l'exception de la dernière sig., qui a 10 ff. Suivent 8 fnc., sig. *a iiii* également à 27 lig., portant en sommaire : *Sensuiuent les sept pseaulmes en françois translatez au plus pres du latin.* Au verso du titre que nous avons rapporté ci-dessus, se trouve la figure de l'*homme anatomique* avec des sentences en fran-

çais; le second f. contient l'*almanach* pour *xxi. an.* commençant en 1488 et finissant en 1508; au verso, une pl. représentant le *saint Graal*, vase tenu par deux anges et auprès duquel l'*acteur* est agenouillé, avec un quatrain en latin au-dessous. Les offices principaux sont indiqués par de grands sujets encadrés de colonnettes et de cintres surbaissés à feuillage. Ces sujets sont au nombre de quatorze, savoir : 1° *Le martyre de saint Jean;* 2° *le Baiser de Judas;* 3° *l'Annonciation;* 4° *la Visitation;* 5° *le Calvaire;* 6° *la Descente du Saint-Esprit;* 7° *la Nativité;* 8° *l'Annonciation aux bergers;* 9° *l'Adoration des mages;* 10° *la Présentation au temple*; 11° *la Fuite en Égypte;* 12° *la mort de la Vierge;* 13° *Betzabée au bain;* 14° *Lazare dans la maison du riche.* Les bordures représentent de jolies arabesques répétées plusieurs fois, l'histoire de J.-C., les Sibylles, et SOIXANTE SUJETS DE LA CÉLÈBRE DANSE DES MORTS, dont les 12 premiers sont doubles.

L'exécution de ces grandes planches et de ces belles bordures ne laisse rien à désirer pour l'époque à laquelle elles furent gravées. Les épreuves sont dans cet exemplaire *très-fraîches* et NON COLORIÉES.

7314. HORE ÍNTEMERATE SECUNDŪ VSUM ROMANŪ (A la fin) : *Ces presẽtes heures a lusage de Romme furent acheuees le xxvi iour davril. L'an M.CCCC.iiii.xx. et xix* (1499), *p̄ maistre George wolf et Thielman keruer*, in-8. mar. à comp., doublé de mar. avec gardes en maroq., tr. rouge, parsemée de croix de Malte, dans un étui. 300 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Sur le dos de la reliure, qui est moderne et qui a été faite en Italie, ce vol. est intitulé : *Officium B. M. V. Codex mem.* 1404.*!!!* Le plus regrettable est que le relieur, pour faire une tranche, a rogné la marge jusqu'à la lettre et qu'une partie des bordures a été légèrement atteinte par le ciseau.

Cette édition précieuse n'est pas décrite dans la Notice des livres d'heures qui se trouve à la fin du vol. V du *Manuel*, lequel ne fait pas mention que Wolff et Kerver aient publié aucun ouvrage de liturgie en association.

Collation : Sur le titre, la marque de Thielman Kerver, telle qu'elle se voit dans le Manuel, vol. V, col. 1616; au verso, l'Almanach commençant en 1497 et finissant en 1520. Le vol. entier se compose de 120 fnc. La figure de l'homme anatomique est au recto du f. 2; au bas sont des vers en français, ainsi qu'à chaque page du calendrier. Les principaux offices sont indiqués par seize grands sujets, savoir : 1° *Le Martyre de saint Jean;* 2° *le Baiser de Judas;* 3° *l'Annonciation;* 4° *la Visitation;* 5° *la Nativité;* 6° *l'Annonciation aux bergers;* 7° *l'Adoration des mages;* 8° *la Présentation au Temple;* 9° *la fuite en Égypte;* 10° *le Couronnement de la Vierge dans le Ciel;* 11° *Betzabée au bain;* 12° *la Mort perçant un homme avec un dard;* 13° *le Calvaire;* 14° *la Descente du Saint-Esprit;* 15° *une pl. emblématique, représentant la Trinité et les quatre évangélistes;* 16° *le Christ et les emblèmes de la Passion.* Les bordures représentent des arabesques variées, des sujets de la vie du Christ, la Création du monde, les Evangélistes, les 15 Signes, le Jugement dernier, etc.

7315. MECENATE (Raphael). DE VITA REBUSQUE GESTIS M. VIPSANII AGRIPPÆ COMMENTARIUS TESTIMONIIS SCRIPTORUM VETERUM CONCINNATUS. *Romæ, typis Lini Contedini*, 1821, in-8, mar. rouge. 50 fr.

EXEMPLAIRE UNIQUE IMPRIMÉ SUR PEAU DE VÉLIN. Cet opuscule curieux n'a été tiré qu'à 100 *exempl.*, sur papier, ainsi que *l'indique une note imprimée au verso* du dernier feuillet.

7316. ABREGÉ de l'histoire françoise, auec les effigies des roys, depuis Pharamond iusques au roy Henry iiij. à present regnant, tirees des plus rares et excellents cabinets de la France par H. C. *Paris, Jean le Clerc*, 1603, in-fol., vél. 12 fr.

Les portraits de 65 rois de France, gravés sur bois, et surtout les encadrements assez bien dessinés qui les entourent, donnent quelque prix à ce livre devenu rare. Cette édition n'est pas citée dans le *Manuel*. Le portrait de Henri IV, gravé en taille-douce, a été collé sur un f. L'exempl. a une découpure sur le titre.

« Jean le Clerc, était de la famille du peintre lorrain de ce nom; il a gravé sur cuivre et sur bois et Papillon en parle favorablement. » BRUNET.

7317. AGELLIUS (Antonius, episc. Acernensis). Commentarius in psalmos et in divini officii cantica. *Romæ, Typ. Vaticana*, 1606, in-fol., vél. 40 fr.

Bel exemplaire de cet ouvrage recherché.

7318. AGVILAR (Gaspar). Expvlsion de los Moros de España por la S. C. R. Magestad del rey don Phelipe tercero. *Valencia, Pedro Mey,* 1610, pet. in-8, v. f. *aux armes.* 15 fr.

Volume curieux non cité par Salva. « Poëme en octave, devenu rare, £ 2. 2 s. m. Heber. » Brunet. Exemplaire court de marges, avec un grand nombre de notes mss. en français.

7319. AGUILERA (P. Emm., soc. Jes.). Provinciæ Siculæ soc. Jesu ortus, et res gestæ ab anno 1546 ad annum 1672. *Panormi,* 1737-40, 2 vol. in-fol., demi-vél. 40 fr.

Ouvrage peu commun en France, important pour l'histoire civile et ecclésiastique de la Sicile.

7320. AGUIRRE (Saenz de, Benedictino). S. Anselmi, archiep. Cantvariensis, Theologia, commentariis et dispvtationibus, tum dogmaticis, tum scholasticis illustrata. *Romæ,* 1688-90, 3 vol. in-fol., vél. 90 fr.

Très-rare. Le vol. II a de légères piqûres dans la marge des 10 premiers ff.

7321. AIALA (R. P. Domino Martino). De divinis apostolicis atque ecclesiasticis traditionibus, deque authoritate ac ui earum sacrosancta, adsertiones ceu libri decem. *Venetiis,* 1551, in-8, vél. 4 fr.

7322. ALBERGATI (Fabio). Trattato del modo di ridurre à pace l'inimicitie priuate; coll' aggiunte fatte dal medesimo autore nell' ultima editione. *Roma, G. Dragondelli,* 1664, in-4, vél. doré, portrait de l'auteur. 7 fr.

Cette édition est inconnue à Haym, qui cite celles de 1583 et 1587.

7323. ALBERTI (Romano). Trattato della nobilta della pittvra, composto ad instantia della compagnia di S. Lvca. *Roma, Franc. Zannetti,* 1585, in-4, vél. 15 fr.

Bel exemplaire. « Edizione elegante di un eruditissimo opuscolo. » Cicognara.

« Littérateur, peintre, sculpteur et architecte, L.-B. Alberti s'est particulièrement immortalisé par ses ouvrages d'architecture. Son traité de la peinture est remarquable par la pureté du style et l'excellence des préceptes. » Catal. Goddé.

7324. (ALBIZIO (cardinale Francesco).) Risposta all' historia della sacra inqvisitione composta già dal P. Paolo Seruita, o sia discorso dell' origine, forma ed' vso dell' vfficio dell' Inqvisitione nella città, e dominio di Venetia. (*Roma,* 1678), in-4, v. f. 8 fr.

Très-bel exemplaire de ce volume curieux et rare. L'ouvrage de fra Paolo, auquel celui-ci sert de réponse, a été imprimé sans lieu d'impression en 1675, in-12. (V. Haym).

7325. ALCIATI (D. A.). Emblemata, accesserunt noua aliquot ab autore emblemata suis quoq; eiconibus insignita. *Lugduni, G. Rovilium,* 1551, in-8, cart. 5 fr.

Volume recherché des curieux, à cause des nombreuses gravures sur bois et des ornements variés à chaque page qui le décorent, et qui sont attribués au *Petit Bernard.* Quelques planches ont le monogramme P. V. Exemplaire incomplet de plusieurs ff.

7326. — Le même ouvrage. *Lugduni, G. Rovilium,* 1564, in-8, vél. 12 fr.

Cette édition est la même que la précédente pour les figures, seulement les ornements sont changés.

7327. — Diverse imprese accommodate a diuerse moralità, con versi che i loro significati dichiarano insieme con molte altre nella lingua italiana non piu tradotte. *Lione, Gvl. Rovillio,* 1551, in-8, rel. 16 fr.

Cette traduction italienne, dédiée au doge Francesco Donato, a été faite par Giovanni Marquale. Elle est ornée des figures et des mêmes ornements que l'édition latine de la même date, seulement elle est plus difficile à trouver. Cicognara n'a pas connu cette édition, il indique seulement celle de *Lyon, Bonhomme,* 1549, in-12 de 141 pp.

7328. ALESSANDRO (Giuseppe d', duca di Peschiolanciano). Opera, divisa in cinque libri. Ne' quali si tratta delle regole di cavalcare, della professione di spada, ed altri esercizj d' armi, con figure di briglie, torni e brisce, con un trattato del modo di curare l'infermità de' cavalli..... parimente con l'aggiunta d'alcune rime, lettere, e trattati di fisonomia, pittura. Data in luce da D. Ettore d'Alessandro. *Napoli*, 1723, in-fol., vél., fig. 40 fr.

Véritable encyclopédie dans laquelle l'auteur traite de toutes les sciences composant l'éducation d'un gentilhomme. Ajoutons que ce livre est rempli de nombreuses figures d'une bonne exécution, de la grandeur des pages.

» Brunet cite une première édition de cet ouvrage sous le titre de : *Pietra Paragone de' cavalieri... Napoli*, 1711, et il dit : Ouvrage dont les exemplaires sont peu communs en France. — 1864, £ 2, 10 *s.* Catal. Quaritch.

7329. ALLATIUS (Leo). Græciæ orthodoxæ. De processione spiritus sancti, et alijs. Accedunt de Gregorio Palama, archiep. Thessalonicensi Græcorum sententiæ. *Romæ*, 1652-59, 2 vol. in-4, vél. (Græce et Latine). Rare et recherché. 45 fr.

7330. ALLUT (Paul). Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Claude Menestrier; suivies d'un recueil de lettres inédites de ce Père à Guichenon, et de quelques autres lettres de divers savans de son temps, inédites aussi. *Lyon*, 1856, in-8, br. pl. et portrait. 18 fr.

Excellent ouvrage sorti des presses de Louis Perrin. Il est imprimé sur papier teinté à un petit nombre d'exempl., aujourd'hui entièrement épuisés.

7331. ALONSO EL SABIO. Las quatro partes enteras dela cronica de España, que mando componer el Serenissimo rey don Alonso llamado el Sabio. Donde se contienen los acontescimientos y hazañas mayores y mas señaladas que suçedieron en España : desde su primera poblaçion, hasta casi los tiempos del dicho señor rey. Vista y emendada mucha parte de su impresion por el maestro FLORIAN DOCĀPO : Cronista del empador rey ñro señor. Con preuilegio imperial. (A la fin) : *Fue impressa la ꝑsente Cronica general d̄ España en la magnifica, noble, y antiquissima çibdad de Zamora : por los honrrados varones Augustin de paz y Juan Picardo..... A costa y espensas dl̄ virtuoso varon Juan d̄ Spinosa mercader d̄ libros vezino d̄ Medina dl̄ Cāpo..... Año d̄ mill y quinientos y quarenta y vn años* (1541), in-fol., *gothique* à 2 col. rel. en bois rec. de v. estampé. 190 fr.

Exemplaire superbe de conservation dans sa reliure originale. Cette précieuse chronique peut être placée, dit Salva, parmi *les plus rares chroniques espagnoles*. Collation : Magnifique titre gravé sur bois, imprimé en rouge et noir, 417 ff., à 2 col. chiffrés ccccxxvij. Salva estime un exempl. de ce livre à £ 10. 10 *s.*

« Édition très-rare. £ 7. 15 *s.* mar. Heber. » Brunet.

7332. AMBROSIO (S.). Los Officios de sant Ambrosio : Que son reglas de las obras de uirtud que guian a la uida bienauenturada. Traduzidos de lengua latina en castellana, por el secretario Diego Gracian. *En Leon de Francia, por Pedro Fradin*, 1553, pet. in-8, vél. 16 fr.

Jolie édition (la première de cette traduction), imprimée en caract. ronds. Elle est très-rare, et Antonio ne l'a pas connue. Il cite seulement celle de Salamanca, 1554, in-fol.

7333. AMICO (R. P. F. Bernardino, ord. di S. Francesco). Trattato delle Piante et Immagini de sacri edifizi di Terra Santa, disegnate in Jerusalemme secondo le regole della prospettiua, et uera misura della lor grandezza. *Firenze, Pietro Cecconcelli*, 1620 (à la fin 1619), in-fol. vél. 20 fr.

Volume rare et intéressant, orné d'un titre gravé et de 55 grandes pl. représentant 47 sujets, gravées par le célèbre Callot.

7334. AMMAN (Josz). Neuwe Biblische Figuren, desz Alten vnd Neuwen Testaments, geordnet vnd gestellt durch den fürtrefflichen vnd Kunstreichen Johan Bockspergern von Saltzburg, den jüngern, vnd nachgerissen mit sonderm fleisz durch den Kunstverstendigen vnd wolerfahrnen Josz Amman von Zürych. *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, Mit Röm. Key. Mt.*, 1569, in-4, obl., cart. 40 fr.

Volume très-rare composé de 3 fnc., et de 65 ff., contenant 130 *magnif. pl. gravées sur bois* par le célèbre Jost Amman. A la fin, 1 f. contenant la souscription suivante :

Getruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Georg Raben, Sigmund Feyerabend, vnd Weygand Hanen Erben. M.D.LXIX.

Superbes épreuves; exemplaire très-bien conservé.

7335. AMOURS (les) de Madame de Maintenon, épouse de Louis XIV. Augmenté en cette nouvelle édition de plusieurs pièces curieuses. *Villefranche, David du Four*, 1694, pet. in-12, vél. de 90 pp. 18 fr.

Petit volume rare, dont un exemplaire, relié en mar., s'est vendu 57 fr. (V. Brunet)

7336. ANDRES DE S. NICOLAS (P. Franc.). Historia general de los religiosos descalzos del orden de los eremitaños de S. Agustin. *Madrid*, 1664, 4 vol. in-fol., bas., rel. neuve. 80 fr.

Ouvrage très-important et très-rare. L'auteur, natif de la ville de Tunja, dans le Pérou, était annaliste de la congrégation des ermites réformés de saint Augustin.

7337. ANTIGUEDADES arabes de España. *Madrid*, 1780-1804, 2 t. en 1 vol., gr. in-fol. rel. 150 fr.

La première partie de cet important ouvrage, publiée dès 1780, renferme un frontispice et 29 pl. La seconde partie, publiée par Pablos Lozano, se compose de 14 ff., de texte, titre compris, de la pl. 1ra de la prem. part. pour frontispice, enfin de 29 pl. représentant les inscriptions arabes du palais de l'Alhambra de Grenade et quelques-unes de la ville de Cordoue.

Cet exempl. contient la *table des pl.* qui se trouve rarement, mais ce qui le rend précieux, ce sont 23 pl. qui se trouvent à la suite de la deuxième partie avec ce titre : los mismos letreros segun lo dexò Casiri. Ces 23 pl. correspondent aux pl. 1 à 14, 16 à 20, 26 à 29.

Cette seconde suite n'est indiquée dans aucun des catalogues et bibliographies que nous avons consultés. Peut-être ces pl. n'ont-elles été faites que pour Casiri?

« Ouvrage bien exécuté, et dont on trouve rarement les deux parties réunies. 160 fr. » Brunet.

7338. ANTIPHONALE diurnum dispositum juxta Breviarium monasticum, Pauli V. Pontificis maximi autoritate nuper recognitum. *Tulli-Leucorum*, 1715, gr. in-fol., bas. rouge et noir, rel. fat. 18 fr.

7339. ANTITORTOR Bellarminianus Joa. Gordonius scotus pseudodecanus et capellanus calvinisticus, nuper in Germaniam hirsuto et hispido capillo delatus, nunc sine pectine quidem, sed tamen solis eleganter tonsus ac penus, et jucundi spectaculi ad ser^mus^ Magnæ Britanniæ regem Jacobum remissus. *Ingolstadii*, 1611, in-4, parch. 4 fr. 50

7340. APOLLONIUS Rhodius. Argonauticon libri IV, græce, cum scholiis græcis. *Florentiæ*, (*Laurentius Franciscus de Alopa*), 1496, in-4, mar. bleu, dent. et ornement, d. s. tr., gardes en vélin (*Simier*). 130 fr.

Première édition fort rare. C'est un des cinq ouvrages exécutés dans le xve siècle en lettres capitales, par F. de Alopa. «Vendu 254 fr. La Vallière; 304 fr. Didot; 192 fr. Larcher; £. 7. Libri; etc.» Brunet.

Très-bel exemplaire, grand de marges.

7341. ARELLANO (Juan Salv. Bapt., ord. S. Franc.). Antigvedades y excelencias de la villa de Carmona, y compendio de historias. *Seuilla, por Simõ Faxardo*, 1628, in-8, v. fil. *Rare.* 17 fr. 50

Très-bel exempl. en reliure neuve, quoique un peu court de marges. Les ff. 274-302 (fin) sont occupés par le traité suivant : Invencion, y milagros de nvestra señora de gracia, patrona, y abogada desta villa.

7342. AREMBERG (F. Carolo de). Flores Seraphici, ex amænis annalium hortis adm. R. P. F. Zachariæ Boverij ord. min. collecti. Sive icones, vitæ et gesta virorum illustrium, qui ab anno 1525. usque ad annum 1612. in eodem ordine, miraculis, ac vitæ sanctimoniâ claruere, compendiose descripta. *Mediolani*, 1642-48, 2 vol. in-fol., demi-vél. 85 fr.

Ouvrage précieux et de toute rareté. Exemplaire complet et bien conservé. Les nombreux portraits qui ornent cet ouvrage sont gravés en taille-douce par J. Eckardt et H. Loeffler, ils sont très-beaux d'épreuves. Un exemplaire de ce livre a été vendu 132 fr. en 1840.

7343. ARGELATUS (Philippus). De Monetis Italiæ variorum illustrium virorum dissertationes, quarum pars nunc primùm in lucem prodit. *Mediolani*, 1750-59, 6 vol. in-4, br., nombreuses pl. de monnaies. 110 fr.

Ouvrage précieux et très-important pour l'histoire de la numismatique italienne. Les vol. 5 et 6, qui sont des suppléments, manquent presque toujours.—Pour un autre ouvrage que l'on peut ajouter à celui-ci. *V. le n°* 7416, *article* Carli Rubbi.

7344. ARGENSOLA (Leonardo de). Primera parte de los Anales de Aragon, desde el año 1516 (hasta el de 1520). *Çaragoça*, 1630, in-fol., vél., titre gravé. 28 fr.

Ce vol. premier, le seul publié, s'ajoute à Zurita. — *V. article* Çurita.

7345. ARIOSTO. Orlando fvrioso, con la givnta di cinqve canti d'un nuouo libro del medesimo, ornato di uarie figure, con tutte le cose, che nelle altre nostre impressioni si leggono : ove sono cinqvecento e piv vocaboli emendati, secondo l'originale del proprio autore. *Vinegia, Giolito de' Ferrari*, 1556, in-4, vél., fig. 15 fr.

Belle édition très-rare. Le titre est fatigué.

7346. — Lo stesso. *Birmingham, Baskerville*, 1773, 4 vol. gr. in-8, v. dent. 60 fr.

Splendide édition, l'une des plus belles de cet ouvrage, ornée de nombreuses gravures de Bartolozzi et autres.

Il existe des exemplaires de ce livre tirés in-4°, mais les gravures, dans ces exempl., y sont moins belles que celles de l'édition in-8° « 60 à 80 fr. » Brunet.

7347. ARMELLINI (Marian.). Bibliotheca benedictino-casinensis, sive scriptorum casinensis congregationis, alias S. Justinæ patavinæ, qui in ea ad hæc usque tempora floruerunt operum ac gestorum notitia. *Assisii*, 1731-32, 2 vol. in-fol., vél. 35 fr.

Bel exemplaire de cet ouvrage difficile à trouver.

7348. ARNAUD (Ant.). Le renversement de la morale de J.-C. par les errevrs des Calvinistes, touchant la justification. *Paris, G. Desprez*, 1672, in-4, mar. rouge, à comp., dos orné, d. s. tr. 13 fr.

Reliure ancienne de Dusseuil. L'exempl. a le bas du titre coupé, et la reliure est un peu fatiguée.

7349. ARNOLD (Th.). History of Rome. *London*, 1848, 3 vol. in-8, cart. 12 fr.

7350. ATHENAGORA. Della risurrettione de' morti, tradotto in lingva italiana da Girolamo Faleti : con una oratione della natiuità di Christo composta dal medesimo Faleti. *Venetia, Aldo*, 1556, in-4, non rel. 12 fr.

Première édition de cette traduction. Vendu 36 fr. en 1824. Brunet.

7351. AVGVSTINVS (Antonius, archiep. Tarraconensis). Constitvtionvm provincialivm Tarraconensivm libri qvinqve. *Tarracone, Philippvm Mey*, 1580, in-4, vél. 14 fr.

Très-bel exempl. d'un livre qui ne se trouve que très-difficilement, et l'un des plus anciens imprimés à Tarragona. Cet ouvrage est très-estimé.—V. la deuxième partie de l'ouvrage suivant (p. 140).

7352. — Dialogos de las armas, i linages de la nobleza de España. — Vida de D. Antonio Agustin, arzobispo de Tarragona; la escrivia D. Gregorio Mayans i Siscar. *Madrid*, 1734, 2 part. en 1 vol. in-4, v., gr., fil. 15 fr.

Bel exempl. Cet ouvrage estimé, publié pour la première fois sur le manuscrit original de l'auteur, conservé dans la bibliothèque royale de Madrid, est augmenté de la vie de ce célèbre prélat, de la liste de ses ouvrages imprimés ou mss., de son portrait et de 2 pl de blasons.

7353. AYALA (Pedro Lopez de). Coronica del Serenissimo rey don Pedro, hijo del rey don Alonso de Castilla. Nvevamente corregida y emendada. *Pamplona, Pedro Porralis,* 1591, in-fol., demi-vél. 40 fr.

Bel exemplaire. Cette chronique contient aussi celles de D. Enrique 2°, et de D. Juan 1°. — Salva. £ 4. et £ 3.

7354. BACCHINIUS (D. Ben.). De ecclesiasticæ hierarchiæ originibus dissertatio. *Mutinæ,* 1703, in-4, vél. 4 fr.

7355. De BACKER (A. et Alois). Bibliothèque des écrivains de la Cie de Jésus, ou notices bibliographiques : 1° de tous les ouvrages publiés par les membres de la Cie de Jésus, depuis la fondation de l'ordre jusqu'à nos jours; 2° des apologies, des controverses religieuses, des critiques littéraires et scientifiques suscitées à leur sujet. *Liége,* 1853-61, 7 vol. gr. in-8, br. 65 fr.

Ouvrage précieux qui doit se trouver dans toutes les bibliothèques publiques et dans les cabinets de quelque importance. Les notices sont rédigées avec goût, et les titres des livres y sont rigoureusement reproduits *in extenso.*

Les premiers volumes sont aujourd'hui épuisés et ne se vendent plus séparément.

7356. BAIOLE (R. P. Jean, de la Cie de Jesvs). Histoire sacrée d'Aqvitaine, contenant l'estat dv christianisme, depuis la publication de l'euangile, jusques à nous. *A Caors, Jean Dalvy,* 1646, in-4, v. f. 35 fr.

Très-bel exemplaire de ce livre fort rare.

7357. BALBINUS (Bohuslaus). Vita S. Joannis Nepomuceni sigilli sacramentalis protomartyris conscripta. *Aug. Vindelicorum,* 1730, in-4, cart. 18 fr.

Rare. 31 pl. gravées par A. Pfeffel. Elles manquent dans la plus grande partie des exemplaires.

7358. BALZAC (de). Aristippe ov de la covr. *Paris, Avgvstin Covrbé,* 1658, in-4, mar. rouge, à comp., d. s. tr. *front. gravé.* 30 fr.

Édition originale. Très-bel exemplaire, relié par Dusseuil.

7359. BARBOSA MACHADO (Diogo). Bibliotheca Lusitana historica, critica, e cronologica. Na qual se comprehende a noticia dos authores Portuguezes, e das Obras, que compuseraõ desde o tempo da promulgaçaõ da Ley da Graça até o tempo prezente. *Lisboa Occidental,* 1741-59, 4 vol. in-fol., rel. bas. 425 fr.

Très-bel exempl. de cet ouvrage précieux, devenu très-rare, même en Portugal, où il se vend jusqu'à 500 fr.

« Ouvrage fort estimable, malgré les erreurs qu'on y peut remarquer; il est très-recherché, mais se trouve difficilement, même en Portugal. Vend. £ 12. 12 *sh.* Conde, en 1824; £ 11. Heber; 220 fr. Sampayo. Le professseur Bento Jozé Farinha en a publié séparément la partie bibliographique sous le titre de *Summario* (V. n° 2170 de notre Catal.) » Brunet. — Salva, £ 12; 1864 £ 12. Quaritch, exempl. avec 24 ff., manuscrits, dans le vol. III.

Ticknor, dans son histoire de la littérature espagnole, dit aussi, que cet ouvrage est extrêmement important et fort rare, parce qu'une grande partie des trois premiers volumes a été détruite pendant le grand incendie de Lisbonne qui eut lieu en 1755.

7360. BARELLI (Franc. Luigi). Vita della V. serva di Dio, la madre suor Maria Agostina Tomaselli, fondatrice del monastero di Giesù Maria. *Bologna,* 1711, in-4, br., portrait. 3 fr.

7361. BARUFFALDI (Girolamo). Vite de' pittori e scultori ferraresi. *Ferrara,* 1848, 2 vol. in-8, br., portraits. 15 fr.

7362. BATTHYAN (Ignatii Comitis de, episc. Transilvaniæ). Leges ecclesiasticæ regni Hvngariæ, et provinciarvm adiacentivm. *Albœ-Carolinœ et Clavdiopoli, typis episc.,* 1785-1827, 3 vol. in-fol., br., fig. *d'anciens sceaux.* 50 fr.

7363. BAUDIER (Michel). Histoire dv mareschal de Toiras, ov se voyent les effets de la valeur et de la fidelité. *Paris, Séb. Cramoisy,* 1644, in-fol., mar. rouge, à comp., d. s. tr. (*Dusseuil*). 30 fr.

Cet ouvrage contient un front.; 3 pl. contenant les blasons des ascendants paternels et maternels du maréchal ; son portrait ; les plans de l'île de Ré et de l'île de Cazal, et une pl. de monnaies frappées pendant le siége de Cazal. L'exempl. a une piqûre dans la marge de plusieurs ff. de la fin, qui n'atteint pas le texte et qui est facile à réparer.

7364. BELLARMINI (Rob.). Disputationum de controversiis christianæ fidei adversus hujus temporis hæreticos. *Napoli,* 1857, vol. I à III. (Liv. 1 à 24), in-4, br. (50 fr.). 30 fr.

7365. (BELLOY (Pierre du)). Examen dv discovrs publié contre la maison royalle de France, et particulièrement contre la branche de Bourbon, seule reste d'icelle, sur la loy salique, et succession du royaume. Par vn catholique, apostolique, romain, mais bon françois, et tres fidele subiet de la couronne de France. *Imprimé nouuellement* (*Genève, Conrad Badius*), 1587, in-8, vél. de 355 pp. 30 fr.

Très-bel exemplaire d'un livre rare, qui a échappé aux savantes recherches de M. Guigard.

7366. BENEDICTI XIV. Opera omnia, editio novissima. *Venetiis,* 1767, 5 t. en 10 vol., portr. et fig. — Bullarium, in quo continentur constitutiones, epistolæ, aliaque edita ab initio pontificatus usque ad annum 1746. *Venetiis,* 1768, 4 t. en 2 vol. — Ens. 12 vol. in-fol., vél., bel exempl. 125 fr.

7367. BENTIVOGLIO. Memorie overo diario del card. Bentivogli. *Amsterdam,* 1648, in-8, rel. 3 fr. 50

7368. BERAIN (Jean). Recueil de 53 planches d'ornements : *panneaux, arabesques, frises, plafonds, chapiteaux, cheminées ornées avec glaces, pièces d'orfèvrerie,* etc., inventées par BERAIN et gravées par Daigremont, Dolivar, Scotin, le Pautre, Bojan, Giffart. Un vol. in-fol., cart. 250 fr.

Magnifiques épreuves à toutes marges. Une partie des pl. est avec l'adresse de Thuret, et 8 pl. seulement sont gravées par Wolff à Augsbourg. Les dessins de cheminées occupent les 5 dernières pl. ; l'une d'elles a un titre commençant : Dessins de cheminées *dédiés à M. Jules Hardouin Mansard... par Bérain, dessinateur du cabinet du roi.*

Toutes les productions de ce célèbre artiste (ameublements et décorations intérieurs, époques Renaissance et Louis XIV), sont remarquables par la richesse de leur composition. On en rencontre très-difficilement dans le commerce, et surtout une réunoin de 53 pièces.

« Un recueil de 138 pièces de cet artiste est porté à 1075 fr. dans le Catal. de M. Chenest, 1853, n° 67. » Brunet.

Pour d'autres collections de pl. de décorations d'appartements. V. art. Le Pautre.

7369. BERARDI (Caroli Seb.). Commentaria in jus ecclesiasticum universum. *Mediolani,* 1846-47, 2 vol. gr. in-8, br. (35 fr.). 11 fr.

7370. BERGANZA (Fr. Franc° de, predicador general de la religion de San Benito). Antiguedades de España, propugnadas en las noticias de sus Reyes, y Condes de Castilla la vieja : en la historia apologetica de Rodrigo Diaz de Bivar, dicho el Cid Campeador : y en la coronica del real monasterio de San Pedro de Cardeña. *Madrid,* 1719-21, 2 vol. in-fol., rel., bas. 70 fr.

Ouvrage extrêmement important pour l'histoire d'Espagne. Il est très-recherché, mais il est difficile de s'en procurer des exemplaires des deux parties réunies. — 1864, £ 4. 4 *s.* Quaritch.

7371. — Le même ouvrage. *Madrid,* 1719, in-fol., demi-v., ant., coins. 25 fr.

Première partie seulement. Exempl. de la biblioth. Rœtzel.

7372. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie, suivie de la Chaumière indienne. *Paris, L. Curmer,* 1838, gr. in-8, demi-rel., fig., *non rogné.* 37 fr.

Splendide édition ornée de nombreuses vignettes, d'ornements variés, et de gravures en acier sur pap. de Chine. Les portraits manquent.

7373. BERNARDUS. Lvcerna Inqvisitorvm hæreticæ prauitatis R. P. F. Bernardi comensis ord. præd., ac inquisitoris egregij, in qua summatim continetur quicquid desideratur ad huiusce Inquisitionis sanctum munus exequendum. *Mediolani,* 1556, in-8, vél. 6 fr.

Volume curieux pour l'histoire de l'inquisition. A la suite : Diaz de Lvco (Bern.). Practica criminalis canonica. *Venetiis,* 1560.

7374. BERTHEMIN (D. Sieur de Pont, medecin ordinaire de S. A. de Lorraine). Discovrs des eavx chavdes, et bains de Plombieres divisez en deux traictez. *A Nancy, par Jacob Garnich,* 1615, pet. in-8, vél. 15 fr.

Très-bel exemplaire ayant sur le titre le cachet de la bibliothèque du cardinal Albani, pape sous le nom de Clément XI.

Ce traité des eaux de Plombières n'est pas commun. Pour plus de détails, consultez le savant ouvrage de M. Beaupré, *Recherches sur l'Imprimerie en Lorraine,* pp. 300-305.

7375. BEUTER (D. Pero Anton). Primera (y segvnda) parte de la Coronica general de toda España, y especialmente del reyno de Valencia. *Impressa en Valencia, en casa de Pedro Mey,* 1604, 2 part. en 1 vol. in-fol., demi-rel., v. 30 fr.

Edition devenue rare, d'un livre très-recherché. Les derniers ff. de notre exempl. sont atteints d'une légère brûlure dans la marge. — £ 2. Salva.

Une traduction italienne faite par Alf. d'Ulloa, imprimée à Venise en 1556, est portée sous le nº 6582 de notre Catalogue.

7376. BIBLIA SACRA (latina). Qvid in hac editione a theologis Lovaniensibus præstitvm sit, eorvm præfatio indicat. *Antverpiæ, ex officina Ch. Plantini,* 1583, gr. in-fol., vél., cordé. 55 fr.

Très-belle bible supérieurement exécutée par Plantin. Elle est ornée d'un beau titre, de grandes cartes et d'un grand nombre de *grandes planches, gravées sur cuivre par* Crispin de Pas, H. Wiericx P. Huse, imprimées dans le texte. C'est probablement la plus belle bible à figures qui existe. Une des grandes cartes donne la distribution des tribus juives dans l'ancien monde et dans l'Amérique. L'Australie se trouve indiquée aussi sur cette mappemonde.

7377. — Biblia sacra (latina), vulgatæ editionis. *Romæ, Sumptibus Andreæ Brvgiotti, apud hæredē Barthol. Zannetti,* 1624, 10 vol., pet. in-12, mar. rouge, fil., d. s. tr. 60 fr.

Bible fort rare qui n'est pas citée dans Brunet. C'est la plus ancienne imprimée à Rome en petit format qui contienne le texte de la Vulgate revu par les soins de Clément VIII. Très-bel exemplaire en ancienne reliure.

7378. BINET (le R. P. Estienne, de la Cie de Jesvs). Abregé des vies des principavx fondatevrs des religions de l'eglise, representez dans le chœvr de l'abbaie de S. Lambert de Liessies en Haynavt : auec les maximes spirituelles de chaque fondateur. *Anvers, Martin Nvtivs,* 1634, in-4, vél. 28 fr.

Volume très-recherché des curieux pour les jolis portraits qui l'ornent au nombre de 39 et qui sont gravés par Corn. et Th. Galle. Exempl. bien conservé en très-belles épreuves.

7379. BIRAGO (Gio.-Bat.). Historia della disunione del regno di Portogallo dalla corona di Castiglia. *Amsterdam,* 1647, in-8, vél. 3 fr.

7380. BISACCIONI (el conde Mayolino). Guerras civiles de Inglaterra, tragica mverte de sv rey Carlos. Traducida en lengua Castellana por Don Diego Felipe de Albornoz. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera,* 1658, in-4, vél. 25 fr.

Bel exemplaire. Édition originale fort rare, contenant le quatrième livre, qui a été imprimé et ajouté après coup. Cette édition n'est pas citée dans le manuel de Lownde's, qui indique seulement l'édition de Barcelone, 1673. Salva, non plus, n'en fait pas mention; il cite la seconde édition imprimée à Madrid en 1659.

7381. BISACCIONI (el conde Mayolino). Guerras civiles de Inglaterra..... Segunda impression con el quarto libro. *Barcelona, Antonio Lacavalleria*, 1673, in-4, vél. 10 fr.

Cette édition est restée inconnue à Antonio. Salva l'estime à £ 1. 1 *s*. Notre exempl. est fatigué.

7382. BLASIUS (Cam.). De festo cordis Jesu dissertatio commonitoria, cum notis, et monumentis selectis. *Venetiis*, 1772, in-4, vél. 4 fr. 50

7383. BLOOMFIELD (S. T.). Greek Testament, with English notes, critical, philological, and explanatory. *London*, 1847, 2 vol. in-8, cart. (£ 2). 18 fr.

Ouvrage très-estimé.

7384. BOCCACCIO (Giov.). Il Decameron, sì come lo diedero alle stampe gli SS^ri^ Giunti l'anno 1527. *Amsterdamo*, 1665, in-12, rel., v. 15 fr.

Édition belle et correcte attribuée aux Elzeviers. De beaux exempl. de cette édition ont été vendus jusqu'à 196 fr., mais ordinairement de 100 à 120 fr. Le nôtre a une piqûre dans la marge du fond qui n'atteint pas le texte.

7385. — Il Philocolo. *Vinegia, per Nicolo di Aristotile detto Zoppino*, 1530, in-8, mar. brun., tr. cis. (*ancienne reliure*). 32 fr.

Édition belle et rare imprimée en caractères cursifs, sur le titre de laquelle se voit le portrait de Boccace gravé sur bois.

Bel exemplaire dans sa reliure originale vénitienne assez bien conservée Sur les plats on a imprimé à froid ces vers de Pétrarque :

Aparte aparte entro a vostri ōchi leggo
Qvanto io parlo damore e qvanti scrivo.

7386. BOECK (Dat) van den leuen ons liefs heren Ihesu Cristi anderweruen gheprint... (A la fin) : *Toe Zwoll gheprent, by mij Peter os van Breda*, 1515, in-fol., *gothique*, à 2 col., rel. en bois. 35 fr.

Ouvrage très-curieux orné d'un grand nombre de *belles planches xylographiques*, dont plusieurs de la grandeur des pages. Il est rare d'en rencontrer des exemplaires non coloriés. Le nôtre, qui est bien conservé, est incomplet des ff. IX-XIII, et le f. XXXI est déchiré.

7387. BOISSARD (J. Jacob). Parnassvs cum imaginibus mvsarvm deorumq̄ præsidum Hippocrenes omnia depicta sunt, et distichis latinis illustrata, per J. Jac. Boissardum Vesuntinam. *Labori ac sumptui suo non parcens iterum publicat Joh. Theodo. de Bry, ciuis Oppenhēiensis*, 1613, in-fol., vél. 25 fr.

Édition inconnue à Brunet qui ne cite que celles de 1601 et 1627. Celle-ci se compose d'un titre gravé, de 8 fnc., et de 25 pl. gravées par Jo. Theo. de Bry, à l'exception de celles numérotées 2, 4, 5, 16, 17, 20, au bas desquelles on lit : Jo. Jac. Boissardus inuent. — Robert Boissard fec.

Les autres éditions contiennent un portrait de Boissard, qui ne se trouve pas dans notre exemplaire qui, du reste, est beau d'épreuves.

7388. S. BONAVENTURÆ et S. THOMÆ AQUINATIS Opuscula adversus G. a S. Amore ejusque asseclas, ad mss. codices, veteresque editiones exacta, admonitionibus prævis notisque illustrata. *Romæ*, 1773, 2 vol. in-8, br. *Rare*. 7 fr. 50

7389. BORGIA (S. Franc.). Opera omnia quæ nunc extant, aut inveniri potuerunt. *Bruxellis*, 1675, in-fol., vél., front. gravé. 22 fr.

François de Borgia, duc de Candie et vice-roi de Catalogne, devint troisième général des PP. Jésuites. Ce vol., qui renferme ses œuvres complètes, a été publié par D. Franc. de Borgia. Les derniers ff. de l'Index sont un peu lacérés dans les marges.

7390. BORGIA (Steph.). De cruce Vaticana, ex dono Justini Augusti in parasceve maioris hebdomadæ publicæ venerationi exhiberi solita commentarius, cui accedit ritus salutationis crucis in Ecclesia Antiochena syrorum servatus. *Romæ*, 1779, in-4, cart., fig. *Rare*. 8 fr.

7391. BOSIO (Antonio). Roma sotterranea, nella quale si tratta de' sacri cimiterii di Roma. Compita, disposta, et accresciuta dal P. Giov. Severini da S. Severino. *Roma, Lodouico Grignani,* 1650, in-4, v. granit., fil. 45 fr.

Édition très-rare et beaucoup plus recherchée que l'in-fol. Elle est enrichie de beaucoup de pl. Cet ouvrage est extrêmement précieux pour l'histoire et les antiquités chrétiennes. Pour la continuation de ce livre, voy. *Boldetti*, nº 2026 de notre Catal.

7392. BOSSUET (J.-B.). Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse. *Paris, Seb. Marbre Cramoisy,* 1671, in-12, bas. 20 fr.

Cette seconde édition, publiée la *même année que la première*, peut être considérée comme originale, puisque cette dernière ne fut imprimée qu'à quelques exemplaires. V. le *Manuel du libraire.*

Sur le titre, une signature a été effacée. La reliure est fatiguée, mais on peut en faire un bel exempl., car il est grand de marges et avec témoins.

7393. — Liber Psalmorum, additis canticis, cum notis J.-B. Bossuet. *Lugduni, J. Anisson,* 1691, 2 part. en 1 vol. in-8, vél. 10 fr.

Édition originale. Bel exempl. grand de marges. Une fig., représentant le roi David, est placée avant la seconde partie.

7394. — Instruction sur les estats d'oraison, où sont exposés les erreurs des faux mystiques de nos jours : Avec les actes de leur condamnation. *Paris, Jean Anisson,* 1697, in-8, bas. 10 fr.

Seconde édition sous cette date ; *la première* avec les corrections et additions. Exempl. avec témoins.

7395. —Instruction pastorale sur les promesses de l'Église. *Paris, J. Anisson,* 1700. — Seconde Instruction pastorale sur les promesses de J.-C. à son Église, ou Réponses aux objections d'un ministre contre la première instruction. *Paris, J. Anisson,* 1701. — Ens., 1 vol. in-12, vél. 10 fr.

Editions originales.

7396. BOULLAINVILLIERS. Essais sur la noblesse de France, avec des notes historiques, critiques, et politiques, et un Suplément aux notes par forme de dictionnaire pour la noblesse (par J.-Fr. de Tabary): *Amsterdam (Rouen),* 1732, pet. in-8, bas., piqûre dans la marge du bas. *La meilleure édition.* 4 fr.

7397. BOURGES. Consuetudines inclite ciuitatis et septene Bituriguˉ per egregium virūˉ magistrūˉ Nicolaum Boeri..... Una cum tabula earūdem ac nonnullis recentibus additis : ante hac nunq̄e impressioni commendabis : et consilijs per ipsum Boerij editis. *Venundantur Parisiis ab Enguilberto de Marnef,* 1526, in-8, *gothique*, demi-v. 12 fr.

Volume rare, dédié à Jean de Gannay chancelier. Le texte de ces coutumes est en français, et le commentaire est en latin. Une piqûre dans la marge du bas, de 12 ff.

7398. BOVTEROVE (Clavde). Recherches cvrievses des monoyes de France, depvis le commencement de la monarchie. *Paris, Seb. Cramoisy,* 1666, in-fol., rel. fig. 60 fr.

« Ouvrage recherché et dont les exemplaires sont rares... A partir de la p. 171, il traite des monnaies de France frappées sous la première race. » Brunet.

Bel exempl. provenant de la bibl. du cardinal Jos. Renati.

7399. BREMOND (Fr. Ant.). De Guzmana stirpe S. Dominici fundatoris familiæ Fratrum Prædicatorum, historica demonstratio. *Romæ,* 1740, in-4, vél. *Rare.* 18 fr.

7400. BREVIARIVM Cartvsiani ordinis. *Lvgdvni, Claudij Cayne,* 1642, pet. in-8, vél. 18 fr.

Impression rouge et noir. Edition fort rare composée de 1319 pp., et ornée de fig. gravées par Grég. Huret.

7401. BRUNET (J. Ch.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Nouvelle édition. *Paris*, 1860-64, 11 part., in-8, br. 110 fr.

La 12e partie et dernière paraîtra sous peu, et se vendra au prix de 10 fr.

7402. BUTLER (S.). A sketch of modern and antient geography, for the use of schools. *London*, 1851, in-8, cart. 4 fr.

7403. BURMANNUS (Petrus). Poëmatum libri quatuor. Nunc primum in lucem editi. Curante Petro Burmanno junior. *Amstelœdami*, 1745, in-4, mar. rouge à comp., en or, d. s. tr. 15 fr.

Magnifique exempl. en *grand papier*. Joli front. gravé.

7404. CÆREMONIALE Ambrosianum. *Mediolani*, 1619, in-4, vél. 10 fr.

7405. — Episcoporvm. Ivssv Clementis VIII, nouissimè reformatum. *Romœ, Lepidi Fatij*, 1606, in-4, fig., mar. rou. 15 fr.

Reliure ancienne à comp., aux armes du cardinal Jo. Ev. Pallotta.

7406. CABARRUS (D. Francisco). Elogio del excel. señor conde de Gausa, que en junta general celebrada por la Real sociedad de amigos del pais de Madrid, en 24 de diciembre 1785. *Madrid, Ibarra*, 1786, in-4, v., gr., fil., d. s. tr. 5 fr.

Volume parfaitement imprimé; bel. ex. provenant du cabinet de Walckenaer.

7407. CALLIGRAPHIE. Recueil de 5 traités sur la calligraphie, en 1 vol. in-4, oblong, demi-vél. 50 fr.

Cette collection se compose des ouvrages suivants :

Tensini (Agostino). La uera regola dello scriuere vtile à Giouani. — *Si vende in Bassano al negozio Remondini* (XVIIe siècle). Titre et 16 pl. de modèles d'écritures. — Ruinetti (Tomaso). Il secondo libro di uarie mostre di cancelleresche corsiue. Intagliato da Camillo Cungi. *(Roma) Appresso l'autore*, 1622. Titre gravé avec le portrait de l'auteur à l'âge de 25 ans, et les armes du cardinal Hippolito Aldobrandano, à qui l'ouvrage est dédié. Ce livre est gravé avec élégance, et les modèles, au nombre de 32, sont très-beaux. — Cresci (Gio. Francesco). Il perfetto scrittore. *Venetia, nella stamperia dei Rampazetti* (vers 1570), 48 pl. sur bois, avec un joli frontispice gravé en taille douce (vendu en mar. 61 fr. vente Veinant). Ce livre de Cresci est un des plus estimés parmi les ouvrages de calligraphie. — Cresci Gio. Franc.). La vera maniera dello scriver corsivo cancellaresco. 56 pp. de jolis modèles d'écriture publiés à la même époque que le précédent. Il y manque les pp. 17-30. — Vespasiano (frate, dell' ord. minore conventvale). Opera, nella qvale s'insegna a scrivere varie sorti di lettere... poi insegna a far l'inchiostro negrissimo... *Venetia*, 1572, 5 fnc., 51 ff., contenant 100 modèles très-beaux d'alphabets gothiques et historiés (vendu 31 fr. en mar. vente Goddé). — Zanella (Seb.). Nouo modo di scriuere cancellaresco cvrsino moderno, libro primo. *Padoua, P. Paulo Tozzi*, 1605, titre gravé, portrait de l'auteur. Cette charmante collection, très-finement gravée, devait se composer de 60 pl. environ; malheureusement nous n'en possédons que 26 modèles.

Ce recueil, qu'il serait fort difficile de former aujourd'hui, est une source abondante d'idées pour les artistes, graveurs, dessinateurs, etc. Tous ces traités sont les meilleurs qu'ait produits l'Italie.

7408. CALLOT. Recueil factice de 23 pl. de Callot, in-4, vél. 40 fr.

Exemplaire d'ancien tirage en très-belles épreuves. Ce recueil se compose principalement de mendiants; la première pl. a pour titre : *Capitanio delli Gvidoni. Francesco de Pauli formi.* — Jacobus Calottus fecit. » La pl. 5 de ce recueil représente un militaire gravé dans le genre de Callot, par *Bailly*.

7409. CANALEJAS (Ivan Garcia). Libro del jvego de las damas, dividido en tres tratados. *Çaragoça, Ivan Nogves*, 1650, in-4, rel., fig. 20 fr.

Ouvrage fort rare. Exemplaire un peu fatigué. — Salva £ 1. 11 s. 6 d. « Peu commun. » Brunet.

7410. CANCIONERO de obras de Burlas, provocantes a risa. *Madrid, Luis Sanchez* (*London, Pickering*), 1843, pet. in-8. br. 24 fr.

« Cette collection de ballades ou de facéties a été imprimée d'après une édition de Valence, 1519, dont le seul exemplaire connu se conserve au British Museum. La réimpression, fort bien exécutée, est augmentée d'un avertissement de l'éditeur, des lamentations amoureuses de Garcian Sanchez de Badajos, et d'un glossaire. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exempl. : vendu 26 fr. 50 et 34 fr. 50. » Brunet.

7411. CAPORALI (Carolo). Series et effigies priorum generalium latinorum totius ordinis V. M. de monte Carmelo. *Romæ*, 1715, in-4, mar. rouge, à comp., d. s. tr. 55 fr.

Recueil très-rare inconnu à Cicognara, d'une grande importance pour l'histoire de l'ordre du Mont-Carmel. Il se compose d'un titre, d'une dédicace, d'un portrait du cardinal Sacripanti, à qui le livre est dédié, d'une pl. représentant le prophète Élie et son disciple Elisée; enfin de 58 portraits en médaillons des prieurs généraux de l'Ordre. Le tout gravé par Arnold van Westerhout.

Ce beau volume, dont toutes les pl. sont superbes d'épreuves est dans une reliure genre Dusseuil; il provient de la bibl. du cardinal Albani, pape sous le nom de Clément XI, ainsi que l'indique le cachet de sa biblioth. qui est sur le titre du vol.

7412. CARACCI (Anibale). Pensieri diversi delineati et intagliati da lui. *Si vendano presso Venanzio Monaldini*, in-4, cart. 18 fr.

Rare, 38 pl. et 1 frontispice gravés par Bloemart.

7413. CARAFA (Franc., legato di Ferrara). Costituzione per la congregazione su la cassa dei lavorieri. *Ferrara, Stamperia Camerale*, 1785, in-4, tiré in-fol., mar. rou., large dentelle, d. s. t., *aux armes*. 35 fr.

Exemplaire de dédicace en *grand papier*, aux armes de Pie VI. Ce beau volume, imprimé avec luxe, est probablement le plus bel ouvrage moderne, comme exécution typographique, qui soit sorti des presses ferraraises. Il est orné d'un joli titre gravé, du portrait du Pape Pie VI et de charmantes vignettes, gravés par G.-B. Galli et imprimés en bistre.

Les quelques exempl. qui ont été imprimés de ce beau livre, ont été distribués à des personnages éminents, et non mis dans le commerce.

7414. CARAFA (Carol., episc. Aversani). Commentaria de Germania sacra restavrata sub summis PP. Gregorio XV, et Urbano VIII. *Coloniæ Agrippinæ*, 1639, in-8, mar. rou. fil., dos orné d. s. t. 30 fr.

Très-bel exemplaire dans une *fraîche reliure de* Pasdeloup. Le commentaire sur la Germanie occupe 332 pp., non compris l'index et les ff. prél.; à la suite est une partie de 308 pp., contenant les décrets, diplômes et priviléges accordés depuis l'année 1620 à 1629 à la religion et aux catholiques de l'Allemagne.

7415. CARAYON (le P. A.). Bibliographie historique de la Cie de Jésus, ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'histoire des Jésuites depuis leur origine jusqu'à nos jours. *Paris*, 1864, in-4, br. 30 fr.

Ce volume complète et fait suite aux savantes recherches des PP. de Backer. Il est divisé en cinq parties. La troisième partie, pp. 53-176, est relative aux ouvrages publiés sur les missions du Levant, des Indes-Orientales et Occidentales. La cinquième partie comprend une bibliographie très-complète des satires, pamphlets, apologies publiés pour ou contre la Compagnie.

Le P. Carayon, dans sa préface, annonce la publication d'une bibliographie complète des ouvrages relatifs à l'histoire des ordres religieux. Le 1er vol. de cet intéressant travail, est celui que nous annonçons aujourd'hui.

7416. CARLI-RUBBI (conte D. Gianrinaldo). Delle monete e dell' instituzione delle zecche d'Italia dell' antico, e presente sistema d'esse; e del loro intresinco valore, e rapporto con la presente moneta. *Mantova, Pisa, Lucca*, 1754-60, 3 t. en 4 vol., in-4, cart., *non rogné*, fig. 45 fr.

Ouvrage rare et important pour la connaissance des monnaies italiennes. Il est difficile d'en rencontrer toutes les parties réunies, ayant été imprimées dans différentes villes et à diverses époques. Ce livre peut s'ajouter et faire suite à celui d'Argelati. (V. no 7343).

7417. CARPENTIER (D. P.). Alphabetum Tironianum, seu notas tironis explicandi methodus. *Lutetiæ Parisiorum*, 1747, in-fol., v. *aux armes*. 12 fr.

7418. CASAS (Christoval de las). Vocabvlario de las dos lengvas toscana y castellana. *Sevilla, Andrea Pescioni*, 1583, in-4, vél. 6 fr.

Première édition exécutée en Espagne, de ce dictionnaire si souvent réimprimé. Elle est fort rare. Les derniers ff. sont atteints d'humidité.

7419. CASTIGLIONE. Il libro del Cortegiano, di nuouo rincontrato con l'originale scritto di mano de l'autore : Con la tauola di tutte le cose degne di notitia : et di piu, con una brieue raccolta de le conditioni, che si recercano à perfetto Cortegiano, et à donna di palazzo. *Vinegia, Aldo,* 1547, in-8, vél. vert. 8 fr.

Edition belle et rare ; les premiers ff. ont une cassure.

« Cette édition, très-jolie, revue avec soin, et la première qui ait une table, me semble la meilleure que les Aldes aient donnée de ce livre. » RENOUARD.

7420. CASTILLO (Julian del). Historia de los reyes Godos que vinieron de la Scitia de Europa, contra el Imperio Romano, y a España : y la succession dellos hasta don Philippe segundo. *Impressa en Burgos, por Philippe de Junta,* 1582, in-fol., demi-rel. cuir de Russie. 35 fr.

ÉDITION ORIGINALE d'un livre estimé et peu commun, duquel il doit exister deux éditions sous la même date La première (celle que nous annonçons) n'a pas, à la fin du volume, la table des matières, ni l'errata imprimé au verso du titre signé « Pedro Çapata del Marmol » et daté du 9 de juin 1582, tel qu'ils se voient sur un exempl. annoncé sous le nº 6602 de notre catalogue.

Sur le dernier f. et au verso de cet exempl., l'errata est mss.; il commence : « Con las emiendas siguentes està este libro muy bien ympresso y correcto conforme a su original de mano por donde se mdº ymprimir » et finit : « En Madrid a xviij de abril de M. D. lxxxij. Juan Vasques del Marmol. »

7421. CATALANUS (Jos., presb. orat. S. Hieron.). Rituale romanum, Benedicti XIV jussu editum. *Patavii,* 1760, 2 vol. in-fol., vél. 43 fr.

Très-bel exemplaire.

7422. CATALOGUE de la Biblioth. de Gabriel Peignot. *Paris,* 1852, in-8, br. 2 fr. 50.

7423. — des livres rares et précieux de la biblioth. de Bearzi. *Paris,* 1855, in-8, br. 2 fr. 50.

Catalogue curieux et riche en éditions aldines et en incunables.

7424. CAVALIERI (R. P. Joan.). Opera omnia liturgica. *Venetiis,* 1758, 5 to. en 2 vol. in fol., cart., portrait. 40 fr.

Très recherché et peu commun.

7425. CEILLIER (R. P. D. Remy). Apologie de la morale des pères de l'Église, contre les injustes accusations du sieur J. Barbeyrac. *Paris,* 1718, in-4, mar. rou., fil. d. s. t. (*Rel. ancienne*). 18 fr.

Exemplaire de dédicace aux armes de Mgr de Firrao, prince de Sainte-Agathe.

7426. CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibea. (*Anvers*) *En la officina Plantiniana,* 1599, in-16, rel. v. 15 fr.

Edition jolie et peu commune ; vendue en mar. 25 fr. de Soleinne. — £ 1. SALVA.

7427. CENNI (Cajet.). De antiquitate Ecclesiæ hispanæ dissertationes. Iis præmittitur codex veterum canonum Eccles. Hispanæ ex genuina conciliorum et decretalium epistolarum collectione S. Isidori hispal., quo illustratur antiquitas Ecclesiæ præsertim occidentalis. *Romæ,* 1741, 2 vol., in-4, vél. 35 fr.

Ouvrage important pour l'histoire ecclésiastique d'Espagne.

7428. CERVANTES. EL INGENIOSO HIDALGO DON QVIXOTE DE LA MANCHA. *En Brvsselas, por Roger Velpivs,* 1607, 10 fnc., 592 pp., 4 fnc. — SEGVNDA PARTE del ingenioso cavallero Don Qvixote de la Mancha. *En Brvselas, por Huberto Antonio,* 1616, 7 fnc., 687 pp. — Ens. 2 vol. pet. in-8, cart. 40 fr.

ÉDITIONS ORIGINALES de ce célèbre livre, imprimées hors de l'Espagne. Elles sont fort rares, et se trouvent très-difficilement réunies. Salva estime la première partie £ 2. 12 *s.* 6 *d.* et la seconde partie réunie à la première (éd. de 1611) à £ 4. 4 *s.* Les exemplaires sont assez bien conservés. La première partie est cependant plus grande de marges que la seconde.

7429. CERVANTES. Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en fig. *La Haye*, 1746, gr. in-4, demi-rel. *Non rogné.* 25 fr.

31 pl. gravées par Coypel, B. Picart et autres. Exempl. avec texte hollandais; dans ces exempl., les gravures sont du premier tirage.

7430. CHAMPIER. Cathegorie Medicinales. Simphoriani Chāperij Lugdunēsis : in libros demonstrationum Galeni Cathegorie Medicinales. In quibus preclarissima queque : et digna lectu que Galenus in Demōstratiuis sermonibus : et Aristoteles in Cathegorijs, et naturalium libris scripserunt : breuiter clareque et placido stilo pertractantur atque declarantur sententie (A la fin) : *Impressum Lugduni, per Johannem Marion*, 1516, in-8, *Gothique*, non rel. 10 fr.

Sur le titre, la marque du libraire P. Vincent. — 39 fnc., le dernier blanc, sig. aa-ee.

7431. — Cribratio : lima : et Annotamēta in Galeni Auicennæ et Cōsiliatoris opera per Symphorianū Champerium Lugdunen illustrissimi Lotharingie a physicis consiliarium primarium. Venundantur in officina Ascensiana. (A la fin) : *Finis operis collectanei subito calore a domino Symphoriano Champerio coaceruati et in formam optima redacti. Impressi in Chalcographia Ascensiana pridie calendas Maias*, 1516, in-8, non-rel. 10 fr.

Sur le titre la marque de l'imprimeur; LXXII ff., sign. A.-I.; caract. ronds. Ce volume est orné de belles capitales gravées.

7432. CHIUSOLE (Antonio). La genealogia delle case più illustri di tutto il mondo, principiando da Adamo nostro primo Padre, e continuando sino al tempo presente, rappresentata su C C C X X V. tavole colle sue dichiarazioni accanto per dar lume alla storia. *Venezia*, 1743, in fol., vél. 30 fr.

Ouvrage d'une certaine importance et fort peu connu en France. Il se compose de 5 ff., prél. et de 666 pp., de texte. Tout le vol. se compose de 325 tabl. généalogiques et d'un index par ordre alphabétique de toutes les familles citées dans le corps du volume, parmi lesquelles on en trouve un certain nombre de françaises.

7433. CIAMPI (Seb.). Bibliografia critica delle antiche reciproche corrispondenze politiche, ecclesiastiche, scientifiche, letterarie, artistiche dell' Italia *colla Russia, colla Polonia* ed altre parti settentrionali, in tutto raccolto ed illustrato con brevi cenni biografici delli autori meno conosciuti. *Firenze*, 1834-42, 3 vol. in-8, br. (30 fr.) 18 fr.

Publication intéressante contenant une bibliographie assez étendue des ouvrages relatifs à la Russie, à la Pologne, à la Hongrie, etc.

7434. CICCARELLI (Antonio). Le vite degli imperatori romani; con le figvre intagliate in rame da Giov. Battista de Cavalieri. *Roma, Domenico Basa*, 1598, in-4, v. est. *Rel. originale.* 14 fr.

Bel exempl. de cet ouvrage orné de nombreux portraits gravés sur bois.

7435. CICOGNARA. Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità. *Pisa*, 1821, 2 vol. in-8, br. 28 fr.

Cet excellent catalogue, entièrement épuisé, est rempli de notes très-curieuses, rédigées avec goût et précision. La Bibliothèque a été achetée par le pape en 1824, et réunie à celle du Vatican. Elle se composait de 4800 nos. *Exemplaire neuf en papier fort.*

7436. CLÉDER (Ed.). Notice sur l'Académie italienne des Intronati. *Bruxelles*, 1864, in-12, br. 3 fr. 25

Cette curieuse notice, imprimée à 200 exempl., sur papier vergé, renferme une nomenclature de toutes les académies littéraires qui existaient en Italie, plus, une liste des académiciens « Intronati » avec leurs noms académiques, qui tous étaient des noms figurés.

7437. COCHLŒUS (Joan.). De sacris reliqviis Christi et sanctorum eivs, breuis

contra Joan. Calvini calumnias et blasphemias responsio. *Moguntiæ*, 1549, in-12, non rel. 7 fr.

Volume rare, à la suite duquel sont les opuscules suivants également curieux : Cochlœus (Joan.). Joannes Calvini in acta synodi tridentinæ censura, et eiusdem breuis confutatio, circa duas præcipué calumnias. *Moguntiæ*, 1548. — Cochlœus (Joan.). De interim brevis responsio J. Cochlœi, ad prolixvm conuitiorum et calumniarum librum J. Calvini. *Moguntiæ*, 1549.

7438. COCHLOEUS (Joan.). Vita Theoderici regis qvondam Ostrogothorum et Italiæ. Qverela item de reipublicæ statu sub Justiniano Imp. I. ad augustæ memoriæ Maximilianvm cæsarem olim scripta Bononiæ et nunc primum euulgata. *Ingolstadii*, 1544, in-4, rel. 5 fr. 50.

A la suite : Mvrsili Lesbii de origine Italiæ et Tyrrhenorvm liber. *Basileæ*, 1530. Piqué dans les marges.

7439. COLLECTION de portraits de MM. les députés à l'assemblée nationale constituante, ouverte le 5 mai 1789. *Paris*, 2 vol. in-4, demi-rel. 60 fr.

216 portraits gravés par Allais, Mme Cernelle, Roger, Alix, Coquerel, Pitou, etc.

7440. COLLOT (P.). L'esprit de S. François de Sales, recueilli de divers écrits de J. Pierre Camus, évêque de Belley. *Paris*, 1747, in-8, demi-rel., mar., 2 portraits. *Bel exemplaire.* 16 fr.

7441. COLMENERO (Ant.). Dv chocolate discovrs cvrieuvx, divisé en 4 parties. Traduit d'espagnol en françois par René Moreav. Plus est adjousté vn dialogue touchant le mesme chocolate (par Barth. Marradon). *Paris, Seb. Cramoisy*, 1643, in-4, vél. 8 fr.

Traduction originale. Bel exemplaire d'un livre peu commun.

7442. COLOMB DE BATINES. Bibliografia delle antiche rappresentazioni italiane sacre e profane stampate nei secoli XV e XVI. *Firenze*, 1852, in-8, br. 4 fr.

Tiré à petit nombre et épuisé. Monographie intéressante.

7443. COMBEFIS (Franc., ord. Præd.). Illvstrivm Christi martyrvm lecti trivmphi, vetvstis Græcorvm monumentis consignati. *Parisiis*, 1660, in-8, vél., gr. et lat. 5 fr.

La deuxième partie de ce vol. contient une vie de saint Silvestre.

7444. CONCEPCION (F. Geronimo). Emporio de el orbe, Cadiz ilustrada, Investigacion de sus antiguas grandezas, discurrida en concurso de el general imperio de España. *Amsterdam*, 1690, in fol., rel., front. gravé. 18 fr.

A la page 147, se trouve un arbre généalogique faisant descendre en ligne directe J.-C. d'une femme de Cadix.

7445. CONCILIVM provinciale Cameracense in oppido Montis Hannoniæ habitvm anno Dom. 1586. *Montibus Hannoniæ*, 1587, in-4, v. gr., fil. 4 fr.

Bel exempl. A la fin se trouvent les Constitutions qui sont incomplètes des pp. 49 à fin.

7446. CONCINA (Daniele). De spectaculis theatralibus Christiano cuique tum laico, tum clerico vetitis, dissertationes duæ. *Romæ*, 1752, in-4, vél. 4 fr.

Dissertation très-curieuse sur les théâtres.

7447. CONSTITUTIONS de l'abbaye de Notre-Dame de la Trappe. *Paris, G. Desprez*, 1688, pet. in-12, vél. 4 fr.

Le « Discours sur la réforme de l'abbaye de la Trappe » qui se trouve en tête de ce petit livre curieux, renferme un résumé historique de ce monastère, situé dans le diocèse de Séez, près Mortagne.

7448. CONSTITUTIONES synodales Asculanæ sanctiss. in Christo patri, ac D. Domino nostro Clementi XI. pont. M. dicatæ. *Asculi*, 1719, in 4, mar. rou., d. s. tr. 17 fr.

Exemplaire de dédicace aux armes du pape Clément XI, en belle reliure ancienne. Dans cet exemplaire se voit une figure représentant le pape porté sur les nues.

7449. CORAS (Joan. de, juris. Tolosatis). In vniversam sacerdotiorum materiam, erudita sanè, ac luculenta paraphrasis. *Lvgdvni, apud Dom. de Portonariis*, 1548, in-4, v. est. 5 fr.

Bel exemplaire en ancienne reliure. Au bas du neuvième f. on lit : *Lugduni excudebat Mathias Bonhomme.* Ce volume curieux traite des bénéfices et des revenus ecclésiastiques.

7450. CORBERA (Estevan de). Vida i echos maravillosos de doña Maria de Cervellon llamada Maria Socós beata professa de la orden de Nra. Señora de la Merced redencion de Cautiuos. Con algunas antiguedades de Cataluña. *Barcelona, por Pedro Lacavalleria*, 1629, in-fol., vél. Titre gravé. 15 fr.

Bel exemplaire. Ce livre n'est pas cité dans le catalogue de Salva, ni dans Brunet.

« Stephanus de Corbera, Barcinonensis civis, vir multæ eruditionis ac domesticarum rerum curiosissimus. » Antonio.

7451. CORDARA (J. Cæsare). Historiæ soc. Jesu, *pars sexta*, complectens res gestas sub Mutio Vitellescho. *Romæ*, 1859, in-4, br. 24 fr.

7452. COSTERUS (Franc.). De vita et lavdibvs Deiparæ Mariæ Virginis, meditationes qvinqvaginta. *Antverpiæ*, 1587, pet. in-12, vél. 2 fr.

A la suite, par le même auteur : De Cantico Salve regina septem meditationes. *Antverpiæ*, 1587, fig.

7453. COURCIER (Petrus, soc. Jes.). Negotivm sæcvlorvm Maria, sive rerum ad matrem Dei spectantium, chronologica epitome ab anno mvndi primo, ad annum Christi 1660. *Divione*, 1662, in-fol., rel. 15 fr.

Dans cet ouvrage rare, l'auteur a recueilli avec un travail prodigieux tout ce qui peut avoir quelque rapport à la Sainte Vierge ; l'histoire de ses fêtes, de ses miracles, des églises consacrées en son honneur, etc., etc. Exempl. un peu taché.

7454. CRUZ (Fr. Geronymo de la). Defensa de los estatvtos, y noblezas españolas. Destierro de los abvsos, y vigores de los informantes. *Zaragoça, en el hospital real*, 1637, in-fol., cart. 30 fr.

Collation : front. gravé, 8 ff., 7 fnc., 299 pp., et 14 fnc., pour l'Index. — Cet ouvrage est divisé en 3 livres ; le premier est une réponse au discours de P. A. Salucio, imprimé à Saragosse en 1637, sur les règlements de la noblesse ; le second est une apologie en faveur des règlements de la *pure* noblesse espagnole ; enfin, dans le troisième, l'auteur persuade aux princes et aux ministres d'employer la modération dans les enquêtes contre la noblesse, et de réformer quelques abus. Ce rare vol. n'est pas cité dans le catalogue Salva, et Franckenau, dans sa *Biblioth. heraldica*, n'en fait pas mention.

7455. CRUZ (fray Francisco de la). Qvarta palabra credenda. Aplicada al pvrgatorio. *Napoles, Ant. Ferro*, 1681, in-12, vél. 3 fr.

Cet ouvrage mystique, certainement peu connu, est orné de gravures très-curieuses.

7456. ÇURITA ou ZURITA (Geronymo). Anales de la Corona de Aragon. *Çaragoça*, 1610, 6 vol. — Indice de las cosas mas notables. *Çaragoça*, 1604, 1 vol. — Ens. 7 vol. in-fol., relié et vélin 50 fr.

Bel exemplaire, à l'exception du vol. 4, qui a le titre et qq. ff. de la table raccommodés dans la marge du haut.

7457. — Le même ouvrage. *Çaragoça*, 1610-21, 7 vol. in-fol., vél. 40 fr.

Exempl. mouillé et court de marges. Il provient de la collection du célèbre historien Sainthe Marthe, ayant sa signature sur les titres de chaque vol.

« Ouvrage très-estimé. Cette édition (qui est la troisième) est celle que l'on préfère. Vendu 70 fr. » Brunet. — £ 5. Salva.

7458. — Le même ouvrage. *Çaragoça*, 1610-21, 7 vol. — Lanuza (Blasco de). Historias de Aragon, en que se continuan los Anales de Zurita. *Zaragoça*, 1619-22,

2 vol. (Manque les titres). — Argēsola (Leonardo de). Primera parte de los Anales de Aragon. *Çaragoça*, 1630 (Vol. 1, seul publié). — Diego de Sayas. Anales de Aragon, desde el año 1520, hasta el de 1525. *Zaragoça*, 1666. — Dormer (Diego Josef). Anales, desde el año de 1526, hasta el de 1540. (*Çaragoça*), 1697. — Uztarroz (F. Andres de). Progressos de la historia en el reyno de Aragon. *Zaragoça*, 1680. — Ens. 13 vol. in-fol., vél. 200 fr.

Exemplaire uniforme et très-bien conservé. Il serait très-difficile aujourd'hui de pouvoir réunir tous les volumes de la suite de Zurita. Cet ouvrage ainsi complet est estimé 500 fr. par Salva.

7459. CURTIO RUFO. Vida y acciones de Alexandro el Grande, traducido de la lengua latina en la española por D. M. Ibañez de segovia y orellana. *Madrid*, 1749, in-fol., vél. (£ 1, 1 *s.* Salva). 8 fr.

7460. CVRTIVS (F. Corn.). Virorvm illvstrivm ex ordine eremitarvm D. Avgvstini, elogia cvm singvlorvm expressis ad vivvm iconibvs. *Antverpiæ, Joan. Cnobbarvm*, 1636, in-4, rel. en bois, recouv. de v., est., ferm. 28 fr.

Titre et 30 portraits très-beaux d'épreuves, avec encadrements, gravés par C. Galle d'après *J. Franquart*. Très-bel exempl. dans une curieuse reliure originale parfaitement conservée.

7461. DADINUS (Ant. Alteserra). Rervm Aqvitanicarvm libri qvinqve, in quibus vetus Aquitania illustratur. *Tolosæ, Ar. Colomerivm*, 1648, in-4, vél. *Rare.* 18 fr.

7462. DANIEL (le P. de la C^ie^ de Jésus). Histoire de la milice françoise et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du règne de Louis-le-Grand. *Paris*, 1721, 2 vol. in-4, rel., fig. 28 fr.

Ouvrage estimé et très-recherché, rempli de recherches curieuses pour l'histoire de la noblesse.

7463. DANTHE alegieri fiorentino. *Impressa in Venetia per Matheo di Chodecha da Parma del* M.CCCCLXXXXIII (1493), *adi* XXIX *de Nouembre*, in-fol., vél. 60 fr.

Edition belle et rare imprimée en lettres rondes et contenant le célèbre Commentaire de Landino. Elle est ornée, au commencement de chaque chant, de 3 figures xylographiques de la grandeur des pages, et d'un grand nombre de petites figures sur bois impr. dans le texte et copiées sur celles de l'édition de 1491.

7464. — Le terze rime di Dante. *Venetiis, in ædib. Aldi. accvratissime Men. Avg.* M.DII (1502), pet. in-8, rel. 35 fr.

Édition célèbre et très-recherchée. « C'est la première édition du Dante, en un format portatif, toutes celles du quinzième siècle étant in-fol. Elle a été faite sur un mss. communiqué à Alde par P. Bembo. » Renouard.

Exemplaire complet avec le f. blanc entre l'Enfer et le Purgatoire ; au verso du dernier f. l'ancre des Aldes employée dans ce livre pour la première fois. Bon exempl. quoique un peu rogné et avec quelques taches de peu d'importance.

7465. — Danthe alighieri fiorentino historiado. Cum gratia et priuilegio (A la fin) : Fine del Cōeto di Christoforo Lādino..... sopra la Comedia di Dāthe..... reuista et emēdata..... p̄ Piero da Figino maestro in theologia p̄dicatore de lordine de minori..... *Impressa in Venetia per Bartholomeo de Zanne da Portese.* — *Del.* M.D.VII. (1507). *Adi.* xvij. *de Zugno*, in-fol., vél., lettres rondes. 50 fr.

Cette édition reproduit le texte de l'édition aldine de 1502 et le commentaire d'après celle de 1497. Elle est ornée de nombreuses fig. sur bois, et sur les marges sont qq. notes mss. de l'époque.

7466. — Opere del divino poeta Danthe con svoi comenti recorrecti et con ogne diligentia novamente in littera cvrsiva impresse (Au verso du f. 438, on lit) : Fine del comento di Christoforo Landino..... *Impressa in Venetia per Miser*

Bernardino Stagnino da Trino de monferra. Del 1520. *adi* 28 *marzo*, in-4, vél. 100 fr.

Edition fort belle comme exécution typographique. Elle est fort rare et très-recherchée. Le titre est imprimé en rouge et entouré d'une bordure gravée sur bois qui est répétée sur le f. 2. Le volume est rempli de gravures sur bois, imprimées dans le texte, et le f. 1 est occupé par une fig. de la grandeur des pages, fort bien exécutée. Au verso du dernier f. la marque de l'imprimeur.

Exempl. fort beau et grand de marges. Cette édition a été vendue en mar. jusqu'à £ 11, à la vente Hibbert.

7467. — Cantica del divino poeta Danthe alighieri fiorentino. (A la fin) *In Vinegia per M. Bernardino Stagnino*, 1536, in-4, cuir de Russie, à comp., d. s. tr., (*belle reliure anglaise*). 100 fr.

Superbe exemplaire, édition également très-belle et très-rare. Elle est imprimée en caractères cursifs, et copiée sur la précédente ; le texte est aussi rempli de charmantes vignettes et d'une grande pl. gravées sur bois. Il y a des exemplaires portant le titre de *Comedia...* et l'adresse de *Giovanni Giolito da Trino*. Un de ces derniers a été vendu 100 fr. à la vente Borluut. (Voy. le Manuel, vol. II, col. 505.)

Collation : titre et table, 12 fnc., « Commento di Landino», 16 fnc.; texte, 440 ff., au bas du dernier, la marque de Stagnino.

7468. — La divina Comedia. Con nvove, et vtili ispositioni. Aggiontoui di più vna tauola di tutti i vocaboli più degni d'osseruatione, che à i luoghi loro sono dichiarati. *Lione, G. Rouillio*, 1575, pet. in-12., fig., rel. 16 fr.

Charmante édition recherchée, mais difficile à trouver en bon état. Les figures dont elle est ornée sont de l'école du *Petit Bernard*.

7469. — Comedia. *Vinegia, Pietro Cremonese*, 1491. 20 fr.

Recueil de 100 pet. fig. coupées dans un exempl. de cette rare édition et collées sur papier fort, elles sont au simple trait de l'école de *Mantegna*. Brunet dit en parlant des fig. qui décorent cette édition : « Edition remarquable par les jolies gravures en bois qui la décorent, et dont plusieurs *fac-simile* se voient dans les Ædes althorp., II n° 1,100. »

7470. D'ARGENVILLE. Abregé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce. *Paris*, 1745, 2 vol. in-4, vél., port. 30 fr.

Bel exemplaire fort beau d'épreuves. Le supplément manque.

7471. DAVILA (Gil Gonçalez). Teatro eclesiastico de la S^ta^ Iglesia de Oviedo; vidas de svs obispos, y cosas memorables de sv obispado. *Madrid, Fr. Martinez*, 1635, in-4, vél. 10 fr.

Cet ouvrage n'est pas mentionné dans le catalogue Salva, et il est resté inconnu à Antonio.

7472. — Historia de la vida y hechos del rey don Henriqve tercero de Castilla, inclito en religion y jvsticia. *Madrid, Francisco Martinez*, 1638, in-fol., demi-mar. et coins. 22 fr.

Édition originale. Bel exemplaire avec le portrait gravé par *J. de Courbes*, qui manque très-souvent. £ 2. Salva.

7473. — Historia de las antigvedades de la civdad de Salamanca : Vidas de svs obispos, y cosas sucedidas en su tiempo. *Salamanca, Artvs Taberniel*, 1606, in-4, bas. 15 fr.

7474. DE CONTEMPTU mundi cum commento (A la fin) : *Parisii impressum solerti cura Joannis de la Roche in vico poretarum moram trahentis.* s. a., in-4, demi-mar., d. en tête. 8 fr.

« Pièce en hexamètres rimés, impr. de 1510 à 1512, avec la marque de Geoffroy de Marnef. Le titre rappelle celui que porte le traité *de Imitatione Christi* dans plusieurs éditions anciennes. » Brunet. Bel exempl. ayant sur le titre la marque de Michel le Noir et non celle de G. Marnef.

7475. DELBENE (Barthol.). Civitas veri, sive morum. — Aristotelis de moribus doctrinam, carmine et pictures complexa, et illustrata commentariis Theod.

Marcilii. *Parisiis, apud Ambrosium et Hieronymum Drouart*, 1609, in-fol., mar. rouge, à comp., à dents de loup, dos orné, d. s. tr. (*Dusseuil*). 60 fr.

Superbe exemplaire réglé dans sa reliure originale de toute fraicheur.

Ce volume, non cité par Brunet est fort rare, il mérite une place dans la bibliothèque d'un amateur, non-seulement à cause de sa conservation, mais pour son beau titre et les 33 magnifiques fig. de la grandeur des pages qui le décorent et qui sont gravées par le célèbre Thomas de Leu.

7476. DELIUS (L. Alb.). Omnium Novi Testamenti vocum fontes et rivuli, etc. *Hannoveræ*, 1742, in-12, vél. front. grav. 2 fr.

7477. DESMAREST (Armand, Sr de St. Sorlin). Livre de touttes sortes de chiffres par alphabets redoublés désignés par A. Desmarest. *Paris, ches le Blond. Aueq priuilege du Roy. Charpentier scul.*, 1695, in-8, rel., fat. 20 fr.

Ce volume se compose d'un titre gravé, de 20 pl. de grandes lettres couronnées (il manque les pl. 5-6); de 31 pl. numérotées 21-51, contenant 62 grandes lettres entrelacées doubles, triples et quadruples ; suivent 50 autres pl. contenant 300 lettres.

Ce livre, certainement précieux pour les artistes, est un des mieux exécutés que nous ayons vu. La nouvelle édition du Manuel. vol. II, col. 632-635, donne la liste des ouvrages de l'auteur, mais il n'est pas fait mention de ce livre de chiffres, ce qui nous en confirme la rareté.

7478. DIAGO (fray Francisco, de la orden de predicadores). Historia de los victoriosissimos antiguos Condes de Barcelona. En la qual allende de lo mucho que de todos ellos y de su descendẽcia, hazañas, y conquistas se escriue, se trata tambien de la fundacion de la ciudad de Barcelona..... y de sus obispos y santos, y de los Condes de Vrgel, Cerdaña, y Besalu, y de muchas otras cosas de Cathaluña. *Barcelona, Seb. de Cormellas*, 1603, in-fol., vél. 50 fr.

Bel exemp'aire. « Livre rare et assez recherché. » Brunet. — £ 2.12 *s.* 6 *d.* et jusqu'à £ 4. 4 *s.* Salva. « Opus, hoc, (ut N. Antonii utar verbis) è locupletissimo Regii atque Ecclesiastici duplicis archivorum Barcinonensis urbis thesauro, quem immenso eruit auctor labore, conjestum est, etc., etc. » Franckenau. *Biblioth. Heraldica*, pp. 125-126.

7479. DINARICH (E.). Vida y virtudes heroicas de la Augustissima Emperatriz Leonor Magdalena Theresa. Traducida de aleman en portugues por D. Juan Leopoldo, y en castellano por un saxerdote secular. (D. Miguel Gomez de Escobar ?). *Madrid, Imprenta de los herederos de Francisco de el Hierro*, 1734, in-4, mar. rouge, d. s. tr. 25 fr.

Très-bel exemplaire en *papier fort*, dans sa reliure originale bien conservée, avec vignettes et portrait gravés par Palomino.

7480. DISCORSO spiritvale, dove si tratta della carità, et dello innamorarsi in Christó Giesv. Composto da vn reverend. Padre, et eccellentissimo teologo : Per consolatione della molto magnifica, et diuotissima signora Isabetta Pisana, Moceniga. *Venetia, Giolito di Ferrarii*, 1568, in-4, non rel. 5 fr.

Opuscule fort rare, de 31 pp., orné de figures. L'épitre dédicatoire est signée Francesco Turchi.

7481. DISRAELI (B.). Lord G. Bentinck : A political biography. *London*, 1852, in-8, cart. 3 fr.

7482. DIURNUM Romanum, addita sunt etiam officia nominis Jesus, desponsationis Marie, et archangeli Gabrielis. *Venetiis, Hier. Scotus*, 1552, in-8, *gothique*, rouge et noir, mar. noir, tr. cisel. 10 fr.

Ancienne reliure vénitienne, fatiguée. Exemplaire ayant quelques mouillures. Très-belle impression. On trouve dans ce livre les offices des frères mineurs.

7483. DONI. La Zvcca del Doni en Spañol (A la fin) : *In Venetia per Francesco Marcolini, il mese d'ottobre MDLI* (1551), in-8, cart., fig. et titre gravés sur bois. 50 fr.

Traduction précieuse et presque inconnue. Salva et Brunet n'en font pas mention. Le volume, imprimé en caractères cursifs, est composé de 166 pp., titre compris et 5 fnc. Il est orné de nombreuses et belles

gravures sur bois. Exemplaire complet et parfaitement conservé; le titre et le dernier f. ont seuls un trou dans la marge, qui est tout à fait insignifiant.

7484. (DORAT). La déclamation théatrale, poëme didactique en quatre chants; précédé et suivi de quelques morceaux de prose. *Paris, Delalain*, 1771, in-8, cart. *non rog., grand papier.* 8 fr.

Ce volume est orné d'un frontispice et de 4 grav. d'Eisen en belles épreuves.

7485. DOYEN (Barth.). La vie de M. François de Paris, diacre. (*Paris*), 1731. in-12, rel., fig. 7 fr.

A la suite : Recueil des miracles opérés au tombeau de M. de Paris, diacre. 1732. Second recueil des miracles opérés par l'intercession de M. de Paris. 1732. Réflexions sur les miracles opérés au tombeau de Paris diacre, au sujet d'un écrit donné au public sous le titre de Recueil des informations concernant les miracles opérés au tombeau de M. de Paris.

7486. DV CHESNE (André). Histoire genealogiqve de la maison royale de Drevx, et de quelqves avtres familles illustres, qui en sont descenduës par femmes. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1631, in-fol., demi-rel., blasons. 40 fr.

Les autres histoires généalogiques contenues dans ce volume, sont celles de Bar-le-Duc, Luxembourg, Limbourg, du Plessis de Richelieu, de Broyes et de Chasteauvillain. Chacune a un titre particulier et une pagination spéciale. Les derniers feuillets ont un petit raccommodage qui n'atteint pas le texte.

7487. DUCOS (Louis F.). Historia de la persecucion de la Iglesia por Napoleon Bonaparte, desde el año 1796, hasta el de 1815 inclusive. *Madrid*, 1815, in-12, rel. 4 fr.

Très-rare. L'auteur de cet ouvrage se retira en Espagne peu de temps après la mort de Louis XVI. Il était recteur administrateur de l'église de Saint-Louis des Français.

7488. DURANDUS (Gvl.). Rationale divinorum officiorum. *Venetiis*, 1609, in-4, vél. 7 fr. 50.

7489. DURER (Alber). Etliche vnderricht, zu befestigung der Stett, Schlosz, vnd Flecken. *Gedruckt zu Nürenberg*..... 1527. — Hierin sind begriffen vier bücher von menschlicher Proportion..... M.D.XXViij (au verso du f. Z iij, on lit : *Gedruckt zu Nüremberg durch Jeronymum Formschneyder*... 1528.—Vnderweysung der messung, mit dem Zirckel vn richtscheyt, im Linien ebnen vnnd gantzen corporen..... (au recto du dernier f. on lit) : *Gedruckt zü Nüremberg*, 1525. — Ens. 1 vol. in-fol., peau de truie. 60 fr.

Volume précieux renfermant les éditions originales de trois ouvrages du célèbre Durer. Elles doivent être et sont très-recherchées des amateurs d'estampes en ce qu'elles contiennent de belles épreuves de planches de ce grand artiste. Le troisième ouvrage est conforme à la description qu'en a donnée Ebert, et il contient les particularités et remarques indiquées par ce bibliographe. Ajoutons que cette troisième partie renferme un fort bel alphabet qui n'est pas inférieur à celui de notre artiste Geoffroy Torry.

7490. ECLAIRCISSEMENT de cette celebre et importante question, si le concile de Trente a décidé ou déclaré que l'attrition conçeuë par la seule crainte des peines de l'enfer, et sans aucun amour de Dieu, soit une disposition suffisante pour recevoir la remission des pechez, et la grace de la justification au sacrement de la penitence. *Paris, A. Dezallier*, 1685, in-8, mar. rouge, à comp., d. s. tr. 35 fr.

Superbe exemplaire qui nous paraît être en grand papier et dans une belle et fraîche reliure ancienne de Dusseuil. Sur le dos de la reliure est une fleur de lys et un dauphin surmontés d'une couronne. Cet exemplaire a été donné par l'auteur « théologien gallican, » à Angelo Ranutio, nonce apostolique de France, ainsi que l'indique une note ms. sur le f. de garde, signée Ranuzzi avec la date de 1721.

Ce livre, qui est rare, a été composé d'après les décrets et l'histoire du concile de Trente, des prélats et docteurs qui y ont assisté et d'autres qui ont écrit dans le même siècle.

7491. ELIZONDO (P. Pablo Miguel de). Compendio de los cinco tomos de los annales de Navarra. *Pamplona*, 1732, in-fol., vél. *Rare.* 28 fr.

7492. ELOGE historique et funebre de Louis XVI[e] du nom, roi de France et de Navarre. *Neuchatel, Imprimerie Royale*, 1796, in-8, mar. vert, fil., d. s. tr. 10 fr.

Bel exemplaire en ancienne reliure, d'un ouvrage peu commun.

7493. ERASME. Codicille d'or, ou petit recueil tiré de l'institution du prince chrétien. Mis premierement en françois sous le roy François I; et à present pour la seconde fois, avec d'autres pièces énoncées en la page suivante (par Claude Joly, chanoine et chantre de Paris). *A la sphère* (*Holl.*), 1665, pet. in-12, mar. citron, d. s. tr. (*Derome*). 15 fr.

187 pp., et 2 pp. de corrections et additions. Edition originale sous cette date. Bel exemplaire.

7494. — L'eloge de la folie traduit du latin par Gueudeville. (*Paris*), 1751, pet. in-8, v. fauve, fil., d. s. tr., fig. (*Derome*). 25 fr.

Très-bel exemplaire en grand papier, c'est-à-dire de format in-4°.

7495. ERICI OLAI. Historia Suecorum Gothorumque a Joh. Loccenio iterum edita, et brevibus notis illustrata. *Holmiæ*, 1654, pet. in-8, cart. 5 fr.

7496. ESCUELA de PALAS, ó sea curso mathematico tomo I. dividido en XI tratados, que contienen la arithmetica, geometria especulativa, geographia... y logarithmica, y ultimamente el Arte militar. Es obra curiosa, y provechosa para la nobleza, y militares. *Milan, Emprenta Real, por Marcos Antonio Pandulpho Malatesta*, 1693, in-fol., v., d. s. tr. (Rel. fat.). 45 fr.

Cet ouvrage, composé par un grand personnage (probablement le gouverneur de Milan), doit être fort rare, car Antonio n'en fait pas mention, et ni Salva ni le Manuel ne le citent. Ayant été écrit seulement pour la noblesse, et par conséquent pour être distribué en cadeaux, il a dû être imprimé à très-petit nombre. Notre exempl. porte sur le titre la signature du comte Giuseppe Baretta.

Collation : front. gravé, titre et 9 fnc., contenant des pièces de vers dans lesquelles l'auteur est qualifié de grand guerrier et de grand écrivain; suit une exhortation adressée à ceux qui liront ce livre par Joseph Chafrion, lieutenant général et maître de camp de l'exercice de Milan. Le texte est divisé en deux parties : la première, qui traite de l'arithmétique, etc., se compose de 217 pp., 11 grandes pl. et plusieurs autres impr. dans le texte. La deuxième partie n'est relative qu'à l'art militaire; elle se compose de 212 pp. et de 6 fnc. Chaque page contient une pl. de fortification gravée par Marcos Araciel et Zangiacomi.

7497. ESPAÑA dividida en provincias é intendencias, y subdivisida en partidos, corregimientos, alcadías mayores, gobiernos politicos y militares, asi realengos como de órdenes, abadengo y señorio. *Madrid, Imprenta Real*, 1789, 2 vol. in-fol., rel. 22 fr.

Cet ouvrage, composé sur des documents officiels, est très-important pour la topographie de l'Espagne. Exemplaire ayant quelques mouillures. — £ 2. 12 *s.* 6 *d.* Salva.

7498. ESSAIS historiques sur l'influence de la Religion en France pendant le XVII[e] siècle, ou tableaux des établissemens religieux formés à cette époque. *Louvain*, 1824, 2 vol. in-8, br. 3 fr. 50

4499. ESTRADA (J. Antonio de). Poblacion general de España, historia chronologica, sus tropheos, blasones, y conquistas heroycas : descripciones, y sucessos que la adornan : en que se incluyden las islas adjacentes, y presidios de Africa. *Madrid*, 1747, 3 vol. in-4, vél. 25 fr.

7500. EXAMEN ad usum cleri. Cum ordine diurno et monitis pro exercitiis spiritualibus, et brevi meditandi methodo. *Ratisbonæ*, 1844, in-12, br. 1 fr. 50

7501. FABER (P. Matthia, soc. Jes.). Concionum opus, pluribus et exequitis argumentis in singula evangelia dominicarum Hyemalium, et Æstivalium in-

structum, omnibus verbi dei concionatoribus utilissimum. *Venetiis*, 1767, 4 vol. in-fol., vél. 80 fr.

7502. FAIL (Noël du). Les contes et discovrs d'Evtrapel. Par le feu seigneur de la Herissaye : Gentilhomme breton. *Rennes, Noël Glamet*, 1586, in-16, v. 28 fr.

Bon exemplaire. La première édition a paru à Rennes, en 1585. Celle que nous annonçons est la 2e.

7503. FARET. L'honeste homme ; ov l'art de plaire à la covrt. Trad. en espagnol, par D. Amb. de Salazar, secret. du roy. *Paris, Tovssainct Qvinet*, 1634, in-4, vél. 5 fr.

Texte français avec traduction espagnole en regard.

7504. FAUCONNEAU-DUFRESNE. Preuves de l'histoire de la maison de Menou. Rapport. *Paris*, 1859, in-8, br. 1 fr. 25

7505. FERRONIUS (Arnoldus, Burdigalensis, regii consiliarii). De rebvs gestis Gallorum libri IX. Ad historiam Pauli Æmilij additi. Perducta historia usque ad tempora Henrici II. Francorum regis. *Parisiis, Vascosan*, 1550, in-8, rel., v. 10 fr.

Ce vol., imprimé en italique, contient une histoire de Charles VIII, Louis XII et François Ier. L'histoire de ce dernier est très-étendue et occupe presque tout le volume.

LIVRES DE FÊTES ET DE COSTUMES

7506. BERTELLIUS (P.). Diversar. nationvm habitvs nvnc primvm editi à Pe-Bertellio quib. addita sunt. *Patauij*, 1594 (1592, le dernier chiffre ayant été changé), pet. in-8, cart 40 fr.

Recueil célèbre et dont il est extrêmement difficile de se procurer des exemplaires complets. Voy. le *Manuel* et le *Catalogue Goddé* nº 1374.

Notre exemplaire est ainsi composé : le titre que nous donnons ci-dessus est celui de la seconde partie (A la fin se trouve l'épître dédicatoire à Louis de Hutten, datée de 1591, 2 fnc., et 1 f. pour ses armes). Suivent 104 pl. chiff. 2-104, plus 1 pl. représentant la place Saint-Marc. Cette pl. manquait à l'exempl. Goddé. Les 2 grandes planches et les pièces de rapport manquent dans notre exempl. La seconde partie, qui doit être composée de 78 pl., chiff. 2-78, est incomplète des pl. 21, 22, 55, 56, 63, 64, 67, 68, 74 à 78, des grandes pl. et des pièces de rapport. Ces pièces, du reste, manquent dans presque tous les exemplaires.

7507. BILDUNGEN des gemeinen Volks zu Wien. Les Portraits du commun peuple à Vienne. In-8, demi-rel. 50 fr.

Recueil intéressant, composé de 100 pl. de costumes, avec explication en allemand et en français, gravées par *Jac. Adam*. On ne rencontre que très-rarement cette curieuse collection aussi complète.

Jac. Adam, né à Vienne vers 1748, apprit à graver, en compagnie de Mansfeld, dans l'académie de cette capitale. Il se distingua particulièrement dans l'exécution d'un grand nombre de portraits en petits. V. sur cet artiste la note qui se trouve dans l'ouvrage de Neu-Mayr. Artisti alemanni. *Venezia*, 1819, vol. I, p. 35. (nº 2425 de notre Catal.)

7508. BISSARI (Pietro Paolo). Fedra Incoronata, drama regio Musicale, fatti nella città di Monaco per la nascita di Massimiliano Emanvele, primo genito elettorale di Ferdinando Maria et Henrietta Maria duchessa di Baviera. *Monaco, Gioann Jekelino stampator*, 1662, in-4, vél. 40 fr.

Livre de fête très-précieux. Superbe exemplaire parfaitement conservé et très-complet.

Collation : Le volume est divisé en trois parties. La première partie, sous le titre ci-dessus, se compose de 8 fnc., 77 pp. et 12 grandes pl. La seconde partie commence avec ce titre : Antiopa givstificata, drama guerriero. *Monaco*, 1662, 1 fnc., 58 pp. et 17 pl. La troisième partie est intitulée : Medea vendicativa, drama di foco. *Monaco*, 1662, 5 fnc., 34 pp. et 8 pl.

Les pl. qui ornent ce beau livre (au nombre de 37) sont toutes doubles et fort belles d'épreuves. Elles sont gravées par Melchior Küssel, d'après les dessins de *Franc. Santurini*, architecte.

7509. COPPOLA (Gio. Carlo). Le nozze degli Dei, favola rappresentata in Musica in Firenze nelle R. nozze di Ferdinando II e Vittoria d'Urbino. *Firenze, Amadore Massi, e Lorenzo Landi,* 1637, in-4, vél. 25 fr.

Volume très-recherché à cause des 8 gravures, titre compris (et non 5, comme l'indique le *Manuel*), d'Étienne de la Belle dont il est orné. A la suite : Descrizione delle feste fatte in Firenze per le R. nozze di Ferdinando II e Vittoria d'Urbino. *Firenze, Z. Pignoni,* 1637.

7510. COSTUMES. Recueil de 72 pl. de portraits de la cour de France et d'habillements français; exécutées au XVIIe siècle, in-fol., vél. 40 fr.

Précieux recueil se composant d'une pl. représentant les portraits des familles royales de France, d'Espagne et de Savoie; de quatre portraits de Philippe V en médaillon et en pied; d'un portrait de Louis XIII; de 52 pl. représ. les souverains et souveraines de l'Europe; plusieurs gentilshommes et dames de la cour de Louis XIV; enfin de 14 pl. de costumes français, habillements de femmes.

Les pl. qui représentent les personnages historiques ont au bas l'adresse de : « *Paris, chez Bonnart et Roma appresso N. Billy.* » Les 14 pl. de la fin ont été exécutées à Rome de 1685, 86, 87, par Van Westerhout.

Ce recueil est très-intéressant pour l'histoire du costume français au dix-septième siècle.

7511. DESCRIPTION de la grotte de Versailles. *Paris, Imprimerie Royale,* 1679, gr. in-fol., mar. rouge, large dent., d. s. tr. aux armes de France. 80 fr.

Bel exemplaire en ancienne reliure, de ce magnifique volume, qui fait partie de la collection connue sous le nom de *Cabinet du Roi.* On sait les difficultés que l'on a de trouver une collection complète ou des parties séparées de cette précieuse collection en première édition.

Collation : 11 pp. de texte, par Félibien; 20 pl. dont 3 doubles gravées par *Le Potre, Chauveau, Edelinck, Steph. Picart,* etc., toutes de premier tirage. La plus belle pl. de ce vol. est celle qui représente le soleil descendant chez Thétis; cette grande pl., gravée par *Edelinck,* porte le nom de *Goyton,* imprimeur en taille douce, qui faisait les premiers tirages de ces estampes. Cette particularité indique donc bien des premières épreuves.

Sous le nº 2545 de notre Catal., nous avons annoncé un vol. du même genre faisant également partie de la collection du Cabinet du Roi; l'exempl. est aussi fort beau d'épreuves, et il est dans une riche reliure ancienne au chiffre de Louis XIV.

7512. — Du mausolée érigé à Paris dans l'église N. D., à l'occasion du service solemnel fait dans la même église le 12 février 1760, pour Louise-Élisabeth de France. Sur les desseins de A. Slodtz. *Paris, Ballard,* 1760, in-4, demi-rel. 30 fr.

Vignette de *Cochin.* A la suite : Description du mausolée de Louis, dauphin de France, fait le 1er mars 1766, sur les desseins de A. Challe *Paris, Ballard,* 1766, 4 pl. et vignette de *Cochin.* — Description du mausolée et de la pompe funèbre faite dans l'église N.-D. le 12 juin 1766, pour Stanislas Leszczynski, roi de Pologne, sur les desseins de Challe. *Paris, Ballard,* 1766, 3 pl. et vignette de *Cochin* — Description du mausolée de S. F. Leszczynski, fille de Stanislas, épouse de Louis XV. Erigé en l'église de l'abbaye de Saint-Denis, pour les obsèques qui se feront dans la même église, le 11 août 1768. Sur les desseins de Challe, la sculpture a été exécutée par Bocciardi. *Paris, Ballard,* 1768, 4. pl. et vignette de *Cochin.* — Description du catalfaque et du cénotaphe érigés dans l'église de Paris, le 7 sept. 1774, pour Louis XV, roi de France; sur les desseins de Challe et les sculptures de Bocciardi. *Paris, Ballard,* 1774, 6 pl. et vignette de *Moreau.*

Il serait difficile aujourd'hui de rencontrer une collection aussi complète de ces pièces.

7513. — des festes données par la ville de paris, à l'occasion du mariage de Mme Louise Élisabeth de France, et de dom Philippe infante et grand amiral d'Espagne les 29 et 30 août 1739. *Paris, Le Mercier,* 1740, gr. in-fol., mar. rouge dent., d. s. tr., aux armes de la ville de Paris. 120 fr.

Ce splendide volume, tiré à un très-petit nombre d'exemplaires, est enrichi de 13 grandes planches gravées par J.-F. Blondel et Rousset.

Belles épreuves; la reliure a un peu souffert. Un exempl. de ce livre a été vendu 400 fr. à la vente Béarzi.

7514. IL MONDO FESTEGGIANTE balletto a Cavallo fatto nel teatro congiunto al Palazzo del Gran Dvca, per le reali nozze de' serenissimi principi Cosimo terzo di Toscana e Margherita Lvisa d'Orleans. *Firenze, nella stamperia di S. A. S.*, 1661, in-4, vél. doré. 16 fr.

Pièce fort rare composée de 66 pp. et ornée de 3 grandes planches gravées par ETIENNE DE LA BELLE. Exempl. très-bien conservé, mais incomplet des 2 ff. prél.

7515. MASCARDI (Vitale). Festa fatta in Roma, alli 25. di Febraio 1634. *Roma*, 1634, in-4, vél. doré à comp. (*Rel. originale*). 25 fr.

Cette fête eut lieu à l'occasion de l'arrivée à Rome du prince A. Charles de Pologne. Le vol. est orné d'un titre gravé, de 11 planches doubles sig. A -L et d'une grande pl. pliée qui manque dans beaucoup d'exemplaires. Ces planches sont fort intéressantes sous le rapport du costume; elles sont dessinées par *Andrea Sacchi* et gravées par *F. Collignon.*

FRANÇOIS COLLIGNON, graveur du dernier siècle, et marchand d'estampes à Rome. Il gravait avec esprit et sa manière approche beaucoup de celle de Callot, duquel il a copié quelques estampes. Il a aussi gravé d'après la Belle. (BASAN, Dict. des graveurs.)

7516. MONIGLIA (Gio. Andrea). L'hipermestra festa teatrale rappresentata dal principe Gio. Carlo di Toscana per celebrare il giorno natalizio del real principe di Spagna. *Firenze, nella stamperia de S. A. S.*, 1658, in-4, demi-vél. 28 fr.

Ce vol. est orné d'un front. gravé et de 13 grandes pl. très-intéressantes au point de vue de la décoration théâtrale et des habillements.

7517. PIO (D. Ascanio). Discordia svperata, Torneo combattuto in Ferrara, il carneuale del anno 1635. *Ferrara, per il Suzzi* (1635), in-4, cart. NON ROGNÉ. 25 fr.

Cet ouvrage manquait à la collection de Cicognara, ainsi que presque tous les articles de cette série, et le *Manuel* n'en fait pas mention. Il se compose d'un titre gravé, de 3 fnc., 74 pp. de texte et de 7 pl. doubles dessinées et gravées par l'architecte FRANCESCO GUITTI, qui fit la composition de toutes les décorations de cette fête, donnée en l'honneur du cardinal Durazzo, légat de Ferrare.

7518. PISTOFILO (Bonaventvra). Il torneo. *Bologna, Ferrone*, 1627 (à la fin 1626), in-4, demi-vél., et coins. 40 fr.

Très-bel exempl. de ce livre recherché. Il est orné d'un frontispice gravé, du portrait de l'auteur âgé de 43 ans, et de 117 pl. de la grandeur des pages, qui représentent des chevaliers combattant avec l'épée, la lance, la hache d'arme, etc. Ces pl. sont de CORIOLANO, dont le nom se voit sur le frontispice.

7519. RECUEIL de 40 pl., in-4, montées sur papier blanc et rel. en vél. 13 fr.

Ces 40 pl., parfaitement gravées en taille-douce, ont été découpées dans un volume flamand. La première pl. a ce titre : « Delief de maeckt het paren soet als trouheijt liefde blijken doet. »

Ce recueil est curieux pour les costumes.

7520. RELACION de las exequias que celebraron los españoles en su yglesia de Santiago de Roma a la memoria del rey Carlos III. *Roma*, 1789, in-fol., cart. fig. 20 fr.

40 pp. de texte, 10 grandes pl. dessinées et gravées par les bons artistes de l'époque. Les 2 dernières pl., représentant la façade de l'église et le tombeau du roi, sont dessinées par l'architecte PANNINI et gravées par VOLPATO.

7521. RELACION de las exequias que celebraron los españoles en su yglesia de Santiago de Roma a la memoria del rey Carlos III de orden de su hijo D. Carlos IV. *Roma*, 1789, in-fol., bas., 10 pl. Les deux dernières qui représentent l'église et le catalfaque sont gravées par VOLPATO. 65 fr.

A la suite : RELACION de las exequias que la ciudad de Sevilla hizo por el alma del rey Carlos III. *Madrid, Ibarra*, 1790, 1 pl. gravée par XIMENO. — FIESTAS del colegio mayor de S. Clemente de los españoles de Bolonia, a la exaltacion al trono de D. Carlos IV. *Venecia*, 1789, vign. — RELACION de la proclamacion del rey Carlos IV, y fiestas con que la celebró Sevilla. La escribio el P. MANUEL GIL. *Madrid, Ibarra*, 1790, 3 gr. pl. gravées sur les dessins de CARAZA. — ORAZIONE funebre in lode de

Carlo III, recitata in Bologna dal dottore Rodrigo Sierra e Llanes *Venezia*, 1789. — In fvnere Caroli III oratio habita in sacello pontificio a Bern. Ridolfi. *Parmæ*, 1789, charmantes vignettes de Volpato et une belle pl. du célèbre Morghen. — Orazione funebre in morte di Carlo III. Dalla lingua spagnuola nell' italiana, con libera traduzione recata (Parma, 1789).—In fvnere Carolo III... Oratio habita ad E. S. R. E. Cardinales. *Romæ*, 1789. Collection curieuse.

7522. TOTIS (G. Domenico de). La cadvta del regno dell' Amazoni; Festa Teatrale fatta rappresentare in Roma dal marchese di Coccoglivdo ambasciatore del re cattolico. Per le nozze di Carlo II re delle Spagne, e della principessa Maria Anna contessa palatina del Reno. *Roma, Stamperia della camer. apost.*, 1690, in-4, vél. 28 fr.

Ce livre de fête se compose de 5 fnc. et de 70 pp. de texte. Il est orné de 12 grandes pl. gravées par *Fr. Venturini, P. Petrucci, Lutio Bonomi, Fr. Bufalini*, d'après les dessins de *G. Fontana*. Le vol. est intéressant pour les costumes, et il est très-difficile de s'en procurer des exempl. complets.

7523. VECELLIO (Cesare). Degli abiti antichi et moderni di diverse parti del mondo libri due. *Venegia, Dominico Zenaro*, 1590, in-8, vél. 100 fr.

Édition originale de cet ouvrage précieux, préférable à celles qui l'ont suivie pour les épreuves des pl. Il est extrêmement difficile de s'en procurer des exemplaires, même défectueux. Cicognara n'avait pu en enrichir sa collection.

Notre exemplaire est très-beau et *grand de marges;* seulement, il y manque le titre, et un f. de la table est plus court que les autres, plus la dernière pl. est raccommodée.

7524. — Le même ouvrage. *Venegia*, 1590, in-8, vél. 60 fr.

Cet exemplaire, également de la première édition, est un peu court de marges; le titre et le 1er f. de la table manquent.

7525. ZAPPATE. Donne par S. A. R. à M. R. le jour de S. Nicolas 1665. *A Turin, chez Barthelemy Zapate* (1665), in-4, demi-vél., 57 pp. 30 fr.

Cette pièce rarissime est la relation d'un spectacle donné par le duc de Savoie, Charles-Emmanuel II, en l'honneur de sa seconde épouse, Marie-Jeanne de Savoie-Nemours. Dans les Bibliographies et Catalogues que nous avons consultés, nous n'avons trouvé aucun renseignement sur cette curiosité.

7526. FILIPPINI (Ant. Pietro). Istoria di Corsica. *Seconda edizione* revista, corretta e illustrata con inediti documenti dall' avvocato G. Gregorj. *Pisa, Capurro*, 1827-31, 5 vol. in-8, br., portrait. 48 fr.

Publication importante faite aux frais du comte Pozzodiborgo, et non mise dans le commerce. Cet exempl. a été donné par l'éditeur d'après l'ordre du comte.

7527. FLEGETONTE (el Capitan). La famosa y temeraria campañia de Rompe columnas. Con dos discursos, el vno en loor, y el otro en vituperio de amor. *Paris, Joseph Cottereau*, 1609, pet. in-12, non rel. 10 fr.

Petit vol fort rare, inconnu à Brunet, qui indique de cet auteur « la Cryselia de Lidaceli, » imprimé également à Paris par Cottereau, en 1609, et réimprimé à Madrid en 1720. N. Antonio n'a pas connu cet auteur.

7528. FLOREZ (P. Henrique). Clave historial, con que se abre la puerta a la historia eclesiastica, y politica : descubriendo las cifras de la chronologia y phrases de la historia, para el facil manejo de los historiadores. *Madrid*, 1754, in-4, vél. 15 fr.

Ouvrage utile et qui est fort recherché. Il contient la chronologie des papes, des empereurs, des rois d'Espagne, d'Italie et de France, l'histoire des conciles et de leurs motifs, des hérésiarques et de leurs erreurs, etc., avec un récit des principales choses advenues dans chaque siècle.

7529. FLOREZ (P. Henrique). Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España. *Madrid*, 1757-58, vol. I et II, in-4, rel., nomb. pl. de médailles. 30 fr.

Ouvrage important pour l'histoire de la numismatique ancienne de l'Espagne.

7530. FLORIUS (Franc.). De Martyribus Lugdunensibus dissertatio, accedit altera de J. Ch. divinitate contra auctorem lexici philosophici, et divinatio in Sancti Justini martyris testimonium. *Bononiæ*, 1779, in-4, vél. 6 fr.

7531. FOLENGO (Theophilo). Orlandino, diligentemente corretto, ed arricchito di annotazioni. *Londra* (*Parigi, Molini*), 1773, in-12, v. fil. 3 fr.

Jolie édition avec un charmant titre gravé par Moreau jeune.

7532. FONSECA (F. Damiano). Del givsto scacciamento de' Moreschi da Spagna, libri sei. Traslatati dalla lingua spagnuola nell' italiana dal sig. Cosimo Gaci. *Roma, Bart. Zannetti*, 1611, in-4, vél, titre gravé. 12 fr.

Bel exempl. L'auteur a d'abord publié son ouvrage en italien. L'édition espagnole a été également imprimée à Rome en 1612. Elles sont peu communes.

7533. FRANCHINI (Joan. Procuratoris generalis ord.). De antiqvioritate Franciscana conventvalibvs adivdicata, apologema. *Roncilione*, 1682, in-4, vél. 6 fr.

7534. FRANCKEN von WÖRD (Seb.). Germaniæ chronicon. *S. L.* 1538, in-fol., vél. fig. 20 fr.

A la suite : Büntinc (H.). Braünschweigische und Lunebürgische chronica. *Magdeburg, Paul Donat*, 1596, 3 parties. Ce volume est orné d'un grand nombre de fig. sur bois et de blasons.

7535. FRANCUS (Ant.). Synopsis Annaliuni soc. Jesu in Lusitania ab anno 1540, usque ad annum 1725. *Aug. Vindelicorum*, 1726, in-fol., demi-vél. 35 fr.

Ouvrage très-intéressant pour l'histoire de la Compagnie de Jésus en Portugal. A la fin du vol., on trouve un catalogue des noms des jésuites portugais qui se sont distingués dans les sciences ou dans les missions. — Voy. la Bibl. des écrivains de la Compagnie de Jésus, et la Bibliographie du P. Carayon.

7536. FRATTA (Giov.). La Malteide poema. *Venetia, Zaltieri*, 1596, in-4, cart. 7 fr.

Cet ouvrage a été jugé très-favorablement par le célèbre Torquato Tasso.

7537. (FREDERIC II). Poësies diverses. *Berlin, Frederic Voss*, 1760, in-4, v., ornem. en or, d. s. tr. 20 fr.

Cet ouvrage, tiré à un petit nombre d'exempl., est orné d'un front. gravé par *W. Meil* et de nombreuses vignettes par *Schmidt*. Sur le f. de garde du vol. on lit la note suivante : « Ex libris Comitis Jo. Mariæ Mazzuchelli donum auctoris, Friderici Magni Borussorum regis. »

7538. FREINSHEMIUS (J.). Svpplementorvm livianorvm decas. *Holmiæ*, 1649, pet. in-12, vél., front. gravé. 10 fr.

Exemplaire grand de marges de ce volume peu commun, qui s'ajoute au Tite-Live des Elzeviers.

7539. FRÈRE (Ed.). Manuel du Bibliographe normand. *Rouen*, 1858-60, 2 vol. in-8, br. 30 fr.

Excellent ouvrage. V. Brunet.

7540. FVERO (El) privilegios, franqvezas, y libertades de los cavalleros hijos dalgo de el muy noble, y muy leal señorio de Vizcaya confirmados por el Rey D. Carlos tercero, y por los señores sus predecesores. *Bilbao, Ant. de Egusquiza*, 1762, in-fol., vél., *titre gravé*. 25 fr.

7541. FVLVIUS (Petr.). Ritvvm sacrarvm cerimoniarvm Ven. Monasterij et collegij S. Bernardi in S. Svsanna de Vrbe cisterciensis ordinis libri tres. *Romæ*, 1595, in-4, vél. rouge et noir. 4 fr.

7542. GALLE (Philippe). Recueil de figures, in-4, non rel. 25 fr.

Précieux recueil contenant : Semideorvm marinorvm amnicorvmqve sigillariæ imagines perelegantes, etc. *Antverpiæ*, 1586, 17 pl. et titre. Premières épreuves à toutes marges. Très-rare. — Nimpharvm Oceanitidvm, ephydridvm, potamidvm, naiadvm, lynadvmqve icones, in gratiam picturæ stvdiosæ ivventvtis deliniatæ, scalptæ et editæ, a Ph. Gallæo. *Antuerpij*, 1587, 17 pl. et titre. Premières épreuves à toutes marges. (Très-rare.) — De Deis geutivm imagines aliqvot iconicæ, æneis tabvlis per Ph. Gallæum exaratæ; et variis distichis ab H. Favolio ilvstratæ. *Antverpij*, 1581. Cette série est incomplète de quelques pl., de plus elle est tachée. A la suite sont cinq autres pl. de Crispin de Pas, de Martin de Vos et de Collaert.

7543. GANDARA (Felipe de la). Armas, i trivnfos, hechos heroicos, de los hijos de Galicia. Elogios de sv nobleza, i de la maior de España, i Europa. *Madrid, Pablo de Val*, 1662, in-4, vél. 17 fr.

Édition originale, inconnue à Antonio. Bel exemplaire.

7544. GARZONI (Pietro). Istoria della republica di Venezia in tempo della sacra lega contra Maometto IV., e tre suoi successori, gran sultani de' Turchi. *Venezia*, 1612-17, 2 vol. in-4, demi-rel., v., fig. 18 fr.

Historien estimé. « In questo libro vi sono molte particolarità degne di osservazione. » Haym.

7545. (GASTELIER DE LA TOUR). Dictionnaire héraldique, suivi des ordres de chevaleries dans le royaume et de l'ordre de Malthe. *Paris*, 1774, in-12, v., pl., bel ex. 7 fr.

7546. GAUTIER (H. de Nismes). L'art de laver ou nouvelle manière de peindre sur le papier, suivant le coloris des desseins qu'on envoye à la cour. *Lyon*, 1687, pet. in-12, bas. 3 fr.

Édition originale qui manquait à la collection Goddé.

7547. GEORGIUS (D. Ignatius). D. Paulus apostolus in mari, quod nunc venetus sinus dicitur, naufragus, et Melitæ dalmatensis insulæ post naufragium hospes, sive de genuino significatu duorum locorum in actibus apostolicis. *Venetiis*, 1730, in-4, vél., cartes. *Rare.* 8 fr.

7548. (GIGLI. Girolamo). Vocabolario Cateriniano. *Roma*, (1717), in-4, demi rel. non rogné. 35 fr.

Édition originale de ce célèbre vocabulaire, devenue très-rare, ayant été détruite en grande partie. « ..... L'edizione, cominciatasi in Roma nell' anno 1717, non essendo arrivata al suo termine per la proibizione del libro restò sospesa alla voce *Ragguardare*, e col foglio Rr a c. cccxx. I fogli impressi furono possibilmente abbruciati d'ordine del granduca Cosimo per mano del carnefice, attesi gli scherzi e i mottegi spargi per entro il libro, e quelli spezialmente lanciati contro certo P. Zanobi Campana Gavotto, che si leggono alla voce *Pronunzia*, c. 284 e seg. » Gamba.

7549. — Lo stesso libro, con l'aggiunta della retrattazione del autore; della farsetta del piato dell'H. di Pier Jacopo Martelli; e delle lettere di quasi tutte le Accademie d'Italia in approvazione della locuzione della santa. *A Manilla nell'isole Filippine*, in-4, cart., *non rogné.* 20 fr.

Gamba pense que cette deuxième édition a été donnée par Jacopo Angelo Nelli.

7550. — Il don Pilone, ovvero il Bacchettone falso, Commedia. Si aggiunge la sorellina di don Pilone, commedia dello stesso autore. S. L. N. A., in-8, cart., *non rogné.* 5 fr.

« ..... A questa eccellente commedia, scritta con ischerzo sempre dignitoso ed urbano, ad imitazione del Tartuffo di Moliere, sono aggiunti gl' intermedj in versi. » Gamba.

Gigli a composé plusieurs pièces de théâtre, mais beaucoup moins célèbres que celle de don Pilone.

7551. GIRARD (Antoine, de la C^ie de Jésus). L'idée d'vne belle mort, ov d'vne mort chrestienne, dans le recit de la fin hevrevse de Louis XIII. Tiré

de quelques Memoires du feu P. Jacqves Dinet son confesseur. *Paris, Imp. Royale,* 1656, pet. in-fol., demi-rel. 8 fr.

Volume curieux, orné d'un joli portrait de Louis XIII à genoux.

7552. GLEN (Jean-Baptiste de, Prieur des Augustins-lez-Liege). Histoire pontificale, ov plvstost demonstration de la vraye Église, fondée par J.-C., et ses apostres, contenante sommairemẽt les faicts plus signalez aduenus en icelle, et les plus preignantes marques de la vraye Église, comme verrez en la page suiuante. Auec les pourtraicts naturels des Papes, taillez par Jean de Glen Liegeois. *A Liège, chez Arnoult de Coersvvarem,* 1600, in-4, mar. rouge, à comp., milieu en or, d. s. tr., fig. 40 fr.

Très-bel exempl. de cet ouvrage singulier et très-rare, dans une belle reliure ancienne. Les plats du vol. représentent une couronne de laurier et au centre le lion de Flandre. Les fig., sur bois, sont très-curieuses.

7553. GODEAU (Ant. Evesque de Vence). Version expliquée dv Novveav Testament de nostre seigneur Jesvs-Christ. *Paris, Fr. Muguet,* 1668, 2 vol. in-8, mar. rouge, à comp., d. s. tr., fig. et vignettes. 20 fr.

Édition originale. Exempl. en reliure ancienne de Dusseuil, assez bien conservée.

7554. GODEFROY (Denys). Histoire de Charles VII, roy de France, par Jean Chartier sous-chantre de S. Denys; Jacqves le Bovvier dit Berry, roy d'armes, Mathiev de Covcy, et avtres avthevrs dv temps. Qui contient les choses les plus memorables, aduenuës depuis l'an 1422. iusques en 1461. *Paris, Imp. Royale,* 1661, in-fol., v. f., portr. 38 fr.

Très-bel exemplaire, grand de marges, d'un livre important pour l'histoire de France. Il est orné de beaux portraits gravés par Grignon.

7555. GOMEZ BRAVO (D. Juan, Canonigo de la Iglesia de Badajoz, y aora magistral dela de Cordova). Catalogo de los obispos de Cordova, primera parte. *Cordova* (1739), in-4, vél. 8 fr.

Quoique le titre porte : Première partie, nous doutons qu'il en ait paru une seconde, ne trouvant le livre cité dans aucun catalogue. Cette partie comprend l'histoire des évêques jusqu'à l'année 1236, époque à laquelle les Arabes furent chassés de Cordoue.

7556. GOUUEA (Franc. Velasco de). Jvsta acclamação do rey de Portugal dom João o IV. tratado analytico, diuidido em tres partes. *Lisboa, Lovrenço de Anveres,* 1644, in-fol., bas., front. gravé avec portrait du Roi. 16 fr.

7557. GRACIANUS (F. Hieronymus ord. Carmel.). Vita et mores, spiritvs, zelvs, et doctrina servæ dei Theresæ de Jesu, ord. B. Mariæ de Monte Carmeli, ac congreg. Carmelitarum Excalceatorum fundatricis. *Brvxellæ, R. Velpii,* 1610, in-4, vél. 10 fr.

Bel exemplaire de cet opuscule rare.

7558. GRAINCOURT. Les hommes illustres de la marine françoise, leurs actions mémorables et leurs portraits. *Paris, l'auteur,* 1780, in-4, demi-rel. 25 fr.

Volume rare, orné de 17 portraits des principaux amiraux de France, dessinés par Graincourt, en 1780, et gravés par Hubert.

Bel exempl., épreuves très-fraîches. Graincourt était peintre et pensionnaire du cardinal de Luynes.

7559. GRAMOND (Gab. Barth.). Historia prostratæ a Lvdovico XIII sectariorum in Gallia rebellionis. *Tolosæ, P. Bosc,* 1623, in-4, vél., titre gravé et portrait de Louis XIII. 9 fr.

7560. S. GREGORII NYSSENI. Opera, nvnc denvo correctivs et accvrativs edita,

aucta et notis, nec non indicibus necessariis ornata (stud. Front. Ducæi). *Parisiis*, 1638, 3 vol. in-fol., rel. 85 fr.

La meilleure édition de ce père ; elle est rare et très-recherchée. La reliure est fatiguée, mais l'exemplaire est fort beau de conservation intérieure.

7561. S. GREGORIUS (G. Fl. episc. Turonensis). Opera omnia, necnon Fredegarii scholastici epitome et chronicum cum suis continuatoribus et aliis antiquis monumentis. Ad codd. mss. et veteres editiones collata emendata et aucta, atque notis et observationibus illustrata, opera et studio D. Theoderici Ruinart. *Lut., Parisiorum, Fr. Muguet*, 1699, in-fol., rel., v. 75 fr.

Bel exemplaire, ayant sur le titre la signature du Bénédictin Fr.-Laurent Du May. La grande pl. représentant le portail de S.-Germain-des-Prés est dans notre exempl.

« Édition fort recherchée et qui est peu commune. » Brunet.

7562. GROSE (François). Principes de caricatures, suivis d'un essai sur la peinture comique. Traduits en français, avec des augmentations. *Paris, Aug. Renouard*, an x, 1802, gr. in-8, cart., non coupé. 16 fr.

Exemplaire neuf. Ce curieux volume contient 28 gravures dessinées par l'auteur anglais et gravées par J.-G. Grohmann, plus, le portrait de l'auteur caricaturisé. Cette belle édition, entièrement épuisée, n'a été tirée qu'à 200 exempl., plus un sur vélin.

7563. GUADALAJARA y XAUIER (F. Marco de). Memorable expvlsion y jvstissimo destierro de los moriscos de España. *Pamplona, Nicolas de Assiayn*, 1613, in-4, vél. 32 fr.

Très-bel exempl. de ce livre fort rare. A la suite se trouve l'ouvrage suivant :

Ripol (Juan). Dialogo de consvelo por la expvlsion de los Moriscos de España. *Pamplona, Nicolas de Assiayn*, 1613.

Ces deux ouvrages ne doivent pas être séparés, car la table du premier est imprimée avec le second. Salva cite seulement le premier ouvrage et l'estime à £ 2. 2 *s.*

7564. (GUÉNÉBAULD, J.). Le réveil de Chyndonax prince des Vacies, Drvydes celtiques, diionois, auec la saincteté, religion, et diuersité des ceremonies obseruees aux anciennes sepultures. *A Diion, de l'impression de Clavde Gvyot*, 1621, in-4, v. 17 fr.

Volume curieux et très-recherché. Après le titre sont les armes de Roger de Bellegarde, et en face de la première page, la fig. représentant le tombeau et l'urne, qui manque dans beaucoup d'exemplaires.

Bel exempl., sauf une piqûre insignifiante et un cachet effacé sur le titre.

7565. GUEVARA (D. Felipe de). Comentarios de la Pintura, se publican por la primera vez con un discurso preliminar y algunas notas de don Antonio Ponz. *Madrid, Ibarra*, 1788, in-8, demi-mar. vert avec coins, d. s. tr. Bel ex. 10 fr.

7566. GUEUARE (Antoine de). Mespris de la covr, et lovange de la vie rustique. Traduit en italien, françois et allemand. Toutes lesquelles lãgues nous auõs joinctes ensemble en ceste seconde edition... A la fin du livre se voyent les vers françois des euesques de Meaux et de Cambray, et les latins de N. Clemenges doct. en théol. sur la grande disparité de la vie rustique avec celle de la cour. *Geneue, Clavde le Mignon*, 1614, in-16, vél. 8 fr.

Bel exemplaire de ce livre curieux. Édition rare imprimée à quatre colonnes.

7567. GUMPPENBERG (Guil. soc. Jes.). Atlas marianus, sive de imaginibus deiparæ per orbem christianum miraculosis. *Monachii*, 1657-59, 4 part. en 2 vol. pet. in-12, vél. 12 fr.

Ces deux curieux volumes renferment une centaine de planches représentant les figures les plus célèbres de la Vierge, avec leurs descriptions.

7568. GUZMAN (Fernan Perez de). Cronica del serenissimo rey don Juan segundo deste nombre. *Pamplona, Thomas Porralis,* 1591, in-fol., vél. 38 fr.

Le titre de cette édition, imprimé en rouge et noir, est orné du portrait de Jean II, gravé sur bois. SALVA, £ 2. 12 *s.* 6 *d.*

A la fin (ff. 300 verso — 317), sont : Las generaciones, semblanças, y obras de los reyes de España don Enrique el tercero, y don Juan el segundo... ecc.

7569. HAIN (Ludovici). Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi, ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur. *Stuttgartiæ,* 1826-38, 4 vol. in-8, cart. 30 fr.

Répertoire utile et indispensable pour la connaissance des livres imprimés dans le XV^e^ siècle, avec la collation de chaque article. 36 à 42 fr. BRUNET.

7570. HARO (Alonso Lopez de). Arbol de los veras; dado a la estampa, y dividido para poder imprimirse con aduertencias para su mejor inteligencia. Y algunos elogios, y otros arboles de diuersas lineas de ascendientes del conde de la Roca. Por don J. MOGROVEIO DE LA CERDA. *En Milan,* 1636, gr. in-fol., vél. 40 fr.

Volume extrêmement rare et très-important pour l'histoire des familles nobles de l'Espagne. Brunet et Salva n'en font pas mention.

Les coins de la marge du haut ont été rongés par les souris, sans cependant atteindre le texte. COLLATION : Titre et 2 fnc., « Advertencias y introducion de Ivan Mogroveio » 5 ff.; suivent 60 TABLEAUX D'ARBRES GÉNÉALOGIQUES DES PRINCIPALES FAMILLES ESPAGNOLES. A la suite : « Elogios de cinco principes insignes en virtvd, y valor, con arboles de sv descendencia y de otros emperadores, y reyes hasta el conde de la Roca. Por I. MOGROVEIO DE LA CERDA. 5 fnc., 42 TABLEAUX GÉNÉALOGIQUES. « Indice de las dignidades, y titvlos de qve en este arbol se a hecho mencion », 7 fnc. Les cinq éloges composés par I. Mogroveio, sont ceux de Pelayo I, roi des Asturies; D. Garci Ximenes, roi de Navarre; de s. Louis; de Alfred, roi d'Angleterre, et de D. Alphonse I, roi de Portugal.

7571. HERRERA (Antonio de). Historia general del mundo desde 1554 hasta 1598. *Madrid, L. Sanchez,* 1601, 2 vol. in-fol., vél. 18 fr.

Histoire très-estimée, mais fort difficile à trouver complète. Notre exempl., qui est bien conservé, se compose seulement de la première et de la seconde partie.

Les 3 vol. sont estimés dans le catal. Salva à £ 4.

7572. HERRERA (Thoma de, ord. erem. S. Aug.). Alphabetum Augustinianum, in quo præclara Eremitici Ordinis germina, virorumque et fæminarum domicilia, recensentur. *Matriti, G. Rodriguez,* 1644, 2 to. en 1 vol. in-fol., vél., titres gravés. 35 fr.

6573. HEURES royales dédiées à M^me^ la Dauphine, contenant les offices qui se disent à l'église pendant l'année, en latin et en françois, à l'usage de Rome. *Paris, G. de Hansy,* 1767, in-12, mar. rouge, large dent., d. s. tr. 5 fr.

Bel exempl. en ancienne reliure. En face du titre, le portrait de la dauphine.

7574. HISTORIA (la) del emperador Carlo Magno, en la qual se trata de las grandes proezas, y hazañas de los doze Pares de Francia, y de como fueron vendidos por el traydor Ganalòn; y de la cruda batalla que huvo Oliveros con Fierabràs, rey de Alexandria. *Pamplona, Juan Micòn,* 1690, pet. in-8, vél. 25 fr.

Édition très-rare de ce célèbre roman de chevalerie, inconnue à Brunet.

7575. HISTORIA della madonna santissima d' Oropa ne' monti della citta di Biella nel Piemonte. *Biella,* 1684 (*Torino,* 1720), in-8, cart., fig. *Rare.* 3 fr.

7576. HOFFMANNUS (Christ.). Umbra in luce, sive consensus et dissensus religionum profanarum, Judaismi, Samaritanismi, Muhammedismi, Gingis-Chanis-

mi, atque Paganismi, præcipue moderni, cum veritate christiana. *Ienæ*, 1680, in-4, v. f. d. s. tr., fig. 15 fr.

Volume rare et curieux.

7577. HONORANTE (Romualdo). Praxis secretariæ tribunalis. *Romæ*, 1762, in-4, vél. 5 fr.

7578. HORATIUS (Q.). Poemata. Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit, et representavit. *Amstelodami, Elzevier*, 1676, pet. in-12, mar. vert. Exempl. fatigué. 2 fr.

7579. HORE gloriose virginis Marie s̄cdum consuetudinem Ecclesie Romane. In-8, vél. 40 fr.

Ce beau livre d'heures, exécuté en Allemagne, en 1518, est imprimé en caract. gothiques. Chaque page est entourée d'une bordure, et l'intérieur du vol. est rempli de petites figures, imprimées dans le texte, et de grandes de la dimension des pages. Ces fig. ont été coloriées anciennement dans cet exempl. qui est malheureusement incomplet. Elles ont le monogramme H. K. S. entrelacé, qui est celui de Hans Springinklee, dessinateur, qui, suivant Doppelmair, a demeuré dans la maison de Durer, chez qui il apprit les principes de son art. Selon toute apparence, il a été peintre, mais il n'est connu que par les tailles de bois que l'on a gravées d'après ses dessins. Ce maître mourut vers 1540. V. le dict. des monogrammes de Brulliot.

7580. HULSIUS (Lev.). Chronologia in qva provinciæ seqvente pagina nominatæ et in adivncta tabvla topographica, ex variis fide dignis authoribus collecta. *Noribergæ, Christ. Lochneri*, 1596, in-4, vél. 10 fr.

Très-bel exemplaire, incomplet de la carte. « A en juger par le titre ci-dessus, cet ouvrage, peu connu, doit être accompagné d'une carte, laquelle nous semble plus rare que le texte, puisque M. Granville n'avait pu la réunir à son exemplaire. » Brunet.

7581. HVMANÆ salvtis monvmenta B. Ariæ Montani stvdio constrvcta et decantata. *Antverp. ex prototypographia regia* (*Ch. Plantinvs*), 1571, petit in-4, rel. 35 fr.

Ce volume est enrichi de *soixante-et-onze magnifiques gravures de la grandeur des pages*, exécutées, en taille-douce, par Wiericx, Pierre Huse et Vander Borcht. Le nom de ce dernier est sur la dernière pl. avec la date de 1570, époque à laquelle ces pl. furent gravées. Chaque figure est entourée de charmants dessins variés, gravés avec goût et finesse, représentant des fleurs, des fruits, des oiseaux, etc. Il a paru deux éditions de ce livre sous la même date, l'une in-4., et l'autre in-8. Cette dernière est sans entourages.

7582. S. IGNACE. Les vrais exercices spiritvels de S. Ignace de Loyola, suiuant qu'ils sont ordinairement donnez par les PP. de la C^ie^. Ensemble le guide ou directoire pour ceux qui font faire les dits exercices. *Paris, Jean Foüet*, 1628, pet. in-8, vél. 8 fr.

Rare. Sur le titre, le portrait de saint Ignace.

7583. — Exercicios espirituales en el camino de la perfeccion del B. S. Ignacio de Loyola. *Barcelona*, 1746, in-4, vél. 4 fr. 50.

7584. IMAGO primi sæcvli soc. Jesv a provincia Flandro-Belgica eivsdem soc. repræsentata. *Antverpiæ, ex officina plantiniana*, 1640, in-fol., rel. 28 fr.

Front. gravé et grand nombre de figures emblématiques gravées par Corn. Galle.

« Ouvrage rare et assez recherché. Il est attribué à Jean Tollenarius, et les vers flamands sont d'Adrien de Poirtres. Vendu 72 fr., Gaignat; 28 fr., Riva. » Brunet.

Le P. de Backer, dans sa Bibliothèque, attribue ce volume au P. J. Bollandus.

7585. S. IRENÆI (episc. Lugdunensis et martyris) opera; studio et labore D. Renati Massuet. *Venetiis*, 1734, 2 vol. in-fol., cart. *non rogné*, 58 fr.

Exempl. en grand papier de la meilleure édition.

7586. ISIDORO a S. JOSEPH et PETRO a S. ANDREA. Historia generalis fratrvm

discalceatorvm, ordinis B. Virginis Mariæ de Monte Carmelo congreg. S. Eliæ. *Romæ*, 1668-71, 2 vol. in-fol., vél., front. gravé. *Rare.* 45 fr.

7587. JOHANNIS a JESU MARIA (Carmel. excalceati). Opera omnia, postrema hac editione aucta, et illustrata per P. Fr. Ildephonsum a S. Aloysio eiusdem ordinis in Etruria præsidem. *Florentiæ*, 1772-74, 3 vol. in-fol., br. 45 fr.

Rare et recherché. Le titre du vol. I manque.

7588. IOVELLANOS (D. Gaspar de). A sus compatriotas. Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta central. Y se dá razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad. Con notas y apendices. *Coruña. En la Oficina de D. Franc. Cándido Perez Prieto*, 1811, 2 vol. pet. in-4, cart. 50 fr.

Extrêmement rare. Collation : Vol. I, 9 fnc., CXXXI et CLVI pp., et 2 fnc. Vol. II, 204 pp.

« Jovellanos is often mentioned as the Author of the *Delinquente honrado*, and of the *Ley agraria*, either of which works would suffice to give celebrity to any man. But in my opinion the *Memoria* is by far the best of his writings. It may indeed be asserted that if Cecero had spoken castillan, he would have given it the form it bears in this most interesting work. It is greatly to be regretted that the bad edition and the growing scarcity of this admirable composition prevent its being more generally known. » Catal. Salva, n° 1139. £ 5.

7589. KIESLINGIUS (Joa. R.). De legibus mosaicis circa sacerdotes vitio corporis laborantes in Ecclesia christiana emendatis liber singularis. *Lipsiæ*, 1755, in-8, br. 2 fr.

7590. KYSEL (Melch.). Icones Biblicæ veteris et novi Testamenti. Figuren Biblischer Historien Alten und Neüen Testaments. *Aug. Vindelicorum*, 1679, 2 vol. in-4, demi-rel. 30 fr.

Recueil de 241 pl. gravées à l'eau forte. — 2 front. gravés, 152 pl. et 2 titres pour l'Ancien Testament et 89 pour le Nouveau. Un exempl. de ces fig., en mar., a été vendu jusqu'à 200 fr. chez La Vallière.

7591. LABBE (Ph., e soc. Jesu). Bibliotheca anti-ianseniana, sive catalogus piorum eruditorumque scriptorum, qui Corn. Jansenii episc. Iprensis et Janseniarum hæreses, errores, ineptiásque oppugnarunt. *Parisiis, Cramoisy*, 1654, in-4, vél. 8 fr.

Ouvrage peu commun de ce célèbre écrivain. Sur le titre, on lit que cet exempl. a été donné par le P. Labbe à Guy Patin, et qu'il a fait partie de la biblioth. St-André ou de S.-Marie consolatrice, de Turin.

7592. LA BRUYÈRE. Les Caracteres de Theophraste tradvits dv grec. Avec les caracteres ou les mœurs de ce siecle. *Paris, Estienne Michallet*, 1688, in-12, mar. rouge, fil., d. s. tr. (Rel. ancienne). 60 fr.

Édition originale. Exemplaire conforme à la description du *Manuel*. Un nom a été coupé sur le titre, mais notre exemplaire est *très-grand de marges*. On peut en faire un très-beau livre, la reliure étant bien conservée. Ce volume a été vendu 100 fr. à la vente Solar.

7593. — Le même ouvrage. *Sixième édition*, corrigée et augmentée. *Suivant la copie de Paris, à Bruxelles, Jean Léonard*, 1692, in-12, *broché non rogné.* 12 fr.

15 ff. prél., 373 pp., et 2 pnc. Rare dans cette condition. Brunet ne cite pas cette édition. Le titre et le dernier f. sont tachés.

7594. LABYRINTE de Versailles. *Suivant la copie, à Paris*, 1693, in-4, obl. rel. 12 fr.

39 fig. et 1 plan gravés par Sébastien Leclerc.

7595. — Le même ouvrage, en français, anglais, allemand et hollandais. *Amsterdam, N. Visscher*, in-4, broché. 12 fr.

Rare dans cet état. Ce vol. renferme 41 pl. de jets d'eau gravées par Visscher.

7596. LACROIX (R. P. Cl.) et BUSEMBAUM (H.). Theologia moralis. *Venetiis*, 1734, 2 vol. in-fol., demi-vél. 17 fr.

7597. LACROIX (R. P. Cl.) et BUSEMBAUM (H.). Theologia moralis, cum notis R. P. Fr. Ant. Zacharia. *Venetiis*, 1756, 3 t. en 2 vol. in-fol., vél. *Rare et estimé.* 38 fr.

7598. LA FONTAINE. Les amours de Psyché et de Cupidon, avec le poème d'Adonis. *Paris, l'an V*, 1797, 2 t. en 1 vol. in-12, mar. violet, dent., dos orné à petits fers, d. s. tr. (*Simier*). 20 fr.

Charmante édition ornée d'un portrait de La Fontaine et de charmantes gravures de *Moreau le jeune*. Très-bel exemplaire en papier vélin.

7599. LAMBINET (P.). Recherches historiques, littéraires et critiques, sur l'origine de l'imprimerie; particulièrement sur ses premiers établissements, au xv^e^ siècle, dans la Belgique. *Bruxelles*, an VII, in-8, demi-rel. *non rogné.* 5 fr.

7600. LAMY (R. P. Bernard. congreg. orat. presb.). Apparatus biblicus, sive manuductio ad sacram scripturam tum clariùs, tum faciliùs intelligendam. *Lugduni*, 1723, in-4, vél. fig. nomb. 6 fr.

7001. LANZI (Luigi). Saggio di lingua Etrusca e di altre antiche d'Italia per servire alla storia de' popoli, delle lingue e delle belle arti. Seconda edizione. *Firenze*, 1824, 3 vol. in-8, br., port. et pl. (30 fr.). 18 fr.

Ouvrage savant et curieux, le plus classique qui existe sur les anciennes langues italiques. Cette seconde édition est augmentée de notices sur la sculpture des anciens et de leur style.

7602. — Lo stesso libro. *Firenze*, 1824, 3 vol. gr. in-8, cart., *non rogné*, port. et pl. 40 fr.

Exemplaire imprimé sur grand papier vélin. On n'a imprimé que *six* exempl. de ce livre sur ce papier; ils sont fort rares et recherchés en Italie, où ils se vendent jusqu'à 80 fr.

7603. — Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo. *Firenze*, 1834, 6 vol., in-8, br. (27 fr.). 15 fr

Cinquième et dernière édition de cet excellent ouvrage, devenu classique, qui a été mis au nombre des « *Testi di lingua* »

« Questo classico lavoro, condito dall' amenità e facile eleganza dello stilo, dai fiori dell' erudizione e dalle più vivaci pitture de' caratteri, sarà sempre considerato non ultima gloria della letteratura de' nostri tempi. » Bossi, *Del Cenacolo*, ec. p. 72.

« Il miglior libro che abbiasi su questo argomento; e se un poco più sull' indole de' monumenti, e degli artisti si fosse esteso il chiarissimo autore, potrebbe allora dirsi opera perfetta. » Cicognara.

7604. LA SAINTE MESSE, où sont representés par les actions du prêtre les misteres de la Passion de N. S. avec les oraisons appliquées à chacun mistere. *Paris, P. Landry*, pet. in-8, rel. 20 fr.

Volume rare, entièrement gravé. Les fig. sont au nombre de 35, et chaque page est entourée d'un filet.

7605. LASELVE (Fr. Zacharia). Annus apostolicus. *Neapoli*, 1843, 2 vol. in-4, rel. 18 fr.

7606. LA SERRE. Mavsolee erigé a la memoire immortelle de tres-havlte, tres-pvissante, et tres-avgvste princesse Isabelle Claire, Evgenie d'Avstriche, infante d'Espagne. *Brvxelles, J. Pepermans*, 1634, pet. in-fol., demi-rel. 18 fr.

Ouvrage peu commun, orné de 3 grandes et belles pl. gravées par Corn. Galle et P. de Jode.

7607. LASINIO (Paolo). Raccolta di sarcofagi, urne e altri monumenti di scultura del Campo santo di Pisa. *Pisa*, 1814, in-4, cart. non rogné. 40 fr.

Ce bel ouvrage se compose de 55 pp. de texte et de 158 pl., y compris celle représentant le Campo santo. Cette collection est très-riche en sarcophages et en sculptures de l'époque de la première renaissance italienne.

7608. LEBEUF (l'abbé). Mémoires concernant l'histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre. *Paris*, 1743, 2 vol. in-4, demi-rel., v. rose avec coins, 5 cartes et pl. 38 fr.

Très-bel exemplaire de cet important ouvrage. Le premier vol. contient l'histoire des évêques, et le second, les actions des comtes et comtesses d'Auxerre, suivi du Catal. des écrivains auxerrois, etc.

7609. LE CARPENTIER (Jean). Histoire généalogique des Païs-bas, ou histoire de Cambray et du Cambrésis ; contenant ce qui s'y est passé sous les empereurs et les rois de France et d'Espagne ; enrichie des généalogies, éloges, etc., des familles. *Leide, l'auteur*, 1664, 4 part. en 1 vol. in-4, vél. 45 fr.

Ouvrage très-recherché. Exempl. bien conservé, auquel il manque la carte et la pl., plus, les pages 1097-1110, qui ont été imprimées après la publication du livre.

7610. LEDESMA (Alonso de). Conceptos espiritvales. *En Lisboa. Impresso con licencia de la Sancta Inquisicion : Por Antonio Aluarez. Año*, 1605, pet. in-8, non rel. 55 fr.

Édition précieuse et extrêmement rare, inconnue à Antonio. Brunet seul l'indique comme la *seconde édition* de la première partie de l'ouvrage. Collation : 16 ff. de prélim. non chiffrés ; 258 ff. et 15 pp. n. ch. Bel exemplaire. L'édition de Madrid, 1600, est cotée £ 4. 10 *s.* dans le catal. Quaritch.

« Ledesma a cultivé la poésie lyrique avec tant de succès, que ses productions lui ont mérité le surnom de *divino*. Les *Conceptos* appartiennent à la classe des *Romanceros* et *Cancioneros*, et quoiqu'ils aient été plusieurs fois réimprimés, ils sont devenus très-rares. » Brunet.

7611. — Tercera parte de Conceptos espirituales. Con las obras hechas à la beatificacion del glorioso patriarca Ignacio de Loyola, fundador de la C^ia^ de Jesus, para el colegio de la ciudad de Segouia. *En Lerida, por Luys Manescal*, 1612, in-8, vél. doré. 40 fr.

Troisième partie de toute rareté de ce *Cancionero*. Elle est restée inconnue à Antonio, à Brunet et à Salva. Une troisième partie des *Conceptos*, qui contient le *Romancero* imprimée à Barcelone, en 1616, est citée par Antonio ; le *Manuel* la cite d'après cet auteur et en donne la description. Il cite également, d'après la « Bibliotheca Heberiana, » cette édition de Barcelone et celles de Madrid, 1615, et de Lérida, 1616.

Collation : 6 ff. prél., 1 f. blanc, ayant une gravure au verso ; 154 ff. de texte et 14 fnc., pour la table. Très-bel exempl. dans sa reliure originale.

7612. LE GRAND CALENDRIER, et compost des bergiers, composé par le bergier de la grande mōtaigne. Auquel sont adioustez plusieurs nouuelles figures et tables, lesquelles sont fort vtiles et profitables a gens de tous estatz. *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1579, in-4, vél., fig. sur bois. 18 fr.

Édition réimprimée sur celle de Lyon, 1510. Exempl. piqué dans la marge.

7613. LELLO (Gio. Luigi). Historia della chiesa di Monreale. *Roma, Luigi Zannetti*, 1596, in-4, mar. rouge, ornem. en or, d. s. tr. (*Rel. ancienne*). 50 fr.

Volume fort rare et très-intéressant pour l'histoire de la Sicile. Il est divisé en trois parties : la première contient la description de l'église et du monastère de Sainte-Marie nouvelle de Monreale. La seconde partie renferme la vie des archevêques, abbés et seigneurs de Monreale ; cette partie, étant ornée d'un *grand nombre de blasons*, est très-importante pour l'histoire de la noblesse sicilienne. La troisième partie comprend le sommaire des priviléges de l'archevêché de Monreale, elle est ornée de fig. d'anciens sceaux.

Très-bel exempl. en reliure ancienne, aux armes du cardinal « Ottavio Aquaviva, » archevêque de Naples. A la suite, se trouve joint l'ouvrage suivant : Arcæ (Lud.) de reedificatione monasterii Sancti Martini de Scalis Panhormi, ord. S. Benedicti. *Romæ*, 1596, blasons.

7614. LE PAUTRE. Recueil de 47 grandes planches dont plusieurs doubles, de ce célèbre artiste, toutes relatives à l'ornementation (*frises, feuillages, panneaux à la romaine, rinceaux, grotesques et moresques à la moderne, etc., etc.*). 65 fr.

L'assemblage de ces 47 planches est un trésor pour un artiste. Très-belles épreuves anciennes à l'adresse de Mariette. Les collections cataloguées ci-après sont également *originales* et belles.

7615. LE PAUTRE. Recueil de 29 pl. (*Alcoves à l'italienne et lits à la romaine* (18 pièces). *Grandes alcoves à la romaine.* 1667 (11 pièces). 40 fr.

7616. — Recueil de 11 pièces (*Fontaines et jets d'eau*). 3 fatiguées et montées. 8 fr.

7617. — Recueil de 12 pl. (*Nouveaux desseins de cheminées* (6 pièces). *Grandes cheminées à la romaine.* 1663, (6 pièces). Très-belle suite. 26 fr.

7618. — Recueil de 10 pièces. (*Portes de salons, d'alcoves,* etc.) 1 pl. montée. 10 fr.

7619. — Recueil de 6 pièces. (*Sujets historiques.*) 3 fr.

7620. — Recueil de 9 pièces. (*Ornements de salons, boudoirs, glaces et placards.*) Très-belle suite, précieuse. 20 fr.

7621. — Recueil de 13 pl. (*Nouveaux ornements ou plafons* (5 pièces). *Quarts de plafonds* (5 pièces). *Grands carts de plafons à la romaine* (3 pièces). Suite précieuse et belle. 30 fr.

7622. — Recueil de 12 pl. (*Trophées d'armes à la romaine* (6 pièces). *Trophées d'armes antique et moderne, seruant à toutes sortes d'ouvriers* (6 pièces). 20 fr.

7623. — Recueil de 6 pl. (*Chaires de prédicateurs et œuvres de marguillers*). Belle suite. 10 fr.

7624. — Recueil de 28 pl. (*Tabernacles pour orner et embellir les autels; Rétables d'autels à l'italiene* (18 pièces). *Portails d'église* (10 pièces). Suite belle et précieuse. 35 fr.

La collection complète, de ces pièces (nos 7614 à 7624), soit 185 pl., pour 225 fr.

7625. LE ROY (J. David). Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce. *Paris,* 1758, 2 part. en 1 vol. in-fol., max., mar. rouge, d. s. tr. 55 fr.

Très-bel exempl. en ancienne reliure. Édition originale, ornée de 60 pl. en belles épreuves, plus recherchée que la seconde, publiée en 1770.

7626. LESLEUS (Joanne). De origine, moribvs, et rebvs gestis Scotorvm libri decem. Accessit noua et accurata regionum et insularum Scotiæ, cum vera eiusdem tabula topographica, descriptio. *Romæ, in Ædibus populi Romani,* 1578, in-4, vél. 50 fr.

Édition originale très-recherchée. Très-bel exemplaire parfaitement complet, avec la *carte* et les *neuf tableaux généalogiques* avec les portraits.

Brunet et Lowndes ne font pas mention de deux pl. qui sont dans notre exempl. au verso des pp. 259 et 339. La première pl. est l'arbre généalogique de la famille des Stuarts; la seconde pl. représente l'arbre généalog. du roi Henri VII et de la reine Elizabeth; le haut de la pl. est occupé par le portrait de Henri VII et de ses armes.

7627. L'ESPINOY (Philippe de). Prelats, Barons, Chevaliers, Escviers, Viles, Franchises et Officiers principaulx de ceste illustre Duché de Brabant distincte par offices, recuillie (*sic*) hors des vieulx Registres, Lettres et Cartelaines des Monasteres et Viles des l'an 1300. et la enuiron. *A Gand, chez Jean Vanden Kerckhove,* 1628, in-4, de 10 ff., br. 15 fr.

Pièce rare. Exempl. neuf, *non rogné ni coupé.*

7628. LESSING (G. E.). Du Laocoon, ou des limites respectives de la poésie et de la peinture; trad. de l'allemand par Ch. Vanderbourg. *Paris, A. Renouard,* 1802, in-8, br., pl. gravée par St. Aubin. *Rare.* 10 fr.

7629. LETI (Gregorio). Il Ceremoniale, historico e politico. Opera utilissima a tutti gli ambasciatori, e ministri publici, e particolarmente a quei che

vogliono pervenire à tali carichi, e ministri. *Amsterdamo*, 1685, 5 vol. in-12, rel. front., portr. et pl. de blasons. 8 fr.

7630. LETI (Gregorio). Vita di don Pietro Giron, duca d'Ossuna, vicere di Napoli, e di Sicilia, sotto il regno di Filippo Terzo. *Amsterdamo*, 1699, 3 vol. in-12, rel., fig. et portr. 6 fr.

7631. LETTIONI, epistole et evangeli, che si dicono tvtto l'anno alla messa, in lingua italiana. *Milano, Valerio et Hieronimo fratelli da Meda*, (1534), in-8, cart., 132 ff. 18 fr.

Edition fort rare, inconnue à *Haym* et non citée dans le *Manuel*. Elle est imprimée à deux colonnes, en caract. ronds, et est ornée de nombreuses petites figures gravées sur bois. Au verso du dernier f. se voit la marque des imprimeurs.

7632. LITURGIE GRECQUE. Divina litvrgia sancti apostoli et euangelistæ Marci, discipuli S. Petri, è græco sermone in latinum conuersa. Clementis P. R. De ritu Missæ. His accessit ex antiquissimo mss. codice diuino horarum officij declaratio. *Parisiis, Drovard*, 1583, in-8, vél. d. s. t. 12 fr.

Très-bel exempl. réglé, d'un volume peu commun, dans sa reliure originale en vélin doré.

7633. — Apostolos etoi praxeis kai epistolai ton agion apostolon, etc. *Venetia*, 1847, in-4, br. rouge et noire. 5 fr.

7634. — Leitoyrgiai (ai teiai) ton en agiois pateron emon Joannoy toy Krysostomoy kai Basileioy toy Megaloy syn té ton proegiasmenon gregorioy toy dialogoy. *Venetia*, 1848, in-4, br. 4 fr.

7635. — Menaion. Menæa græcæ Ecclesiæ (gr.). Januar. ad Decemb. *Venetiis*, 1843, 12 vol. in-4, br. 55 fr.

Dernière édition de l'ouvrage le plus important de la liturgie grecque. Belle impression en rouge et noire.

7636. — Orologion to mega periekon..... *Venetia*, 1845, in-4, br. rouge et noire. 6 fr.

7637. — Pentekostarion Karmosinon..... *Venetia*, 1848, in-4, br. rouge et noire. 6 fr.

7638. — Psalterion... Les psaumes de David, en grec. *Venetia*, 1847, gr. in-8, broché. 4 fr.

7639. LIVRES ANGLAIS ILLUSTRÉS. Fisher's drawing room Scrap-book, with poetical illustrations by L. E. L. *London*, 1836, 45, 46, 3 vol. in-4, cart., d. s. tr. 30 fr.

Ces trois volumes, imprimés avec soin, sont illustrés chacun de 36 magnifiques gravures. Chaque vol. a coûté 25 fr.

7640. — Cattermole (Rev. Rich.) The great civil war of the times of Charles I and Cromwell. With *twenty nine* highly finished engravings, from drawings by G. Cattermole. *London*, in-4, cart., d. s. tr. 15 fr.

7641. — Parables of our lord, illustrated by John Franklin. *London, Mitchell*, in-fol., cart., d. s. tr. 35 fr.

Ce bel ouvrage, publié à un petit nombre d'exemplaires au prix de 50 fr., est aujourd'hui épuisé et très-recherché. Il est entièrement gravé. Le texte, en gothique, est gravé par Becker, et imprimé en rouge, avec encadrements et lettres ornées. Les 12 grands dessins qui décorent ce livre sont dessinés par Franklin et gravés par Lightfool, Watt, Blanchard, Joubert, Goodall et Nusser.

7642. — Christmas with the poets : a collection of songs, carols, and descriptive verses, relating to the festival of christmas, from the anglo-norman

period to the present time. *London*, 1851, gr. in-8, demi-mar., avec plats, recouvert d'un vernis laque. (£ 2). 20 fr.

Magnifique volume, imprimé avec le plus grand soin sur beau papier, avec encadrements en or à chaque page et 50 vignettes teintées de Birket Foster, lettres initiales et autres ornements.

7643. LIVRO (O) da Oraçaõ commun e administracaõ dos sacramentos e outros Ritos, e Ceremonias da igreja, conforme Uzo da igreja da Inglaterra. *Calcutta, na Officina da Missaõ Ingleza*, 1783, in-8, bas. 25 fr.

91 fnc. Bel exempl. d'un livre fort rare, l'un des plus anciens, sinon le premier, imprimé à Calcutta, en langue portugaise.

7644. LOBKOWITZ (Joanne Caramvel dunensi relig., Melrosensi abbate et Cisterc. ord. per Angliam, Scotiam, Hiberniamque progenerali). Joannes Bargantinvs Lvsitaniæ illegitimvs rex demonstratvs. Translatus in idioma latinum, a D. L. Vander Bandt. *Lovanii*, 1642, in-4, vél. 6 fr.

Ce rare volume, très-intéressant pour l'histoire du Portugal, est dédié à Francisco de Mello, gouverneur des Flandres. Il est orné de son portrait et d'un tableau généalogique.

7645. LOHNER (Tobiæ, soc. Jes.). Bibliotheca manualis concionatoria ordine alphabetico digesta. Editio novissima, cui nunc primum accedit opusculum. Instructio practica de munere concionandi, exhortandi, catechizandi. *Bassani et Venetiis*, 1787, 7 to. en 4 vol. in-4, vél. 60 fr.

Bel exemplaire neuf. Cette édition est la dernière et la plus complète.

7646. LOISY (Pierre de). Estat de l'illvstre confrerie de Saint-George, avtrement dicte de Rovgemont, en la Franche-Comté de Bovrgongne. Avec les noms, svrnoms, receptions, armes, et blasons d'vn chacun des seigneurs confreres, viuants en la presente année 1663. et celles de levrs lignes de noblesse, soubs lesquelles ils ont ésté réçus en ladite confrerie. Offert et graué aux frais de Pierre de Loisy, maistre orphebvre et graueur des monnoyes de Besançon, et par luy debité en ladite cité. *A Besançon, par Jean Covché*, 1663, pet. in-fol., non rel. 70 fr.

Cet ouvrage, dressé par Thomas Varin, sieur d'Andeux, est de toute rareté. Le vol. se compose d'un titre gravé, d'un tableau généalogique et de 56 pl. d'armoiries avec explication, richement ornementées. A la fin, sont 6 pl. gravées restées en blanc ; elles sont également ornées de riches ornements. Très-bel exempl.

7647. LOMAZZO (Gio. Paolo). Trattato dell' arte della pittura, scultura ed architettura. *Roma*, 1844, 3 vol. in-8, br. (22 fr.). 15 fr.

Cette édition, publiée par les soins de Saverio del Monte, est entièrement épuisée. Elle a été faite et revue avec soin.

7648. LONGUS. Pastoralium de Daphnide et Chloë libri quatuor. Græce et latine. Editio nova, una cum emendationibus uncis inclusis (cura Joan. Steph. Bernard). *Lutetiæ Parisiorum* (*Amstelodami*), 1754, in-4, mar. rouge, fil., d. s. tr. 60 fr.

Superbe exemplaire en grand papier et en reliure ancienne.

« On trouve dans cette belle édition, qui ne fut tirée qu'à 125 exemplaires, les 29 gravures d'Audran (plus le frontispice), retouchées pour la troisième fois, et auxquelles on a ajouté des vignettes et des culs-de-lampe gravés par Fokke sur les dessins d'Eisen et Cochin. » Brunet.

7649. LOTICHIUS (Jo. Petrus). Rerum Germanicarum, sub Matthia, Ferdinandis II. et III. Impp. gestarum, Libri LV. Adiectis iconibvs personarvm genvinis, figvris item et descriptionibus præliorum, obsidionum, in æs incisis, etc. *Francofvrti, Impensâ Matthæi Meriani*, 1646-50, 2 vol. in-fol., v. front. gravés. 25 fr.

Très-bel exempl. Cette histoire, qui comprend les années 1617 à 1643, est ornée d'un grand nombre de batailles et de vues, gravées par M. Mérian.

7650. LOWNDES (Wm. Thomas). The Bibliographer's manual of English Literature. New edition, revised, corrected and enlarged, by Henry G. Bohn. *London*, 1857-64, 5 t. en 10 vol. in-12, cart. *Complet.* 50 fr.

Cet ouvrage, que l'on peut appeler le Brunet anglais, est indispensable aux libraires et aux bibliophiles. Cette nouvelle édition est beaucoup améliorée dans la partie ancienne, et augmentée d'un grand nombre d'articles sur des livres publiés dans ces derniers temps.

7651. LUCCHESINI (Joan. Laur., e soc. Jesu). Polemica historia Jansenismi, contexta ex bullis, et brevibus pontificiis, literis cleri gallicani, sorbonæ decretis, aliisque authenticis actis, etc., Enchiridii pars secunda et tertia. *Romæ*, 1711, in-8, mar. rouge, d. s. tr. 15 fr.

Exemplaire en papier distinct, dans une riche reliure italienne aux armes du pape Clément XI.

7652. — Oratoria Paradoxa. *Romæ*, 1713, 2 vol. in-8, mar. rouge, d. s. tr. 25 fr.

Exemplaire du pape Clément XI. Ces trois volumes offrent un bel échantillon des reliures italiennes exécutées dans le siècle dernier.

Le P. J. Lucchesini, savant théologien et littérateur estimable, naquit à Lucques, et entra dans la Cie de Jésus, à Rome, l'an 1652, où il enseigna avec distinction les belles-lettres, la philosophie et la rhétorique. Il mourut le 28 février 1716. *Voy.* Bibl. des écrivains de la Cie de Jésus, vol. IV, p. 352 et suivantes.

7653. LUGO (Fr. Cajet. Benitez de). Concursus dei prævius et efficax, necessariò cohærens cum libero arbitrio humano à necessitate libero, ex sacra scriptura, conciliis, et SS. Patribus depromptus. Accedit disputationes theologicæ. *Romæ*, 1747, 5 vol. in-4, vél. 50 fr.

Bel exemplaire de ce livre recherché, mais très-difficile à trouver.

7654. LUPUS (Marius). Codex Diplomaticus civitatis, et ecclesiæ Bergomatis. *Bergomi*, 1784-99, 2 vol. in-fol., cart. *non rogné*, fig. 75 fr.

Ouvrage très-important non-seulement pour l'histoire de Bergame, mais pour l'histoire d'Italie en général. On trouve dans ce précieux travail plus de 500 vieilles chartes reproduites. Le second vol. a été publié, après la mort de l'auteur, par Joseph Ronchetti. Il est difficile de trouver les deux volumes réunis.

7655. MACCHIAVEL (Nic.). Les discovrs, sur la premiere decade de Tite-Liue, dez l'edification de la ville. Traduitz d'italien en françois et de nouueau reueuz et augmentez par Jaques Gohory. *Paris*, *Robert le Mangnier*, 1571, in-8, cart. 10 fr.

Sur 1 f. séparé, à la fin du vol., se trouve le portrait de Machiavel.

7656. MACHUCA (G. Porras de). Carta critica, a los PP. Mohedanos sobre la historia literaria que publican. *Madrid*, 1781, in-4, vél. 14 fr.

A la suite : Berrueete i Maza. Reflexiones criticas sobre el tome VIII de la historia literaria. *Madrid*, 1783. — Rajas. Carta misiva a D. Josef Suarez de Toledo, sobre la defensa de la historia literaria que han publicado contra el bachiller Gil Porras. *Madrid*, 1784.

7657. MADDEN (Fred. Wm.). History of Jewish coinage, and of money in the old and new Testament. With 254 woodcuts, and a plate of alphabets, by F. W Fairholt. *London*, 1864, gr. in-8, demi-mar. non rogné, tête dorée. 30 fr.

Ouvrage intéressant et fort bien exécuté.

7658. MAGGIUS (D. Franc. Maria). De sacris cæremoniis obiri solitis in dei templis, ac monasteriis, præsertim, in divino officio et choro, disquisitiones rituales, asceticæ, et ut plurimum novæ. *Panormi*, 1666. — De sacris cæremoniis... præsertim circa salvtationem angelicam, domus dei decorem, et ecclesiasticam honestatem. *Panormi*, 1654, ens. 1 vol. in-fol., vél. *Rares.* 20 fr.

7659. — De sacris cæremoniis. *Panormi*, 1654, in-fol., demi-vél. 10 fr.

7660. MAGNA CHARTA. The great charter called i latyn Magna Carta with diuers olde statutes whose titles appere in the nest leafe newly correctyd. Cvm privilegio. (A la fin) : Thus endeth the boke called Magna Carta, trãslated out of latyn and frenshe into englysh by George Ferrerz. *And Imprynted at London in fletestrete by Elisabeth wydow of Robert Redmã...* s. a., in-12, v. f. 16 fr.

Seconde édition de cette traduction anglaise ; elle se compose de 3 fnc. (au verso du dernier f. les armes d'Angleterre), cc.xi pp., et 9 pnc., plus, 1 f. pour la marque de l'imprimeur. Exemplaire très-grand de marges, mais ayant une piqûre qui n'atteint pas le texte.

7661. MAGNUS (Joanne). Historia metropolitanæ ecclesiæ Vpsalen. in regnis Svetiæ et Gothiæ. Opera Olai Magni in lucem edita. *Romæ, V. Luchini*, 1560, in-fol., br. 24 fr.

Ouvrage recherché. Quelques piqûres dans la marge de plusieurs feuillets. Vendu 10 florins. Meerman.

7662. MAIMONIDES (R. Mosis). De idolatria liber, cum interpretatione latina, et notis, D. Vossii. *Amsterdami*, 1642, in-4, bas. 5 fr.

7663. MALBRANCQ (P. Jacob, de la Cie de Jésus). De Morinis et Morinorvm rebvs, sylvis, palvdibvs, oppidis, regia comitvm prosapia ac territoriis, regioq; præsvlvm splendore, viis cæsareis ac portvbvs, cæsarvm domicilio, Avdomareæ fidei perennitate, templis, monasteriis; centvm divorvm sanctimonia. *Tornaci Neruiorvm*, 1639-54, 3 vol. in-4, vél., fig., cartes et tabl. généal. 135 fr.

Ouvrage extrêmement important pour l'histoire des peuples morins, et renfermant des documents précieux pour l'histoire de la noblesse de ce pays.

Exemplaire d'une très-belle conservation, auquel il manque, d'après la collation de l'exemplaire de La Vallière, qui se trouve dans le *Manuel*, le faux-titre et le front. gravé du vol. I ; le frontispice du vol. II, ainsi qu'une carte qui doit se trouver dans ce vol. et qui est la même que celle qui se voit dans le vol. I. Le tome III est intact et complet et fort beau. Pour la description entière des titres des 3 vol., voy. *la Biblioth. des écrivains de la Cie de Jésus*, par les PP. de Backer, vol. I.

« Ouvrage recherché, mais dont l'impression n'a pas été terminée. Il est difficile de trouver les 3 vol. réunis, parce que le troisième est très-rare : Vendu 136 fr., La Vallière ; 175 fr., Borluut ; 190 fr. en 6 vol., Hebbelynck. » Brunet. L'exempl. de la biblioth. Van Alstein, quoique taché d'eau, a été vendu 185 fr., plus 10 pour 100 de frais.

7664. MANSI (R. P. Josephi, Congreg. orat.). Locupletissima Bibliotheca moralis prædicabilis; hoc est discursus varii exquisiti. *Venetiis*, 1703, 4 vol. in-fol., demi-vél. 40 fr.

Les marges des vol. 3 et 4 ont été atteintes d'humidité, et le vol. I est incomplet des 7 derniers ff. de l'Index.

7665. — Idem opus. *Venetiis*, 1737, 4 vol. in-fol., demi-vél. *Ouvrage important.* 55 fr.

7666. MARCA (Petro de). Marca hispanica, sive lime hispanicvs, hoc est, Geographica et historica descriptio Cataloniæ, Ruscinonis, et circumjacentium populorum. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1688, in-fol., rel. 25 fr.

Ouvrage important pour l'histoire de la Catalogne et du Roussillon, publié par le savant E. Baluze. Exempl. grand de marges.

7667. — Dissertationes tres. Steph. Baluzius tutelensis in unum collegit, emendavit, notis illustravit, et appendicem adjecit actorum veterum. *Parisiis*, 1669, in-8, v. *Rare.* 5 fr.

7668. — Opuscula; nunc primum in lucem edita. *Parisiis*, 1681, in-8, v. 5 fr.

Recueil de pièces intéressantes, publié par le savant Et. Baluze.

7669. MARENO (Pietro). Compendio delle stirpe di Carlo Magno et Carlo V Imperatori ; nel quale si comprende la uariatione di fortuna, li mutamenti ne i regni, ecc. *Venetiis, Bernard. de Bindonis*, 1545, in-8, demi-rel. 16 fr.

Petit volume fort rare, cité par Brunet, d'après Molini ; publié après la mort de l'auteur, par Dome-

NICO DE GAZTELU, qui a signé la préface adressée à Cosme de Médicis, duc de Florence, et à sa femme. Cette curiosité a échappée aux savantes recherches de M. Guigard.

7670. MARIA (Padre Franc. de Santa). O ceo aberto na terra. Historia das sagradas congregações dos Conegos seculares de S. Jorge em Alga de Venesa, et de S. Joaõ Evangelista em Portugal. *Lisboa, Lopes Ferreyra,* 1697, in-fol., rel., front. gravé. 38 fr.

Bel exempl. de cette très-rare chronique.

7671. MARIANA (P. Juan). Discurso de las enfermedades de la compañia, con una disertacion sobre el autor y la legitimidad de la obra, y un apendice de varios testimonios de Jesuitas españoles que concuerdan con Mariana. *Madrid,* 1768, in-4, non rel. 3 fr.

7672. MARIETTE (J.). Description sommaire des desseins des grands maistres d'Italie, des Pays-Bas et de France du cabinet de feu M. Crozat. *Paris,* 1741, in-8, vél. 8 fr.

A la suite : Description sommaire des pierres gravées du cabinet Crozat.

7673. MARINEUS (Lucius). Opus de rebus Hispaniæ memorabilibus modo castigatum atq; Cæsareæ maiestatis iussu in lucem æditum. (A la fin) : *Compluti, per Michaelem de Eguia,* 1533, in-fol., vél. 15 fr.

Edition rare, imprimée en caractères ronds ; le titre, qui est gravé sur bois, est un peu fatigué.

7674. MARLIANUS (Barth.). Vrbis Romæ topographia, ad Franciscum Gallorum regem, eiusdem urbis liberatorem inuictum, libris quinque comprehensa. *Basileæ, per Joan. Oporinum,* 1550, in-fol., demi-rel. 15 fr.

Rare. Plan de Rome et curieuses pl. d'antiquités gravées sur bois. Cette édition est restée inconnue à Cicognara.

7675. MAROT. Œuvres, revûes sur plusieurs mss. et sur plus de quarante éditions. Avec les ouvrages de Jean et Michel Marot ; accompagnées d'une préface historique et d'observations critiques (par LENGLET DU FRESNOY). *La Haye,* 1731, 4 vol. in-4, v. portrait. 32 fr.

Bel exempl. Cette édition a le texte encadré.

7676. MARQUILLES. Comentaria JACOBI DE MARQUILLES super vsaticis barchiñ. (A la fin) : *Impressum barchinone p̄ Joh'em luschner alamanū felici numine Explicitum est. Anno dñi. M°. d. quīto* (1505), *septima die mens' septēbris,* in-fol., *gothique,* vél. 50 fr.

Ouvrage fort rare et très-important pour l'histoire de la ville de Barcelone. Le titre et le premier f. sont entourés d'une bordure et ornés de deux vignettes sur bois d'une assez bonne exécution. Exemplaire couvert de notes mss. de l'époque sur les marges. — SALVA £ 3. 3 *s.*

7677. MARRACCI (Lodouico). Memorie di S. Maria in Portico di Roma. *Roma,* 1675, in-8, vél. *Rare.* 4 fr.

7678. MARRACCIUS (Hypp.). Bibliotheca Mariana alphabetico ordine digesta, et in duas partes diuisa. *Romæ,* 1648, 2 vol. in-8, vél., front. grav. 48 fr.

Ouvrage précieux et extrêmement difficile à se procurer.

7679. — Reges Mariani, sev de Christianis regibus in Mariam Deiparam Virginem, cæli terræque reginam, cultu ac deuotione illustribus. *Romæ,* 1654, pet. in-8, v. f., d. s. tr., front. gravé. 25 fr.

Exemplaire de dédicace aux armes d'ALEXANDRE VII.

7680. — Pvrpvra Mariana. *Romæ,* 1654. — Cæsares Mariani. *Romæ,* 1656. — Reges Mariani. *Romæ,* 1654. — Apostoli Mariani. *Romæ,* 1643. — Ens. 4 vol. pet. in-8, v. ant. fil. front. gravés. 65 fr.

Très-beaux exempl., en belle reliure neuve, de ces traités précieux et de toute rareté.

7681. MARTENE (Edm.). De antiquis Ecclesiæ ritibus libri tres, ex variis insigniorum Ecclesiarum pontificalibus, sacramentariis, missalibus, breviariis, ritualibus, sive manualibus, etc. *Venetiis*, 1763-64, 4 vol. in-fol., vél. 55 fr.

Collection très-importante et peu commune.

7682. MARTIN (Corneille). Les Genealogies et anciennes descentes des Forestiers et Comtes de Flandre, avec brieves descriptions de levrs vies et gestes..... Et ornees de portraicts figvres et habitz selō les facons et gvises de levrs temps, ainsi qv'elles ont este trovvees ès plvs anciens tableavx, par Pierre Balthazar, et par lvimesme mises en lvmieres. *En Anvers chez Jean Baptist Vrints*, 1608, pet. in-fol., vél. 38 fr.

Volume curieux et peu commun, enrichi de blasons et orné de 40 portraits en taille-douce, de la grandeur des pages, plus, une planche emblématique, au bas de laquelle se trouve une pièce de vers signée Ch. de Navières.

Cette édition contient, de plus que les deux précédentes, un joli portrait d'Albert et d'Isabelle d'Autriche, gravé par *Collaert*. Guigard, *Bibl. héraldique* nº 3151.

7683. — Chroniicke vande hertoghen van Brabant. *t'Antwerpen*, 1612, in-fol., rel. 14 fr.

Texte flamand, impr. en caract. gothiques. Les épreuves des portraits sont fraîches. Exempl. incomplet de plusieurs ff.

7684. MARTIN (Dom, rel. Bened.). Explications de plusieurs textes dificiles de l'écriture, qui jusqu'à présent n'ont été ni bien entendus, ni bien expliquez par les commentateurs. *Paris*, 1730, 2 vol. in-4, v. fig. 16 fr.

7685. MARTIN (Jean, Parisien, doct. médecin) ad Josephi Scaligeri ac Franc. Vertuniani pseudouincentiorum Epistolam, responsio. *Parisiis, Æ. Gorbinum*, 1578, in-8, non rel. 2 fr.

7686. MARTYROLOGIUM jvxta ritvm sacri ord. prædicatorvm S. P. N. Dominici. *Romæ*, 1604, in-4, v. violet, titre gravé, rouge et noir, fig. 16 fr.

A la suite, se trouve la règle de S. Augustin et les constitutions des frères de l'ordre des prédicateurs.

7687. MARTYRVM (SS.) Abvndii presbyteri, Abvndantii diaconi, Marciani et ejus filij passio ex tribus vetustissimis et manu scriptis codicibus deprompta, cui additæ sunt inuentiones, et translationes et ad historiam notæ. *Romæ, Fr. Zanettus*, 1584, in-8, vél. 15 fr.

Petit livre fort rare, publié par les PP. Jésuites du collége romain, et orné de 8 figures gravées sur cuivre.

7688. (MASCARON). La mort et les dernières paroles de Seneque. *Lyon*, 1548, pet. in-12, vél. 2 fr.

7689. MASCHAT (Remigii a S. Erasmo, cl. reg.). Institutiones canonicæ, noviss. pontificum constitutionibus, summariis decretalium omnium correctionibus ex posteriori jure, et concilio tridentino collectis, auctæ et illustratæ, ab Ubaldo Giraldi a S. Cajetano. *Ferrariæ*, 1760, 2 t. en 1 vol. in-fol., rel. 25 fr.

7690. MATTHAEJO (Ant. Felice, Franciscano). Ecclesiæ Pisanæ historia. *Lucæ*, 1768-72, 2 vol. in-4, cart. 16 fr.

7691. MATTHÆUCCI (Aug. ord. minorum) Officialis curiæ ecclesiasticæ, ad praxim pro foro ecclesiastico, tum sæculari, tum regulari, utiliter aptatus, etc. *Venetiis*, 1734, in-4, vél. 4 fr.

7692. MATTHIEV (Pierre). Alliances de France et de Savoye. *Paris, Cl. Cramoisy*, 1623, in-4, vél. 10 fr.

Bel exemplaire de cette plaquette curieuse, citée par M. Guigard, d'après la Bibl. des avtheurs de l'Histoire de France, par André du Chesne.

7693. MENESTRIER (le P. Cl. Fr.). Les divers caractères des ouvrages historiques; avec le plan d'une nouvelle histoire de Lyon. Le jugement de tous les autheurs qui en ont écrit, et des dissertations sur sa fondation, et son nom, etc. etc. *Lyon, Nicolas de Ville*, 1694, pet. in-8, bas. *Rare.* 15 fr.

Exemplaire grand de marges, provenant des Biblioth. de Turgot et de l'abbé Xaupi, de Perpignan. Les 2 pl. représentant la table de Claude, sont dans notre exempl.

7694. MÉRIAN (Caspar). Topographia Galliæ, texte hollandais. *Amsterdam*, 1660-63, 4 vol. in-fol., vél., cordé. 60 fr.

Magnifique exempl. d'un livre extrêmement important, pour le grand nombre de belles vues qu'il renferme. Le vol. I traite de l'Ile-de-France, et plus de la moitié de ce vol. est occupée par des vues de Paris et des environs.

7695. MERIVALE (Ch.). History of the Romans under the empire. *London*, 1852, 3 vol. in-8, cart. (45 fr.). 15 fr.

7696. MEYER (Livini de, e soc. Jes.). Poematum libri sex. *Bruxellis*, 1703, in-12, bas., front. gravé. 2 fr.

7697. MICHAELE (fratre, seruita theol. minimo.). Chronicon rerum totius sacri ordinis Servorum Beatæ M. V., in quo illustrium patrum, qui sanctitate doctrina, et dignitate in eo floruerunt, vitæ atque actiones cõtinentur. *Florentiæ*, 1567, in-4, vél., titre gravé. *Rare.* 15 fr.

7698. MIECHOVIENSIS (P. F. Justini, ord. Prædic.). Discursus prædicabiles super litanias lauretanas B. V. M., in duos tomos distributi. *Aug. Vindelicorum et Dillingæ*, 1735, 2 vol. in-fol., rel. 60 fr.

Bel exemplaire de ce livre recherché.

7699. MILANO. Il Duomo di Milano, rappresentato in 60 tavole e illustrato da cenni storici e descrittivi. *Milano*, 1863, in-fol., cart. 50 fr.

Cette monographie, composée de 60 pl., est divisée en 5 parties : la première (pl. 1-12) donne l'idée générale du Dôme; la seconde (pl. 13-24), les détails inférieurs à l'extérieur de l'édifice; la troisième (pl. 25-43), les détails de l'intérieur; la quatrième (pl. 44-46), les souterrains; la cinquième (pl. 47-60), les détails supérieurs à l'extérieur du Dôme.

Cet ouvrage est non-seulement intéressant et précieux pour l'histoire monumentale de Milan, mais encore il donne aux architectes des modèles d'architect. gothique, exécutés par les premiers artistes de l'Italie, avec la plus grande exactitude.

7700. MILO (D. Andrea de). Della passione di Cristo, sig. nostro. Poema sacra. *Vinegia*, 1714, in-4, mar. rouge, ornements, riches dorures. 15 fr.

Exemplaire de dédicace aux armes du PAPE CLÉMENT XI.

7701. MISSALE romanum. *Lugduni*, 1761, in-fol., mar. rouge, ornem. en or, d. s. tr. 30 fr.

Très-belle édition; texte encadré et fig. La reliure, en parfait état de fraîcheur, est un beau spécimen de bibliopégie flamande; elle a été faite pour une des premières familles de Bruges nommée Ryelandt (sur les plats du vol. on lit le nom de Jean Aug. Ryelandt). A la fin du missel, se trouve joint le supplément pour l'église cathédrale de S.-Donatien, de Bruges.

7702. — Carthusiẽse. Venundantur Parisijs, in vico diui Jacobi apud viduam Thielmanni Keruer, etc. (A la fin) : *Parisijs, impẽsis Iolãde bonhomme vidue spectabilis viri Thielmãni Keruer*, 1541, in-8, mar. noir, fig. sur bois. 35 fr.

Edition très-rare et bien exécutée, en rouge et noir. Sur le titre, le portrait de S. Bruno, et sur le dern. f. la marque de Kerver. A la fin du vol., sont ajoutés plusieurs ff. mss. contenant des offices particuliers.

7703. — Cartvsiani ordinis. *Parisiis, Mettayer*, 1603, in-fol., rel. 20 fr.

On a coupé la vignette qui se trouvait sur le titre.

7704. MISSALE ad vsum insignis ecclesie Leodiēsis. *Parisiis*, 1540, in-fol., *goth.* à 2 col., fig. sur bois rouge et noir. 75 fr.

Missel fort rare, orné de fig. et d'un grand nombre de lettres ornées, ayant le canon imprimé sur vélin et sur papier. Exemplaire fatigué de reliure. Au f. xlviij, on lit : *Parisijs p̄ Johannē Kaerbriand, siue Huguelin impressum Expensis Michaelis Hillenij in Rapo Antwerpie...* mil.cccc.xl.

7705. — Ambrosianvm. *Venetiis*, 1609, in-fol., cart., fig. 10 fr.

7706. — Monasticum s̄m morē et ritū Casinensis congregationis, al̄s sctē Justine Cum multis missis de nouo additis (A la fin) : *Venetiis per Lucantonium de giūtis*, 1515, in-8, rel. anc. à comp. fatiguée. 40 fr.

Cette belle et rare édition est ornée de nombreuses fig. de la grandeur des pages, et de bordures.

7707. MISSÆ ac Missalis Anatomia, hoc est, dilucida ac familiaris ad minutissimas usque particulas Missæ ac Missalis enucleatio (auct. Aug. Mainardo). M.D.LXI, pet. in-8, rel. v., de 172 pp., et 19 fnc. 30 fr.

Volume excessivement rare, vendu 84 fr.; 101 fr. et 61 fr. V. Brunet, vol. I, col. 259. L'exemplaire est grand de marges; mais le titre est monté et raccommodé.

7708. MOLIÈRE. Œuvres, avec des remarques grammaticales; des avertissemens et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. *Paris, libraires, associés*, 1773, 6 vol. in-8, v. gr. fil., d. s. tr., fig. de Moreau. 90 fr.

Bel exemplaire dans sa reliure originale. Les gravures de Moreau le jeune, qui enrichissent cette belle édition, sont en très-bonnes épreuves. Une note mss. collée sur la garde, nous apprend que cet exemplaire provient de la biblioth. de La Vallière.

« De toutes les éditions des œuvres de Molière, avec les notes de Bret, celle-ci est la plus belle et la plus recherchée. » Brunet.

7709. MOLLINET (P. C. du, chan. regul. de la congreg. de France). Figvres des differents habits des chanoines regvliers en ce siecle, avec un discours sur les habits anciens et modernes des chanoines tant seculiers, que reguliers. *Paris, Simeon Piget*, 1666, in-4, demi-rel. *Rare.* 16 fr.

Titre gravé et 31 pl. par Le Doyen. Volume intéressant pour l'histoire du costume ecclésiastique.

7710. — Le cabinet de la biblioth. de Sainte-Genevieve. *Paris, A. Dezallier*, 1692, in-fol., v. fauve, dent., fig. (*Rel. originale*). 30 fr.

Très-bel exemplaire en grand papier. Une partie des curiosités de ce cabinet se trouve aujourd'hui dans celui de la Biblioth. Impériale.

7711. MONCEL (Lisle de). Méthodes et projets pour parvenir à la destruction des loups dans le royaume. *Paris, Imp. Royale*, 1768, in-12, br. neuf. 10 fr.

7712. MONELIA (Th. Vinc.). De annis Jesu Christi servatoris, et de religione utriusque Philippi Aug. dissertationes duæ. *Romæ*, 1741, in-4, vél., fig. 3 fr. 50

7713. MONET (le P. Philibert). Origine et pratiqve des armoiries a la gavlloise : qvi est la premiere partie dv formvlaire des arts, an françois et an latin. *Lyon, Cl. Landry*, 1631, in-4, v. f. 18 fr.

Aux armes de De Thou. L'exempl. est mouillé.

7714. MONTFAUCON (D. Bernardus de). Collectio nova patrum et scriptorum græcorum. *Parisiis*, 1706, 2 vol. in-fol., rel., fig. 35 fr.

Ces deux volumes sont très-importants et se joignent au S. Athanase, édition de Paris.

7715. — L'antiquité expliquée et représentée en figures. *Paris*, 1719, 10 vol. — Supplément. *Paris*, 1757, 5 vol. — Ensemble 15 vol. in-fol., v. fig.

Ouvrage recherché et que l'on n'a pas encore remplacé. Les 10 premiers vol. sont aux armes. L'exempl. est incomplet de plusieurs planches.

7716. MONTMORENCY (Franc. de, e soc. Jesu). Poetica canticorvm. *Dvaci*, 1629, in-4, bas., *aux armes.* 8 fr.

Titre gravé par *Bolswert*, un peu rogné dans le bas. Ces poésies sont rares et se recommandent par le nom célèbre de leur auteur.

7717. MORA (Juan Agustin de). Huelva ilustrada. Breve historia de la antigua, y noble villa de Huelva. *Sevilla*, 1762, in-4, demi-v. et coins, front. gravé. 17 fr.
Très-bel exempl. d'un ouvrage peu commun.

7718. MORCELLI (Steph. Ant.). Kalendarivm ecclesiæ Constantinopolitanæ CIↃ annorvm vetvstate insigne, in lucem edidit et comment. addidit S. A. Morcelli. *Romæ*, 1788, 2 vol. in-4, br. 16 fr.

7719. MORE (Thoma). Utopia, a mendis vindicata. *Oxonii*, W. *Hall*, 1663, in-32, v. f. dent. 2 fr. 50

7720. MORETTUS (Petrus). De ritu variandi chorale indumentum in solemnitate paschali apud clerum Basilicarum urbis usitato, disceptatio epistolaris. *Romæ*, 1732, in-4, cart. 8 fr.

7721. MORIN (A.). Catalogue de la bibliothèque de Dieppe. *Dieppe*, 1857, in-8, br. 2 fr.

7722. MORIN (Joan.). Commentarius historicus de disciplina in administratione sacramenti Pœnitentiæ, tredecim primis seculis in Ecclesia Occidentali, et huc usque in Orientali observata, in decem libros distinctus. *Antverpiæ*, 1682, in-fol., bas. 10 fr.
Texte grec, latin et hébreu. Bel exempl. de ce livre estimé.

7723. MOZZI (Marco Antonio de'). Discorsi sacri. *Firenze*, 1717, in-4, mar. rouge, fil. d. s. tr. 12 fr.
Exemplaire en papier fort et en reliure ancienne.

7724. MURCIA (Padre Fr^co^ Leandro de, ord. minor.). Questiones selectas regvlares y exposicion sobre la regla de los frailes menores de S. Francisco. *Madrid*, 1645, in-fol., vél., titre gravé. Bel exemplaire. 25 fr.

OUVRAGES SUR LA MUSIQUE.

7725. ANTIPHONARIUM S. Romanæ Ecclesiæ, integrum et completum, jvxta ordinem novi breviarii. *Brixiæ*, *V. Sabbium*, 1590, in-4, rel. 30 fr.
Ce volume, parfaitement imprimé en rouge et noir, ne contient que du plain-chant.

7726. ARISTOXENI mvsici antiqviss. harmonicorvm elementorvm libri III. Cl. Ptolemæi harmonicorum, seu de musica lib. III. Aristotelis de obiecto auditus fragmentum ex Porphyrii commentariis. Omnia nunc primum latine conscripta et edita ab Ant. Gogavino grauiensi. *Venetijs*, *Vinc. Valgrisium*, 1562, in-4, br., fig. 22 fr.
Très-rare. Bel exemplaire.

7727. BOVIO di FINALE (Alfonso, maestro de' nouizzi di S. Maria Organa di Verona, monaco oliuetano.). Cantorino olivetano, nuouamente stampato, e registrato dalli libri Chorali. *Venezia*, *Franc. Bodio*, 1661, 3 part. en 1 vol. in-4, cart., mouillé. 12 fr.

7728. CALDERON (M. Perez). Explicacion de solo el canto-llano, que para instruccion de los novicios de la provincia de Castilla del real y militar orden

de N. Señora de la Merced, Redencion de Cautivos. A que añade las cuerdas de Alamire, Gsolreut, Ffaut, y la que particularmente usa la santa Iglesia de Toledo, llamada por eso cuerda Toledana..... Todo lo que para utilidad comun ha dispuesto, y da á luz el P. Fr. Isidro Lopez. *Madrid*, 1779, in-4, vél. 28 fr.

7729. COLLECTARIVM sac. ord. Prædicatorvm, authoritate apostolica, R. P. Fr. Antonini Cloche eivsdem ord. generalis mag. jussu editum. *Romæ*, 1695, in-4, mar. noir, d. s. tr., ferm. front. gravé. 18 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage imprimé en rouge et noir, avec plain-chant

7730. FABER (Jacobus). Musica libris quatuor demonstrata. *Parisiis, G. Cauellat*, 1551, in-4, demi-rel. 22 fr.

Très-rare. Raccommodage dans la marge du haut.

7731. ISNARDUS (Pavlus). Missarvm cvm qvinqve vocibvs, liber secvndvs, authore Pavlo Isnardo seren. dvcis Ferrariæ mvsico et in cathedrali ecclesia moderatore. *Venetijs, apud Angelum Gardanum*, 1581, 4 part. in-4, oblong, non rel. 38 fr.

Collection de toute rareté. Bel exempl., auquel il manque la première partie. Collation : *Tenor*, 23 pp. sign. D. F. — *Altus*, 26 pp., sign. G. I. La dernière signature a 6 ff. — *Bassvs*, 23 pp., sign. K. M. — *Qvintus*, 23 pp., sign. N. P.

7732. MAGGIO (Givlio Cesare). Essercitii spirituali, che si fanno nelle chiese di tutto l'ordine de' Padri min. conuentuali di S. Francesco. *Milano*, 1667, in-4, cart., front. gravé. 17 fr.

Cet ouvrage, rempli de musique, a été publié d'après les instances du P. Alessandro Mutii da Fossano, gardien du couvent de S. François, à Milan. Son auteur était maître de chapelle et organiste de l'église S. François, à Milan.

7733. MEIBOMIVS (Marcvs). Antiqvæ mvsicæ avctores septem, græce et latine, M. Meibomivs restituit ac notis explicavit. *Amstelodami, Lud. Elzevirium*, 1652, 2 t. en 1 vol. in-4, vél., fig. 60 fr.

Très-bel exemplaire complet, *avec tous les tableaux pliés*, de cette collection très-recherchée et peu commune.

7734. — Idem opus. *Amstel.*, 1652, 2 t. en 1 vol. in-4, v. f., d. s. tr 55 fr.

Exemplaire complet. La reliure, qui est un peu fatiguée, est aux armes de France, et les plats sont parsemés de la lettre L surmontée d'une couronne. Il provient de la bibl. du collége des Jésuites de Paris.

7735. PENNA (fra Lorenzo). Li primi albori mvsicali per li principianti della musica figurata, distinti in tre' libri; dal primo spuntano li principij del canto figvrato; dal secondo spiccano le regole del contrapvnto; dal terzo appariscono li fondamenti per suonare l'organo à clavicembalo sopra la parte. *Bologna, Pier Maria Monti*, 1696, in-4, vél. 199 pp. *Musique.* 26 fr.

Volume très-rare. L'auteur, carmélite de la congrégation de Mantoue, maître de théologie, était docteur collégial de l'académie de musique. Son portrait, à l'âge de 65 ans, est en tête du volume. Cette édition, qui est la dernière corrigée par l'auteur, est la plus estimée.

7736. ZARLINO (Gioseffo). Le Istitvtioni harmoniche nelle quali; oltra le materie appartenenti alla mvsica; si trouano dichiarati molti luoghi di poeti, d'historici, et di filosofi. *Venetia, Franc. Senese*, 1562, in-fol., vél. fig. sur bois. 25 fr.

7737. NAIRONUS (Faustus Banesius). De salvberrima potione cahve sev cafe nuncupata discvrsvs. *Romæ, M. Herculis*, 1671, pet. in-12, vél. 6 fr.

L'auteur de ce traité était maronite et lecteur pour la langue syriaque à l'archigymnase de Rome. « Volume peu commun. » BRUNET.

7738. NATALIS (Hierony.). Evangelicæ historiæ imagines ex ordine euangeliorum, quæ toto anno in missæ sacrificio recitantur, in ordinem temporis vitæ Christi digestæ. *Antuerpiæ*, M.D.XCIII (1593), in-fol., bas., fil. 150 fr.

Cet ouvrage, orné d'un frontispice et de 153 grandes pl. gravées sur cuivre, par les WIERICX, CH. DE MALLERY, AD. COLLAERT, d'après les dessins de MARTIN DE VOS, BERN. PASSER ROMANUS, etc., est l'un des plus beaux livres illustrés que la presse ait produit dans le XVIe siècle.

Exemplaire de première date, sans le texte, renfermant les *premières épreuves* des pl., qui sont en effet magnifiques et de premier tirage.

7739. NEBRISSENSIS (Ælius-Antonius). Rervm a Fernando et Elisabe hispaniarū fælicissimis regibus gestar̄ decades duas. Necnō belli Nauariensis libros duos. Annexa insuper archiep̄i RODERICH chronica, aliisq̄ historijs antehac non excussis. Anno 1545 (A la fin) : *Apud inclytam Granatam*, 1545, in-fol., v. f. 45 fr.

Bel exemplaire COMPLET, *avec les 3 parties*, imprimées en lettres rondes. Chaque titre est entouré d'une bordure gravée sur bois.

« Volume difficile à trouver complet, parce que les différents ouvrages qu'il contient ont été imprimés et vendus séparément. » BRUNET.

7740. NEUVILLE (R. P. de). Oraison funebre de S. E. Mgr. le cardinal de Fleury, ministre d'état, prononcée au service du Roi, dans l'église de Paris, le 25 mai 1743. *Paris, J. B. Coignet et Guerin*, 1743, in-4, mar. rouge, d. s. tr. (*Rel. ancienne*). 25 fr.

ÉDITION ORIGINALE. Très-bel exemplaire, à la suite duquel se trouve jointe une critique de cette oraison, publiée sous le titre de : *Lettre sur l'Oraison funèbre du cardinal Fleury*, 16 pp.

Cet ouvrage est le premier que fit imprimer ce célèbre prédicateur.

7741. NIEREMBERG (Jo. e, soc. Jes.). Trophæa Mariana, sev de victrice misericordia Deiparæ patrocinantis hominibvs. *Antverpiæ*, 1650, in-fol., vél., front., gravé. 17 fr.

7742. — Exceptiones concilii Tridentini pro omnimoda pvritate Deiparæ Virginis expensæ : Quibus non solùm eius actualis sanctitas, verùm et justitia originalis confirmatur. *Antverpiæ*, 1655, in-8, demi-rel. 9 fr.

A la suite : NIEREMBERG. Dissertationes epistolicæ de immacvlata conceptione Deiparæ. *Antverpiæ*, 1655.

7743. NOSTREDAME (Jean de). Le Vite delli piv celebri et antichi primi poeti Provenzali che fiorirno nel tempo delli re' di Napoli, et conti di Prouenza, liquali hanno insegnato à tutti il poetar vulgare..... tradotte in italiano da GIO. GIUDICI. *Lione, Al. Marsilij*, 1575, in-8, vél. 20 fr.

Rare et très-recherché. Cette traduction est plus complète que l'édition française, imprimée à la même époque et par le même imprimeur. Cet ouvrage traite de l'antiquité et de l'origine de plusieurs familles nobles de Provence, de Languedoc et d'autres provinces françaises. Exemplaire grand de marges.

7744. NOUVEAU theatre du Piemont et de la Savoye, ou description exacte de leurs villes, palais, églises et principaux édifices, etc., (traduit du latin de J. BLAEU, par J. BERNARD). *La Haye*, 1725, 4 part. en 2 vol. in-fol., max. rel. v., gr. à comp. et dent. 70 fr.

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER, dans une fort belle reliure en veau très-fraîche. Ce splendide ouvrage est enrichi d'un grand nombre de grandes pl. représentant des vues de villes, en très-belles épreuves.

7745. NOVATUS (P. Jo. Bap.). De eminentia Deiparæ V. M. semper Immacvlatæ. *Bononiæ*, 1639, 2 t. en 1 vol. in-fol., vél., titres gravés. 24 fr.

7746. NUMMUS æreus veterum Christianorum commentario, in duas partes distributo explicatus prodit nunc primum ex museo Victorio, adjectis sacris aliquibus monimentis. *Romæ*, 1737, in-4, br. 8 fr.

Rare. Figures d'antiquités chrétiennes.

7747. OESTERREICH (Matthias). Description des tableaux de la galerie royale du cabinet de Sans-Souci. *Potsdam, Fr. Voss*, 1771, in-8, br. 6 fr.

Seconde édition augmentée. Exemplaire neuf de ce livret rare.

7748. OFFICE de la semaine saincte, corrigé de nouueau par le commandem̄. du Roy conformement au breuiaire et missel de nostre S. P. le pape Vrbain VIII. *A Paris, chez Ch. Fosset* (1680), in-8, fig., rel. mar. rouge à compart., ferm. (*Dusseuil*). 16 fr.

Très-belle reliure ancienne, parfaitement conservée, ayant sur les plats quatre fleurs de lis, et au milieu, le chiffre de *Louis XIV*, la lettre L surmontée d'une couronne royale.

7749. OFFICIŪ hebdomade sancte, secundum consuetudinem sancte Romane Ecclesie. *Venetiis, apud Jouannem Variscum*, 1560, in-12, mar. rou., d. s. t. 22 fr.

Petit volume rare, imprimé en rouge et noir et orné de petites figures gravées sur bois. On trouve dans ce volume un certain nombre d'oraisons en italien, particularité remarquable.

7750. OLHAGARAY (Pierre). Histoire des comptes (*sic*) de Foix, Bearn, et Navarre, diligemment recveillie, tant des precedens historiens, que des archiues desdites maisons. En laquelle est exactement monstrée l'origine, accroissemens, alliances, genealogies, droicts, et successions d'icelles, iusques à Henry IIII, Roy de France et de Nauarre, seigneur souuerain de Bearn, et comte de Foix. *Paris*, 1629, in-4, vél. 40 fr.

Bel exemplaire. Ouvrage recherché, devenu rare, vendu 56 fr, à Toulouse, en 1861. Brunet.

7751. — Le même ouvrage. *Paris*, 1609, in-4, v. à comp. 30 fr.

Exempl. grand de marges. Le titre est monté.

7752. OLINA (Gio. Pietro). Vccelliera overo discorso della natvra, e proprieta di diversi vccelli, e in particolare di qve' che cantano. Con il modo di prendergli, conoscergli, alleuargli, e mantenergli. E con le figure cauate dal vero; e diligentemente intagliate dal Tempesta, e dal Villamena. *Roma, Angelo de Rossi*, 1684, gr. in-4, demi-rel. 22 fr.

Cet ouvrage recherché est orné de 66 figures de la grandeur des pages. Exemplaire grand de marges, mais ayant le titre et les deux premiers ff. raccommodés.

7753. ORDONNANCES (les) de l'ordre de la Toison d'or. *Vienne, Th. Trattner*, 1757, in-4, mar. rouge dent., d. s. tr., fig. (*Rel. originale*). 15 fr.

Ce volume, tiré à un très-petit nombre d'exemplaires, donne le texte français et la traduction latine.

7754. ORLANDINUS (Nicol.). Historiæ societatis Jesu. *Prima Pars. Romæ*, 1615, front. grav. — Sacchinus (Franc.). *Pars tertia*, siue Borgia. *Romæ*, 1649. — Iuvencius (Jos.). *Pars quinta*, tomus posterior. *Romæ*, 1710, titre raccommodé. — Cordara (J. C.). *Pars sexta*, complectens res gestas sub Mutio Vitellescho. *Romæ*, 1859. — Ens. 4 vol. in-fol., vél., le dernier br. 60 fr.

7755. ORLERS (Jean). La genealogie des illustres comtes de Nassau : avec la description de toutes les victoires lesquelles Dieu à (*sic*) octroiées aux états

des Provinces Unies, sous la conduite de Maurice de Nassau. Deuxiesme edition. *Amsterdam, J. Janssz,* in-fol., demi-vél. 6 fr.

Ouvrage orné de portraits, de tableaux généalogiques et héraldiques, de cartes, plans et vues. Exempl. en mauvais état, piqué et raccommodé.

7756. ORTUÑEZ de Calahorra. Dello specchio de prencipi et cavalieri. Ne' quali si raccontano le immortali prodezze del caualier del febo, e di suo fratello Rosiclerio, figliuoli del gran Trebatio Imperatore di Costantinopoli. *Vinegia,* 1610, in-8, vél. 3 fr.

Première partie seulement. Cette traduction italienne, divisée en 3 parties, est de Melchior Escappa de Villarqel. Curieux roman de chevalerie.

7757. OUIDIUS. Metamorphoseos liber tertius. *Impressum. Dauentre per me Albertum Pastraedt,* 1514, in-4, *gothique,* cart. 12 fr.

Pièce curieuse et fort rare, ornée de deux planches xylographiques de la grandeur des pages, l'une sur le titre, et l'autre sur la dernière page. Exemplaire avec *témoins.*

7758. — Les métamorphoses, en latin et en françois de la traduction de l'abbé Banier, avec des explications historiques. *Paris,* 1767-71, 4 vol. in-4, v. écaille, fil., d. s. tr., fig. 80 fr.

Édition belle et très-recherchée. Exemplaire bien conditionné, en bonnes épreuves. Il y a eu deux éditions de ce livre sous la même date; notre exemplaire est du premier tirage.

7759. — Opera. *Venetiis in ædibus Aldi,* 1502-1503, 3 vol. in-8, mar. bleu, dent., d. s. tr., dos orné, doublé de tabis (*Bozérian*). 125 fr.

Exemplaire complet, à l'exception des deux ff. blancs, ayant quelques raccommodages. Voir, sur cette édition précieuse, les Annales de Renouard et le Manuel de Brunet.

7760. OZAETA y GALLAIZTEGUI (J. H. de). La Cantabria vindicada, y demostrada, segun la extencion que tuvo en diferentes tiempos..... Respuesta apologetica a todos los puntos, en que se ha desdorado el ilustre nombre de las Vizcayas, desde D. G. de Zurita, hasta el P. Florez. *Madrid,* 1779, in-4, vél. 8 fr.

7761. PADILLA (D. Juan de). Los doze triumphos de los doze apostoles. Canticos entresacados de las tres tablas del retablo de la vida de Cristo, compuesto por el mismo. Descripcion del aula de Dios, cartuja de Zaragoza, en dos silvas, por D. Miguel de Dicastillo. *Apendice.* Poesias varias, postumas, de D. Eugenio del Riego Nuñez. El Romancero de Riego, por D. Benito Perez. *Londres,* 1842, in-4, demi-rel. (£ 1.) 15 fr.

Premier volume d'une collection de poésies espagnoles, publiée par D. Miguel del Riego, sous le patronage du duc de Sussex.

Ce volume est orné de portraits et *fac-simile. Los doze triumphos* sont reproduits d'après l'édition de Séville, 1521, et l'autre ouvrage d'après l'édition de 1505.

7762. PARKER (Matthæi). De antiquitate Britannicæ Ecclesiæ et privilegiis Ecclesiæ Cantuariensis cum archiepisc. ejudem LXX..... Recensente ad scriptorum veterum, chartarum, ad archivorum Lamethæ mss., fidem accuranteque Samuele Drake. *Londini,* 1729, in-fol., v. 40 fr.

Bel exemplaire de la meilleure édition, enrichie d'un portrait de Parker, gravé par Vertue, de nombreux blasons et de pl. representant les tombeaux des archevêques.

7763. PARNASSUS Societatis Jesv : hoc est, poemata (epica sive heroica) patrvm (XXI), societatis qvæ in Belgio (*sic*), Gallia, Germania, Hispania, Italia, Polonia, etc., vel hactenus excvsa svnt, vel recens elucubrata nunc primùm evulgantur. *Francofvrti, Joh. God. Schönwetteri,* 1654, 2 t. en 1 vol. in-4, vél. 70 fr.

Recueil précieux et fort rare. Il est extrêmement difficile de rencontrer ces deux parties (les seules publiées) réunies.

7764. (PARSONS (Rob., e soc. Jes.)). De Persecutione anglicana libellus. Quo explicantur afflictiones, calamitates, cruciatus, et acerbissima martyria, quæ Angli catholici nūc ob fidē patiuntur. Quæ omnia in hac postrema editione æneis typis ad viuum expressa sunt. *Romæ, ex typographia Georgij Ferrarij*, 1582, in-8, vél., 117 pp., 1 fnc., 6 fig. 38 fr.

Très-bel exemplaire, COMPLET, avec les fig., qui manquent presque toujours. Lowndes cite un exempl. de ce rare volume, qui a été vendu £ 6. 16 *s.* 6 *d.*

« Cette lettre, écrite au nom du collége anglais de Rome, est de Rob. Parsons, célèbre jésuite anglais, auteur de divers écrits en faveur des catholiques persécutés en Angleterre, sous le règne d'Élisabeth. » BRUNET.

7765. — Elizabethæ angliæ reginæ hæresim calvinianam propvgnantis sævissimvm in catholicos svi regni edictvm, qvod in alios qvoqve reipvblicæ christianæ principes contumelias continet indignissimas promulgatum Londini 29 nov., 1591. Cvm responsione ad singvlas capita, qua non tantum sævitia et impietas tam iniqui edicti, sed mendacia quoque et fraudes et imposturæ deteguntur et confutantur. *Romæ, Zannetti*, 1593, in-4, vél. 18 fr.

Très-rare. Exemplaire bien conservé. Le texte de cette édition est encadré. Le P. Parsons a publié ce livre sous le nom de Andrea Philopater.

7766. PASQUALIGO (R. P. D. Zachariæ). De sacrificio novæ legis qvæstiones theologicæ morales jvridicæ. *Lugduni*, 1662, 2 vol. in-fol., vél. 35 fr.

7767. PATTE. Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV, suivis d'un choix des principaux projets qui ont été proposés, pour placer la statue du Roi dans les différens quartiers de Paris. *Paris*, 1765, in-fol., mar. rouge, fil., d. s. tr. 55 fr.

Superbe exemplaire d'un ouvrage orné de 57 grandes pl., dont plusieurs doubles, *dans une reliure de* DE ROME, avec son adresse collée sur le titre.

« Opera utilissima, e di bellissima esecuzione, e forse la migliore che siasi fatta intorno ai moderni monumenti francesi. I migliori intagliatori di Francia eseguirono non solo le tavole, ma anche le belle ed eleganti vignette che trovansi sparse nel volume. » CATAL. CICOGNARA, nº 3535.

7768. PAUL III. Recueil des règles de la chancellerie romaine, données sous le pontificat de Paul III, pendant les années 1534-1540. Imprimées en latin à Rome. In-8, vél., caract. ronds. 16 fr.

Collection curieuse, à la suite de laquelle on a joint : BVLLA CŒNÆ DOMINI S. D. N. Pape Pauli III. prælatis, alijsque viris ecclesiasticis, magnopere necessaria, ac denique omnibus christicolis casus frequenter in Indulgētijs reseruatos scire cupiētibus, cum elucidationibus D. P. REBUFFI DE MŌTEPESSULANO. (A la fin) : *Prisiis* (sic) *Imprimebat P. Vidoueus*, 1537, caract. ronds. Pièce rare.

7769. PEACOCK (G.). A treatise on algebra. *Cambridge*, 1842, 2 vol. in-8, demi-v., coins. 18 fr.

Ouvrage estimé, publié à 38 fr. Bel exemplaire de la meilleure édition.

7770. PEIGNOT (Gabriel). Amusemens philologiques ou variétés en tous genres. *Paris, A. Renouard*, 1808, in-8, demi-rel. 13 fr.

Édition originale d'un ouvrage curieux, qui répond parfaitement à son titre, et qui a eu beaucoup de succès.

7771. — Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer. *Dijon, V. Lagier*, 1826, in-8, demi-rel., v., fig. *Rare.* 20 fr.

« Un des ouvrages les plus curieux de l'auteur. » BRUNET.

7772. PELIGER (J. Vincente). Estilo y methodo de escrivir cartas missivas, y responder como conuiene á ellas en qualquier genero de conceptos, negocios. ecc. *Brusselas*, 1631, 2 part. en 1 vol. in-8, vél. 4 fr.

7773. PELLICER (De Ossav y Tovar). Annales de la monarqvia de España despves de sv perdida. *Madrid, Franc. Sanz*, 1681, in-fol., rel. 10 fr.

Cette chronique a été publiée, après la mort de l'auteur, par son fils, D. Miguel Pellicer. Les derniers ff. du vol. ont un peu soufferts de l'humidité.

7774. (PELLISSON). Reflexions sur les différends de la religion, avec les preuves de la tradition ecclésiastique par diverses traductions des Saints Peres, sur chaque point contesté. *Paris, Gab. Martin*, 1687, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. rouge à comp., d. s. tr. 35 fr.

Charmant exemplaire dans une belle et fraîche reliure genre Dusseuil.

7775. PELLIZZARIUS (R. P. Franc., è soc. Jes.). Manvale regvlarivm. *Venetiis*, 1647, in-fol., vél. 14 fr.

7776. PEREZ (Ant.). Sus obras y relaciones. *Ginevra*, 1676, in-8, rel. 5 fr.

7777. PEREZ de HITA. Historia de los Vandos de los Zegries y Abencerrages cavalleros moros de Granada, de las ciuiles guerras que vuo en ella, y batallas particulares que vuo en la Vega entre Moros y Christianos, hasta que el rey don Fernando Quinto la ganò..... Sacada de vn libro arauigo cuyo autor de vista fue..... Aben Hamin, natural de Granada. *Barcelona, Seb. Mateuad*, 1610, pet. in-8, rel. 18 fr.

Très-belle édition de cette première partie. Elle n'est citée dans le Manuel que d'après l'ex. de la Biblioth. Impériale.

7778. — Historia de las guerras civiles de Granada. *Amberes*, 1714, in-8, rel. 12 fr.

Bel exemplaire d'un livre très-recherché. La traduction française de tous les mots difficiles est imprimée sur les marges.

L'ouvrage de Perez de Hita contient des *romances moresques* d'une grande élégance.

7779. PERI (Giacomo). Proverbi e sentenze notabilissime, insieme con vna nvova raccolta di Rime. *Venetia, Battista Combi*, 1625, in-12, cart. *Rare.* 5 fr.

7780. PETAVIUS (Dionysius, e soc. Jesu.). Opus de theologicis dogmatibus. *Venetiis*, 1745, 6 vol. in-fol., vél., portrait. 80 fr.

7781. PETITDIDIER (D. Matteo). Trattato teologico dell' autorità, ed infallibilità de' Papi. Opere date alla luce da un' abate dell' ordine Cisterciense. *Roma*, 1731, pet. in-fol., v. f., fil., dent., d. s. tr. 18 fr.

Très-bel exemplaire aux armes d'un cardinal. Au commencement du vol., il y a un portrait du Pape Clément XII, gravé par A. Rossi.

Cet ouvrage contient, à la fin, une dissertation historique et théologique sur le Jansénisme et le Quiétisme.

7782. PETRARCA (Il). *Lione, Giov. di Tovrnes*, 1547, in-16, cart. 10 fr.

Rare. Belle édition ornée de figures sur bois. Le titre est fatigué; du reste, bel exemplaire.

7783. — Lo stesso, con l'espositione di M. Gio. Andrea Gesvaldo. *Venetia, Alessandro Griffio*, 1581 (à la fin 1582), in-4, vél., fig. sur bois. 15 fr.

« Edizione assai apprezata. » Haym.

7784. — Los trivmphos de Francisco Petrarcha, ahora nueuamente traduzidos en lengua castellana, en la medida, y numero de versos, que tiene en el Toscano, y con nueua glosa (por Hernando de Hozes). Venden se en Medina del Campo, en casa de Guillermo de Millis (A la fin du dernier f. de la table, on lit) : *Impresso en Medina del Campo en casa de Gvillermo de Millis detras de sant Antolin*, 1554, in-4, v. f., fil., d. s. tr. (*Niédrée*). 60 fr.

Magnifique exemplaire, dans une jolie reliure et avec témoins. Première édition, fort rare, d'un ouvrage qui fut prohibé par l'inquisition. Antonio, qui cite le nom du traducteur, paraît n'avoir vu aucun exemplaire de ce livre, attendu qu'il n'en donne ni le lieu d'impression, ni la date, ni le format.

U. OF ILL. LIB.

Collation : Titre et 7 ff. prélim., 189 ff. de texte, et 3 fnc., pour la table; au verso du dernier, la marque de l'imprimeur. Errata 2 fnc.

7785. PETREIUS (Nic.). Cimbrorum et Gothorum origines, migrationes, bella, atqve coloniæ. *Lipsiæ*, 1695, in-8, vél., front. gr. 16 fr.

A la suite : Incerta auctoris (qui vergente seculo XIII vixisse videtur) chronica Danorum, et præcipue Sialandiæ.... ex vet. membrana eruit, primusque ed. Arnas Magnæus. *Lipsiæ*, 1695. — Jona Kolding. Daniæ descriptio nova, insvlarvm, ac partivm præcipvarvm, hvivs plagæ articæ theatrvm repræsentas. *Francof. ad Mœnvm*, 1594. Au verso du titre, le portrait de Christian IV.

7786. PHILALETHES (Irinævs). Rerum nuper in regno Scotiæ gestarum historia..... Addita est Ecclesiæ Scotiæ ad Helveticas reformatas epistolæ, etc. *Dantisci*, 1641, in-12, bas. 10 fr.

Cet ouvrage, attribué à Lud. Molinœus, ou Du Molin, a été écrit par William Spang, ministre à Camprere, en Hollande. *Voy.* Lowndes, vol. III, p. 1624.

Exemplaire provenant de la biblioth. du cardinal Renati.

7787. PHILIPPE II. Los dichos y hechos del rey Phelipe II, llamado con justa razon el prudente. A la fin deste librito se pone una breve descripcion del Pays-Baxo. *Brusselas, F. Foppens*, 1666, in-12, vél. 4 fr. 50

Ce livre, imprimé à Madrid en 1639, est dédié à Fernandez de Cordova. La description des Pays-Bas, qui est à la fin du vol., est une réimpression de celui de Suyero (Emmanuel), d'après l'édition d'Anvers, 1622.

7788. PHYSIOLOGIES (28) publiées par Aubert et Lachapelle. *Paris*, 7 vol. in-18, demi-rel., v. f. 25 fr.

Collection curieuse, ornée de spirituelles fig., par Gavarni, Daumier, Janet-Lange, Valentin.

7789. PILES (M. de). Cours de peinture par principes. *Paris*, 1708, in-12, v. front. et 2 pl. 6 fr.

7790. PINADELLUS (Joan.). Invicti qvinarii nvmeri series, qvæ svmmatima svperioribus pontificibvs et maxime a Sixto Qvinto res præclare qvadriennio gestas adnvmerat ad evndem Sixtvm Qvintvm pont. opt. max. *Romæ*, 1589, in-4, vél., titre gravé. 10 fr.

16 portraits de Papes, gravés sur cuivre, avec ornements, et 2 f. emblém. pour les armes de Sixte V.

7791. PISA (Dr. Franc. de). Descripcion de la imperial civdad de Toledo, i historia de sus antiguedades, i grandeza, i cosas memorables; los reies que la an señorcado, o gouernado, i sus arçobispos mas celebrados. *Primera parte*, con la historia de sancta Leocadia. Publicada de nueuo despues de su muerte por el Dr. Don Thomas Tamaio de Vargas. *Toledo, Diego Rodriguez*, 1617, in-fol., bas., fil. (belle rel. neuve). 25 fr.

La seconde partie de cet ouvrage n'a jamais été publiée. A la fin de l'Index, on lit l'adresse de *Toledo, Pedro Rodriguez*, avec la date de 1605, ce qui nous fait penser que cette seconde édition est la même que la première et qu'il n'y a eu que le titre de changé.

7792. PISONE (Carolus). Physicvm cometæ specvlvm, in qvo natvra, cavssæ, species atque formæ, varij motus, statio, moles..... demonstrantur. *Ponte ad Montionem, Carol. Mercator*, 1619, in-8, vél. 8 fr.

Bel exemplaire d'un livre peu commun. L'auteur est Charles le Pois, qui a latinisé son nom. Avant la page 1, se voit une petite carte gravée par Hanzelet, représentant le chemin de la comète qui a paru aux mois de novembre et décembre 1618. Cette carte manque à plusieurs exemplaires. Voy. *Les Recherches de l'Imprimerie en Lorraine*, par M. Beaupré, p. 328.

7793. PLACCART dv Roy sur le reglement de ses monnoyes. *Anvers, Jerosme Verdvssen*, 1646, in-4, vél. 12 fr.

Volume rare, composé de 37 fnc., et orné d'un grand nombre de pl. représentant les monnaies étrangères ayant cours dans les Pays-Bas, avec leur estimation en florins.

7794. PLAZZA (P. Benedicti, e soc. Jes.). Dissertatio anagogica, theologica, parænetica de Paradiso. *Panormi,* 1762, in-4, vél. 7 fr.

7795. POLLINI (Girolamo). L'historia ecclesiastica della rivoluzione d'Inghilterra, divisa in libri qvattro. *Roma, G. Facciotti,* 1594, in-4, vél. 5 fr.

L'ancre aldine se voit sur le titre.

POLOGNE, RUSSIE, HONGRIE, ETC.

7796. BIZARDIÈRE (De la). Histoire des diètes de Pologne pour les élections des rois. *Paris, J. Jombert,* 1697, in-12, rel. 5 fr.

7797. BROWN (Ed.). Relation de plusieurs voyages faits en Hongrie, Servie, Bulgarie, Macedoine, Thessalie, Austriche, Styrie, Carinthie, Carniole et Friuli, etc. *Paris, G. Clouzier,* 1674, in-4, vél., titre gravé, cartes et fig. 8 fr.

Bel exempl. Ce voyage, fait par un des médecins les plus distingués de l'Angleterre, est très-recommandable par les parties d'histoire naturelle, des recherches curieuses sur les antiquités et des observations intéressantes sur les usages et les mœurs des peuples des différents pays visités par ce voyageur.

7798. BUGENHAGIUS (Joh.). Pomerania, in qvatvor libros divisa. Ex mss. edidit Jac. H. Balthasar. *Gryphiswaldiæ,* 1728, in-4, vél. 25 fr.

A la suite : Eickset (Valent. ab). Epitome Annalium Pomeranie... ed. Balthasar. *Gryphisw.*, 1728. — Engelbrechtius (H. H.). Dissertatio epistolica de meritis Pomeranorum in jurisprudentiam naturalem. *Gryphisw.*, 1726. — Balthasar. Dissert. historico de zelo Pomeranorum adversus reformatos. *Gryphisw.*, 1722. — Roth (Georg.). Problema literarivm qvid prohibeat Otto bambergensis episcopus Pomeranorum, vt dicitvr apostolus. *Stadæ,* 1719. — Schwartzius (Alb.). Historia Finium principatus Rugiæ. Accessit specimen diplomatum rugianorum majoris operis sub titulo Rugiæ diplomaticæ evulgandi nuntium ferens. *Gryphisw.*, 1727.

La réunion de ces pièces, relatives à la Poméranie, en fait un livre précieux pour l'histoire de cette contrée.

7799. CENTORIO (Ascanio). Commentarii della gverra di Transilvania, ne qvali si contengono tvtte le cose, che svccessero nell' Vngheria della rotta del re Lodovico XII, sino all' anno 1553. *Vinegia, Gab. Giolito,* 1566, in-4, vél. 10 fr.

Une traduction française de ce curieux ouvrage a été faite à Amsterdam, chez les Elzeviers, en 1680. V. nº 6704 de notre Catalogue.

7800. CHIARO (Antonmaria del). Istoria delle moderne rivoluzioni della Valachia, con la descrizione del paese, natura, costumi, riti, e religione degli abitanti. *Venezia, A. Bortoli,* 1718, in-4, cart. *non rogné,* carte. 10 fr.

Ouvrage peu commun et très-intéressant pour l'histoire des provinces roumaines.

7801. DLUGOSCH (Joannes). Historiæ Polonicæ libri XII, qvorvm sex posteriores nondvm editi, nvnc simvl cvm prioribvs ex mss. in lvcem prodevnt ex bibliotheca et cvm præfatione H. ab Hvyssen. *Francofvrti,* 1711 *et Lipsiæ,* 1712, 2 vol. in-fol., vél. cordé. 50 fr.

Bel exemplaire de cette collection estimée, qui se vend jusqu'à 70 fr. en Allemagne.

7802. DOGLIONI (Gio. Nicolo). L' Vngheria spiegata. Oue chiaramente si leggono tutte le cose successe in quel regno, da che prima fù cosi nominato, sino all' anno corrente 1595. *Venetia,* 1595, in-4, carte. 8 fr.

7803. FREDRO (And. Maxim. Castellani Leopoliensis) Gestorum populi Poloni sub Henrico Valesio, Polonorum postea verò Galliæ rege. Liber unus ab ipsomet auctore recognitus et correctus. Editio secunda. *Dantisci, G. Försteri,* 1660, pet. in-12, mar. noir, dent. intér., joli titre gravé. 18 fr.

Très-bel exempl., en reliure janséniste, de ce rare volume d'une belle impression, qui se rapproche des productions elzéviriennes. La relation de l'histoire de Pologne, sous la royauté de Henri de Valois, est très-curieuse pour ce pays et intéressante pour la France.

7804. FRESCHOT (D. Casimiro). Ristretto dell' historia d' Vngheria, e singolarmente le cose occorseui sotto il regno di Leopoldo, sino alla trionfante presa di Bvda. *Bologna, G. Monti,* 1686, in-4, cart., *non rogné.* 6 fr.

Histoire estimée.

7805. GVAGNINVS (Alex.). Sarmatiæ evropeæ descriptio, qvæ regnvm Poloniæ, Litvaniam, Samogitiam, Rvssiam, Massoviam, Prvssiam, Pomeraniam, Livoniam, et Moschoviæ, Tartariæqve partem complectitur. Cui suplementi loco, ea quæ gesta sunt superiori anno, inter S. Regem Polonia, et Magnum Ducem Moschouiæ breuiter adiecta sunt. Item genealogia Regum Polonorum. *Spiræ, apvd Bernardvm Albinvm,* 1581, in-fol., vél. 55 fr.

Bel exemplaire de cet ouvrage recherché, dans lequel on trouve un tableau généal. des rois de Pologne, des portraits, des blasons et des monnaies.

A la suite : Kybiander (W.). Avgvstæ Trevirorvm annales, sive commentarii historici, quibus, vrbis in universo terrarum orbe antiquissimæ origo et statvs, etc. *Biponti, C. Wittelius,* 1619.

7806. HARTKNOCH (Christ.). Respublica Polonica, duobus libris illustrata. His adjecta est dissertatio historica de Originibus Pomeranicis. *Francof., et Lipsiæ,* 1678, in-8 vél., titre gravé. 8 fr.

7807. HAVTEVILLE. Relation historique de la Pologne contenant le pouvoir de ses Rois, leur élection, et leur couronnement, les privileges de la noblesse, la religion, la justice, les mœurs et les inclinations des Polonois, avec plusieurs actions remarquables. *Paris, Jacques Villery,* 1697, pet. in-12, rel., v. 5 fr.

Bel exempl. de ce livre intéressant. L'auteur est Gaspar de Tende, officier au service de France.

7808. HERBERSTAIN. Rervm Moscouiticarum commentarij Sigismundi Liberi Baronis in Herberstain, Neyperg, et Guettenhag. *Basileæ, per Joannem Oporinum,* 1551, in-fol. rel. 50 fr.

Très-rare, exemplaire avec la carte, qui manque presque toujours. A la suite on a relié l'ouvrage suivant : Epitome rervm Vngaricarum velut per indice descripta, avtore Petro Ranzano. Nunc primùm edita, vnà cum appendice quadam, opera Joannis Sambvci. Adiecta est rervm ad Agriam gestarum anno 1552. breuis eiusdem Sambvci Narratio. *Viennæ Avstriæ excudebat Raphael Hofhalter,* 1558.

7809. HOMANNUS (Jo. Bapt.). Regni Poloniæ magnique ducatus Lithuaniæ, nova et exacta tabula ad mentem Starovclcjj descripta. *Norimbergæ,* in-4. 2 fr.

Carte ancienne, collée sur toile, dans une enveloppe.

7810. HOSIUS (D. Stanislaus, card. episc. Varmiensis). Opera. *Lvgdvni,* 1564, in-fol., demi-vél. 20 fr.

7811. KOIALOWICZ (P. Alb. Wüvk, soc. Jes.). Historiæ Litvanæ pars prior; de rebvs Litvanorvm ante susceptam Christianam religionem, conjunctionemque Magni Litvaniæ Ducatus cum Regno Poloniæ, libri novem. *Dantisci, G. Försteri,* 1650, in-4, vél. 18 fr.

Titre gravé. Cette première partie est très-rare. La seconde a été imprimée, à Anvers, en 1669 On peut se la procurer plus facilement que la première.

7812. LA VOIX libre du citoyen, ou observations sur le gouvernement de Pologne (par le roi STANISLAS). *Nancy* (?), 1749, 2 part. en 1 vol. in-12, v. *Rare.* 5 fr.

Barbier cite ce livre sous la date de 1755. A la suite : LETTRE au chev. Jacob Banks, contre le pouvoir absolu et l'obéissance passive, traduite de l'anglois. *Cologne, P. Marteau,* 1711.

7813. MARNAVITIUS (Jo. Tomco, Bosnensi). Regiæ sanctitatis Illyricanæ fœcvnditas. *Romæ,* 1630, gr. in-4, demi-rel., titre gravé. *Très-rare.* 18 fr.

7814. PASTORIUS (Joach.). Bellum Scythico-Cosacicū, seu de conjuratione Tartarorum Cosacorum et plebis Russicæ contra regnum Poloniæ ab Joanne Casimirio narratio. *Dantisci, G. Försteri,* 1652, in-4, v. 25 fr.

Bel exemplaire de ce livre recherché. Joli titre gravé par *Hondius.*

7815. RESCIUS (Stanislaus). Spongia qva abstergvntvr convitia et maledicta eqvitis Poloni contra Jesuitas. *Cracoviæ,* 1590, *recusa Neapoli,* 1592, in-4, demi-rel. 18 fr.

Bel exemplaire de ce livre de toute rareté. Cf. la bibliographie du P. Carayon, nº 2868, p. 389.

7816. SIMONIDA (Simone). Opera omnia, quæ reperiri potuerunt olim sparsim edita, nunc in unum collecta, ac denuo typis consignata procurante ANG. MARIA DURINI archiep. Ancyrano. *Varsaviæ,* 1772, in-4, v. 35 fr.

Bel exemplaire de ce rare volume peu connu en France. A la suite, sont plusieurs pièces publiées, à différentes époques, par l'archevêque A. M. Durini. La réunion de ces pièces fait de ce volume une rareté qui n'est pas sans intérêt pour l'histoire de la Pologne.

DURINI (Ang.). In divam Ameliam de Brühll, comitissam de Mniszech obsequium. *Varsaviæ,* 1768. — URSULÆ ZAMOSCIÆ... epigrammatum, A.-M. DURINI obsequi ergo. *Varsaviæ,* 1770, en latin et en polonais. — CATHARINA DE POTOCHS Kossakosciæ odem hanc in solemni ejus nominis die annui obsequii ergo. *Varsaviæ,* 1772, polonais et latin. — CLEMENTE XIV renunciato... A. DURINI plausus. *Varsaviæ,* 1769. — IN FAUSTISSIMOS natales principis Adami Alex. Czartoriski, A. DURINI... Carmina genethliaca. *Varsaviæ,* 1770. — OTIUM autumnale, seu de pictura poesis varia... *Varsaviæ,* 1771. — DURINI in obitum Mariæ-Sophiæ Czartoryska, palatinæ Russiæ obsequium funebre. *Varsaviæ.....* — DURINI. Lyra funebris in obitum Ameliæ de Bruhll. *Varsaviæ,* 1772.

Simone Simonida, l'un des bons poëtes latins du XVIe siècle, naquit à Léopold, en Pologne. Après avoir fait son cours de philosophie à Cracovie, il alla se perfectionner en Italie ; à son retour le célèbre Jean Zamoiski le choisit pour son secrétaire.

7817. SVLIKOVII (Joannis Dem.) Commentarivs brevis rervm Polonicarvm a morte Sigismvndi Avgvsti Poloniæ regis. *Dantisci, Georg. Försteri,* 1647, in-4, vél., titre gravé. *Rare.* 25 fr.

7818. VIMINA (Alberto). Historia delle gverre civili di Polonia, diuisa in cinque libri ; progressi dell' armi Moscovite contro Polacchi. Relatione della Moscovia, e Svetia, e loro gouerni. *Venetia,* 1671, in-4, vél. 10 fr.

7819. ZALUSKI (J. And.). Analecta historica de sacrā, in die natalis Domini, à Romanis pontificibus quotannis usitatā cæremoniā, ensem et pileum. In quibus exterarum nationum plurima, Poloniæ, omnia exhibentur exēpla exacta relatio, ultimæ horum Benedicti XIII. P. M. munerū collationis serenissimo et augusto regio Poloniæ et electorali Saxoniæ principi, è fontibus authorum ecclesiasticorum, tum et profanorum rarij idiomatis, petita et collecta. *Varsaviæ,* 1726, in-4, bas., fil. 10 fr.

Très-bel exemplaire de cette pièce rare.

7820. POLYBE. Histoire, nouvellement traduite du grec par Dom Vincent Thuillier, bénédictin; avec un commentaire ou un corps de science militaire, par M. de Folard. *Paris*, 1727-30, 6 vol. in-4, v. f., fil., *aux armes.* 35 fr.

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, enrichi de nombr. pl.

7821. POMMERAYE (D. Franc. congreg. S. Mauri). Sanctæ Rotomagensis Ecclesiæ concilia, ac synodalia decreta quæ hactenus aut nondum edita, aut varijs locis dispersa in unum corpus collegit. *Rotomagi*, 1677, in-4, rel. 12 fr.

7822. PORTUGAL. Memorie istoriche del Portogallo. *Torino*, 1682, in-12, v. f. 2 fr. 50

7823. POSSEVINUS (Ant.). Bibliotheca selecta de ratione studiorum, ad disciplinas, et ad salutem omnium gentium procurandam. *Venetiis*, 1603, 2 t. en 1 vol. in-fol., vél. 16 fr.

Ouvrage important et très-souvent cité.

7824. POZZI (Don Cesareo). Saggio di educazione claustrale per li giovani che entrano nei noviziati religiosi, accomodata alli tempi presenti. *Madrid, Sancha*, 1778, in-4, mar. rouge, fil., d. s. tr. (*Rel. ancienne*). 15 fr.

Bel exemplaire d'un livre bien imprimé.

7825. PRÆTORIUS (Matth.). Orbis Gothicus. id est. historica narratio, omnium fere Gothici nominis populorum origines, sedes, lingvas, regimen, reges, mores, ritus varios, conversionem ad fidem, etc. *Typis Monasterii Olivensis sacri ord. Cisterciencis. Imprimebat Io. Jacobus Textor, factor*, 1688-89, 4 part. en 1 vol. in-fol., demi-rel. 32 fr.

« Selten, gesucht und interessant. » Ebert.

« Ouvrage curieux et assez recherché; les exemplaires en sont rares. » Brunet.

7826. PSALTERIUM. Psalmi et hymni ecclesiastici cvm officio defvnctorvm. Ad Romani breviarii nuperrimè correcti, quod cantu in ecclesijs peragitur, officij vsum, accommodati. *Lovanii, apud Joannem Masium*, 1609, in-4, rel. en bois, rec. de v. est., ferm. 28 fr.

Volume rare, parfaitement imprimé en caract. gothiques rouges et noirs. On a ajouté à cet exempl. de grandes et belles figures, gravées par *Collaert, J. Leclerc*, etc. Toutes les notes de musique, qui étaient restées en blanc, sont écrites à la main; à la fin plusieurs ff. mss. ont été ajoutés.

7827. — Psalterium Davidis, cum canticis sacris et selectis aliquot orationibvs : Seren. Belgicæ principum mandato excusum. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1639, pet. in-8, rel. en bois, recouv. de v. est., ferm. 10 fr.

Volume d'une exécution typographique parfaite. A la fin, se trouvent les oraisons de Sainte Brigitte, de S. Anselme, etc.

7828. — Psalterivm jvxta morem Ambrosianæ Mediol. ecclesiæ diligentissimè reuisum. *Mediolani, M. Besutium*, 1555, in-4, cart., fig., rouge et noir. 30 fr.

Edition imprimée en lettres rondes. Elle est fort rare et non citée dans l'ouvrage de « Predari. *Bibliografia enciclopedica milanese* » qui en indique une de 1574.

7829. Psalterium secundum consuetudinem fratrum prædicatorum sancti Dominici. *Venetiis, apud Jvntas*, 1583, in-8, *gothique*, mar. noir, d. s. tr., fig. sur bois. 4 fr.

7830. — Psalterivm chorale sacri ordinis prædicatorvm auctoritate apostolica reuerendissimi patris Fr. Antonii de Monroy eiusdem ordinis generalis magistri jussu editum. *Romæ, Tynassij*, 1678, gr. in-fol., peau de truie, coins et milieu en cuivre, ferm., titre gravé. 25 fr.

Psautier très-rare, imprimé en rouge et noir, en gros caractères avec *plain-chant*. A la fin, on a ajouté un supplément imprimé à Rome en 1751, et quelques ff. mss.

7831. — PALTERIŪ CHORALE fratrū S. Dñici : cū vsiculis kijs horarum, añis nocturnalibus, psalmis, hymnisq̄ oīb, cātu et literi, summo studio recognitū et emēdatū : in hac parua formá ita redactum, vt Nouitij, et Moniales dicti ordinis, commodius cantare, siue legere queant. *Venetijs ī officina hæredū Luceantonij Jūte*, 1551, in-8, *gothique*, mar. rouge, ornem. en or, tr. ciselées, fig. sur bois. 50 fr.

Volume fort rare, extrêmement important pour la musique et surtout pour le chant ecclésiastique. Il est supérieurement imprimé, en beaux caractères gothiques rouges et noirs ; *presque tout le volume ne se compose que de musique.* Exemplaire d'une conservation intérieure parfaite, dans une belle reliure vénitienne du XVe siècle qui aurait besoin d'être réparée. Sur les plats, on lit le nom du propriétaire. « Sora Andreana » « San Marco. »

7832. QVADRINS historiqves de la Bible. *Lion, Jan de Tovrnes*, 1558, pet. in-8, vél. 12 fr.

Volume très-recherché pour les jolies gravures qu'il renferme et qui sont du *Petit Bernard.* A la suite des Quadrins, sont les figures du N. Testament, également du même artiste.

Exemplaire ayant le titre doublé et les marges mouillées ; une partie du texte, dans la première partie, a été effacée à l'encre.

7833. QUARTIER (Phil., soc. Jesu). Ludovico Magno pro extincta hæresi panegyricus dictus Parisiis in regio Ludovici Magni collegio S. J. *Parisiis, Gab. Martinum*, 1687, in-8, mar. rouge, fil., d. s. tr. (*Rel. originale*), 2 fnc., 80 pp. 15 fr.

Pièce fort rare, inconnue aux PP. de Backer. Elle est dédiée au cardinal Rannuzzio, légat du pape Innocent XI à la cour de France.

7834. QUINTILIANUS. Instituendorum pverorvm ratio, ex M. F. Quintiliano. *Lvtetiæ, L. Grandinum*, 1545, in-8, br. 3 fr. 50

Pièce de 52 ff., imprimée en caractères cursifs. Sur le titre, une charmante vignette avec le monogramme du célèbre *Geoffroy Tory.*

7835. RABELAIS (François). Œuvres. *Londres et Paris, Bastien*, 1783, 2 vol. in-8, demi-rel., portrait. 10 fr.

7836. RADI. Disegni varii di depositi o' sepvlcri inventati da BERNARDINO RADI da Cortona. *Roma*, 1619, in-fol., cart. 25 fr.

Recueil de 50 pl. de monuments sépulcraux, parfaitement gravées avec ornements variés. A la suite sont 17 pl. de portes ornementées et gravées par le même artiste. Collection rare, la nôtre est en belles épreuves.

7837. RAIMONDI (Evgenio). Le caccie delle fiere armate, e disarmate, et de gl' animali qvadrvpedi, volatili, et acquatici. *Brescia, B. Fontana*, 1621, pet. in-8, demi-rel., fig. 16 fr.

EDITION ORIGINALE très-rare.

7838. — Lo stesso libro. *Venetia*, 1630, in-4, demi-rel. fig. 25 fr.

Ouvrage estimé et très-recherché. Cette édition est la plus complète.

7839. RAISONNEMENT divise en deux parties, la mythologique et l'historique juridique sur la planche hieroglyphique et genealogique gravée en taille douce, representant les deux branches des augustes maisons d'Autriche et de Lorraine avec les six renouvellemens de l'ancienne parenté par autant de mariages entre les princes et princesses des deux lignes. *Nuremberg, Adam Schmidt*, 1744, in-4, rel., 5 pl. 16 fr.

Cet ouvrage, composé à l'occasion du mariage de l'archiduchesse Marie-Thérèse et de François-Etienne, duc de Lorraine, célébré à Vienne le 12 juillet 1736, ne fut imprimé qu'en janvier 1744 à l'occasion du mariage de l'archiduchesse Marie-Anne et de Ch.-Alex. de Lorraine.

M. Guigard n'ayant pas fait mention de ce livre dans sa « Bibliothèque héraldique ; » il doit être peu connu.

7840. RAMUS (Christ.). Catalogus numorum veterum Græcorum et Latinorum musei regio Daniæ. *Hafniæ*, 1816, 3 part. en 2 vol. in-4, cart., *non rogné*. 13 pl. 25 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage peu commun en France.

7841. REMY (N.). Discovrs des choses advenues en Lorraine, depvis le decez dv Dvc Nicolas, iusques à celuy du Duc René. *A Espinal, par Pierre Hovion*, 1626, pet. in-8, demi-rel., v. 20 fr.

Exemplaire taché provenant de la bibliothèque de Th. de Jonghe.

« L'époque où parut cette troisième édition du livre de Nicolas Remy lui donne toutes les apparences d'une publication politique... » Les deux premières éditions de ce livre sont rares, celle de 1626 est presque introuvable. Le seul exemplaire que je connaisse se trouve à Nancy, dans la bibliothèque de l'abbé Marchal. Beaupré. *Recherches historiques sur l'imprimerie en Lorraine*, pp. 377-378.

7842. RHETORICA en lengua Castellana, en la qual se pone muy en breue lo necessario, para saber bien hablar y escreuir : y conoscer quien habla y escriue bien..... Cõpuesto por vn frayle de la orden de Sant Hieronymo. M.D.XLI. (A la fin) : *Fue impressa esta presente obra y nueua inuenciõ de Rhetorica en romãce..... en Alcala de Henares en casa de Joã de Brocar*, 1541, in-4, *gothique*, bas. 32 fr.

Titre imprimé en rouge et noir et entouré d'une bordure sur bois; au verso les armes d'Espagne, 3 fnc., contenant une épître à Don Philippe d'Autriche, adressée par Joan de Brocar, et 117 ff., de texte.

Bel exemplaire de ce rare volume.

7843. RIBADENEIRA (Petr., è soc. Jes.). Bibliotheca scriptorum soc. Jesu, post excusum anno 1608 catalogum..... nunc hoc nouo apparatu librorum ad annum 1642 edit. concinnata, et illustrium virorum elogiis adornata a Ph. Alegambe. *Antverpiæ*, 1643, in-fol., bas. 11 fr.

7844. — Idem opus, recognitum et productum ad annum 1675, a Nath. Sotvello. *Romæ*, 1676, in-fol., vél. 50 fr.

La meilleure édition rare et très-recherchée. Ouvrage infiniment précieux pour la bibliographie et l'histoire des écrivains de la Cie de Jésus. Les PP. de Backer en font un grand éloge. Pour la continuation de Caballero, imprimée à Rome en 1814-16, voy. le nº 6595 de notre Catalogue.

7845. — Historia ecclesiastica del scisma del reyno de Inglaterra. Recogida de diuersos y graues autores. *Emberes, Christoual Plantino*, 1588, in-8, vél. 15 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare et très-recherché en Angleterre. Cette histoire va jusqu'à la mort de la reine Marie Stuart.

7846. RIBERO (Gio. Pinto). Anatomia delli regni di Spagna con la distintione della corona di Portogallo da quelle di Leone, e di Castiglia. *Lisbona, Sancio Beltrando*, 1646, in-4, demi-vél. *Rare.* 6 fr.

A la suite : Giotta (Liuio). Raggioni del re di Portogallo D. Giovanni IV, col stabilimento fatto nelle corti dalli tre stati di quel regno. *Lisbona, P. Craesbecck*, 1642. — Ribero (P. Gio). Discorso dell' vsvrpatione, retentione e ristoratione del regno di Portogallo. *Lisbona, S. Beltrandi*, 1646.

7847. RICAUD DE TIREGALE (P.). Médailles sur les principaux événemens de l'Empire de Russie, depuis le règne de Pierre le Grand jusqu'à celui de Catherine II. Avec des explications historiques. *A Postdam, chés Sommer imprimeur de la cour*, 1772, in-fol., cart. 20 fr.

Ouvrage précieux dédié à Catherine II, orné de son portrait et de médailles (111). Il est difficile de se le procurer en France.

7848. RICHELIEU (Cal de). Traité de la perfection dv chrestien. *Paris, Ant. Vitré*, 1646, in-4, vél., 10 fnc., 414 pp. 20 fr.

Très-bel exemplaire à toutes marges dans sa première reliure, d'un livre très-recherché. Le titre qui représente le cardinal de Richelieu à genoux, offrant son livre à la Vierge, est gravé par *C. Mellan.*

Dans l'intérieur du vol. il y a un certain nombre de culs-de-lampe, de têtes de chapitres, de grandes lettres historiées, finement gravés.

Ce livre célèbre a été imprimé d'après l'ordre de la duchesse d'Aiguillon, après la mort de son éminent auteur qui le composa, dit l'avertissement, pendant le siége de Corbie et celui de Hedin.

7849. RITVALE Romanvm Pavli V. Pont. Max. jvssu editvm, ad usum ecclesiarum Lvsitaniæ. *In Typographia Eborensis Academiæ*, 1672, in-4, mar. noir. 25 fr.

Impression rouge et noire. Volume fort rare.

7850. RIVIUS (Tho.). Historia navalis antiqva, libris quatuor. *Londini, Rob. Barker*, 1633, in-8, bas., fig. 6 fr.

7851. RODRIGUES (Dom.). Arte de cozinha, devidida en tres partes. *Lisboa, Manoel Lopes Ferreyra*, 1693, in-8, demi-vél., pl. 20 fr.

Bel exemplaire de ce vol. très-rare. La première édition avec la troisième partie, non citée dans la Bibl. Lusitana de Barbosa, lequel nous apprend que l'auteur devint si célèbre dans l'art de la cuisine, qu'il fut nommé cuisinier en chef de Sa Majesté.

7852. ROHAN. Voyage dv Dvc de Rohan, faict en l'an 1600, en Italie, Allemaigne, Pays-Bas-Vni, Angleterre et Escosses. *Amterdam, Louys Elzevier*, 1646, pet. in-12, v. f. fil., 256 pp. 6 fr.

M. Brunet donne à cette édition 246 pp., titre compris.

7853. ROSA (Carolo Ant.). Criminalis decretorum praxis in tres libros distributa, quorum tertius criminales resolutiones M. C. V. completitur. *Neapoli*, 1750, in-fol., br. 5 fr.

7854. — Civilis decretorum praxis plurimis, ac recentissimis S. C. decionibus illustrata. *Neapoli*, 1750, in-fol., br. 4 fr.

7855. ROSARIVM siue psalterivm Beatæ Virginis Mariæ à T. W. A. editum. *Antverpiæ*, 1602, petit. in-8, mar. rouge, ornements en or, tr. ciselées, ferm. 50 fr.

Joli volume orné de 33 fig. finement gravées par Collaert d'après *Martin de Vos*. Un exempl. de l'édition de 1604, relié en mar. par Duru, a été vendu 171 fr. à la vente Solar.

A la suite de notre exempl. se trouve joint l'ouvrage suivant : Sacræ litaniæ variæ, cum breui piaque quotidiana exercitatione. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1602. Belle impression en rouge et noir, avec 10 charmantes vignettes.

7856. ROSENTHAL (Fr. Malachia). Actio sacri ord. Cisterciensis in ea monasteria avita, quæ ab alijs sine legitima concessione sunt occupata. *Viennæ Austriæ*, 1649, in-4, vél. 6 fr.

7857. ROSNY (Lucien de). Notice du XIV ou XV^e^ siècle sur Bertrand de Rayns, hermite qui, sous le nom de Baudoin de Constantinoble, cuidoit par sa déception estre conte de Flandres et de Haynau. Publiée d'après un mss. de la Bibl. royale. *Paris*, in-8, br. 10 fr.

Tiré à 150 exemplaires et imprimé en caractères gothiques; celui-ci est imprimé sur *papier jaune*. Cinq exempl. seulement ont été impr. sur papier de couleur.

7858. ROYARDUS (Joan. ord. F. Minorum). Ennarratio passionis Domini nostri J. C., secundū vtrivsque Testamēti Scripturas. *Parisiis*, 1547, in-8, vél. 3 fr.

7859. ROYAUMONT. Histoire du vieux et du nouveau Testament, representée avec des figures et des explications édifiantes, tirées des saints Pères, pour regler les mœurs dans toute sorte de conditions. *Paris*, 1724, 2 part. en 1 vol. in-4, bas. 40 fr.

Bon exemplaire en belles épreuves.

7860. — Le même ouvrage. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam*), 1699, in-8, rel., fig. 10 fr.

Edition très-recherchée. Exempl. fatigué.

7861. — ROYAUMONT. Histoire du vieux et du nouveau Testament. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam*), 1680, in-8, bas., fig. 18 fr.

Belle édition rare et recherchée, elle est ornée de jolies fig. à mi-pages. Vendue 70 fr. en mar. à la vente Veinant.

7862. RUBEIS (F. Bern. Mariæ de, ord. Præd.). Dissertationes duæ; prima de Turranio, seu tyrannio Rufino monacho, et presb., altera de vetustis LITURGICIS alijsque sacris Ritibus, qui vigebant olim in aliquibus Forojuliensis provinciæ ecclesiis. *Venetiis*, 1754, in-4, cart.

Ouvrage peu commun, du savant éditeur des œuvres de S. Thomas.

7863. RUINART (D. Theod.). Historia persecutionis Vandalicæ. *Venetiis*, 1732, in-4, vél. 8 fr.

Bel exemplaire.

7864. SAA DE MIRANDA (Francisco). Obras; Agora de nouo impressas com a Relação de sua calidade, et vida. *Lisboa, Vicente Aluarez*, 1614, pet. in-4, v. est. (*Rel. originale*). 25 fr.

Célèbre poëte portugais, mort en 1558. L'édition de 1614 est celle citée par l'Académie de Lisbonne; elle est du reste plus complète que l'édition de 1595. L'exemplaire a quelques taches et 2 ff. sont raccommodés.

7865. SABUCO DE NANTES (doña Oliva). Nueva filosofia de la naturaleza del hombre, no conocida, ni alcanzada de los grandes filosofos antiguos la qual mejora la vida, y salud humana. *Madrid*, 1728, in-4, vél. (Salva, 10 s.) 4 fr.

7866. SACRAMENTALE sanctæ Ferrariensis ecclesiæ, jussu R. D. D. J. Fontanæ episcopi; denuò recognitum, atque de anno 1608, nouiter impressum. *Ferrariæ, V. Baldinus*, 1608, in-4, vél., rou. et noir, fig. 16 fr.

7867. SAIA (Nonio Marcello). Ragionamenti sopra la celeste sfera in lingua italiana comune. Con vno breue tractato de la compositione de la sfera materiale. *Parisiis, Franc. Bartholomœum*, 1552, pet. in-8, vél., fig. 6 fr.

Petit volume fort rare dédié à Marguerite de France, duchesse de Berry et sœur de Henri II. A la fin, sur un f. séparé, se trouve la souscription suivante : *Lvtetiæ, Excudebat Robertus Massellin*, 1552. Très-bel exemplaire.

7868. SAINT MARTIN d'ARENNES (premier généalogiste de France). Genealogies des princes, dvcs, pairs, et mareschavx de France, des govvernevrs et lievtenans generavx des provinces et des chevaliers des ordres, dediées av Roy. *Paris*, 1666, in-fol., rel. 60 fr.

Volume rare composé de 41 ff. doubles, de généalogies et de blasons gravés par F. D. LAPOINTE.

7869. SAINT-NON. Recueil de griffonis, de vues, paysages, fragments antiques et sujets historiques gravés tant à l'eau forte qu'au lavis. In-fol., demi-vél., coins. 60 fr.

Recueil très-curieux renfermant près de 300 sujets gravés sur 150 grandes pl., exécutés de 1756 à 1773, par l'abbé de *Saint-Non* d'après les dessins de *Le Prince*, *Fragonard*, *Robert* et autres. Cet ouvrage est intéressant en ce qu'il donne le fac-simile exact des meilleurs sculptures, bronzes antiques, tableaux, dessins, qui se trouvent dans les églises, musées et galeries particulières de Naples, Rome, Venise, Bologne, etc.

7870. SALAZAR Y CASTRO (Don Lvis). Historia genealogica de la casa de Silva. *Madrid, Melchor Alvarez*, 1685, 2 vol. in-fol., rel. tabl. généal. 50 fr.

Ouvrage très-rare et non moins important que celui du même auteur annoncé sous le nº 6755 de notre Catalogue.

7871. SALMANTICENSIS (Collegii, Fr. discalceatorum). Cvrsvs theologicvs, summam theologiam angel. doct. D. Thomæ complectens. *Venetiis*, 1677-78, 6 t. en 5 vol. in-fol., demi-vél. (les 5 premiers volumes seulement). 60 fr.

7872. SALMANTICENSIS Cursus theol. moralis. *Matriti*, 1752-54, 6 vol. in-fol., vél. 40 fr.

Les coins de la marge du haut du vol. II, sont atteints d'humidité.

7873. SANDERUS (Ant.). Chorographia sacra Brabantiæ, sive celebrium aliquot in ex provincia abbatiarum, cænobiorum, monasteriorum, ecclesiarum, piarumque fundationum descriptio. *Hagæ Comitum*, 1726-27, 3 vol. — FLANDRIA ILLUSTRATA, sive provinciæ ac comitatus hujus descriptio. Accedit et hagiologium Flandriæ, sive de sanctis ejus provinciæ. *Hagæ Comitum*, 1735, vol. I et II. — Ensemble 5 vol. in-fol., vél., nombreuses fig. et portr. 70 fr.

7874. SANDOVAL (Prvdencio de). Chronica del inclito emperador de España, don Alonso VII, deste nombre..... Sacada de vn libro mvy antigvo escrito de mano con letras de los Godos, por relacion de los mismos que lo vieron, y de muchas escrituras y priuilegios originales del mesmo Emperador, y otros. *Madrid, Luis Sanchez*, 1600, in-fol., vél. 45 fr.

Chronique rare et importante. Les pp. 185 à 491 (fin) sont occupées par une histoire de l'origine et de la descendance de plusieurs grandes familles d'Espagne. Cette partie, d'un grand intérêt historique, est ornée d'un certain nombre de blasons. SALVA. £ 2. 2 *s.*

7875. — Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Don Fernando el magno, primero de este nombre : Don Sancho, que murió sobre Zamora : Don Alonso, sexto de este nombre. *Madrid, Benito Cano*, 1792, 2 vol. in-4, demi-v. 22 fr.

La meilleure édition de ce livre recherché. Exemplaire en grand papier.

7876. — Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V. *Pamplona*, 1634, 2 vol. in-fol., rel. 45 fr.

Très-bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

7877. SANTOS (Franc.). Obras en prosa, y verso, discursos politicos, maximas christianas, y morales, adornadas con curiosos exemplos expeculativos, y practicos. *Madrid*, 1723, 4 vol. in-4, non rel. 20 fr.

Cette collection, contient quinze nouvelles qui avaient déjà été imprimées séparément pendant la seconde moitié du dix-septième siècle. BRUNET. — £ 2. SALVA.

7878. SARTIUS (Maur.). De Veteri casula Diptycha dissertatio. *Faventiæ*, 1753, in-4, vél. 5 fr.

Opuscule curieux et peu commun, orné du portrait de Ferd. Guiccioli, archevêque de Ravenne, et de 4 pl. d'antiquités chrétiennes. L'auteur était moine et écrivain de l'ordre des Camaldules.

7879. SAVONAROLA (Hier.). Opvs eximivm, adversvs diuinatricem astronomiam, in confirmationem confutationis eiusdem astronomicæ prædictionis, JOAN. PICI MIRANDULÆ, ex italico in latinum translatum. Interprete F. THOMA BONINSIGNIO. Ab eodem scholiis, adnotationibus, atque indice illustratum. *Florentiæ, apud Georgium Marescotum*, 1582, in-8, vél., 8 fnc., et 136 pp. 15 fr.

Très-bel exemplaire de ce rare volume, aux armes du PAPE BENOIT XIV.

7880. SAYAS RABANERA Y ORTVBIA. (Diego de). Anales de Aragon desde el año de 1520 hasta el de 1525. *Çaragoça*, 1666, in-fol., vél., titre gravé. 28 fr.

Ce vol. fait suite à l'ouvrage de Çurita. V. ce nom.

7881. SCHEFFERUS (Joan.). De antiquis verisqve regni Sveciæ insignibus, liber singularis. *Holmiæ, N. Wankïf*, 1678, in-4, vél., 11 pl. 16 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage de toute rareté. Le Manuel cite ou mentionne 4 ouvrages de cet auteur, mais celui-ci paraît être resté inconnu à Brunet. Les pl. (dont 2 manquent), représentent des blasons, des monnaies, d'anciens sceaux et autres antiquités de la monarchie suédoise.

7882. SCHELSTRATE (D. Em.). Tractatvs de sensv et avctoritate decretorvm Constantiensis Concilii sessione quarta et quinta. *Romæ*, 1686, in-4, vél. 6 fr.

7883. SCHOTT (Andr.). Hispaniæ illustratæ, seu rerum urbiumque Hispaniæ, Lusitaniæ, Æthiopiæ et Indiæ scriptores varii in unum collecti. *Francofurti*, 1603-1608, 4 vol. in-fol. demi-rel. 50 fr.

Collection très-importante. V. Brunet. Le vol. IV est dérelié, il ne contient pas les dix derniers livres de l'Histoire d'Espagne de Mariana. Des exemplaires complets se vendent dans le commerce jusqu'à 150 fr.

7884. SCRIPTORES rei accipitrariæ, accessit liber de cvra canvm. *Lvtetiæ, ex off. nivelliana, sumptibus Seb. Cramoisy*, 1612, in-4, vél. 12 fr.

Exemplaire complet, mais taché dans la marge du haut. Les pp. 183-200 de la deuxième partie contiennent un traité fort curieux *en langue catalane*, sous ce titre : Epistola Aquilæ Symmachi et Theodotionis ad Ptolomæum regem Ægypti, de re accipitraria, Catalinica lingua.

« Recueil recherché et dont les exemplaires sont rares. » Brunet.

7885. — Rei rusticæ, veteres latini e recensione Jo. Matth. Gesneri. Vol. IV. *Lexicon rusticum. Biponti*, 1788, in-8, br. 2 fr.

7886. SERÁFIN procurador de los pueblos. Historia politica y bases de un buen gobierno. Obra sin dedicatoria y sin prologo, sin introduccion, y sin advertencia, con data y posdata. Tomo primero si sale el segundo. *Madrid*, 1823, in-4, bas. *Rare*. 4 fr.

7887. SIGNIUS (Jo. Baptista). Reliqviarivm, sive de reliqviis, et venerat. sanctorvm liber vnvs. *Bononiæ*, 1600, in-4, br., titre gravé. 4 fr. 50

7888. SILVA (Rodrigo Mendez). Catalogo Real y Genealogico de España, ascendencias, y descendencias de nvestros catolicos principes, y monarcas supremos. Reformado, y añadido en esta vltima impression, con singulares noticias, curiosos origines de familias, consejos, ordenes, dignidades eclesiasticas, y seglares; ecc. *Madrid, Mariana del Valle*, 1656, in-4, demi-mar., fig. 22 fr.

Rodrigo Mendez Silva naquit à Celorico, dans la province de Beira, en l'année 1607. Il dut à son talent et à ses profondes connaissances historiques et généalogiques d'être nommé historien général d'Espagne et ministre du conseil de Castille.

L'ouvrage que nous annonçons a été imprimé pour la première fois en 1637, puis en 1639 et en 1656. Le célèbre poëte Lope de Vega, adressa un sonnet à l'auteur, en l'honneur de ce livre. Pour les autres ouvrages de Mendez Silva, consultez Franckenau. *Bibl. heraldica*, pp. 380-383.

7889. SIMLER (Josias). La repvblique des Svisses. (*Genève*) *A. Chupin*, 1577, pet. in-8, vél. 15 fr.

Bel exemplaire.

7890. SMITH (J.). The art of painting in oyl, wherein is included each particular circumstance relating to the best and most approved rules for preparing, mining, and working of oyl colours. *London*, 1723, in-12, rel. 3 fr.

7891. SOLIMANUS (Julius). Elogio dvcvm, regvm, interregv̄ qvi Boemis præfvervnt. *Pragæ, Pavli Sessii*, 1629, in-4, vél., d. s. tr., aux armes. 20 fr.

Très bel exempl., d'un livre peu commun, provenant de la bibl. du collége romain de la Compagnie de Jésus. Il est orné d'un titre gravé et de 59 portraits en médaillons très-finement exécutés.

7892. — Le même ouvrage *Pragæ*, 1629, in-4, vél. 8 fr.

Exempl. incomplet du titre.

7893. SOMMIER (Jean Clavde, conseiller clerc en la cour souveraine de Lorraine et Barrois, curé de Champs). Histoire dogmatique du S. Siege. *Nancy, J. B. Cusson*, 1716, in-8, mar. rouge. fil., d. s. tr. 16 fr.

Exempl. *grand papier* et *reliure ancienne*. Le privilége du duc Léopold est au verso du dernier f.

7894. SOUSA de MACHADO (Antonio de). Genealogia regvm Lvsitaniæ. *Londini, R. Hearn*, 1643, in-4, vél. *Rare*. 10 fr.

7895. SOYÉ (Luis Rafael). Noites Jozephinas de Mirtilo sobre a infausta morte do s. senhor D. Joze, principe do Brazil. *Lisboa, regia typografia,* 1790, in-8, rel. 18 fr.

Ce poëme en douze chants est orné du portrait du prince du Brésil, d'un titre gravé, du portrait de l'auteur, d'une pl. allégorique, de 13 gravures de la grandeur du vol. et de vignettes. Le tout parfaitement gravé par les premiers artistes portugais.

7896. SPATHAPHORA (Bartol.). Qvattro orationi; l'vna in morte del Sereniss. Marc' Antonio Triuisano, l'altra nella creatione del Sereniss. Francesco Veniero principe di Venetia, et una in difesa della seruitù, l'altra in difesa della discordia. *Venetia, al segno della virtù,* 1554, in-4, de 120 pp., non rel. 8 fr.

Très-bel exemplaire grand de marges.

7897. SPINOSA (Joan de). Dialogo en lavde de las mvgeres, intitulado Ginaecepaenos, diuiso en V partes, interloqutores Philalithes, y Philodoxo. *Impresso en Milan, en la officina de Michel Tini,* 1580, in-4, vél. 30 fr.

Volume fort rare, non cité par Antonio ni porté au Catal. de Salva. Au verso du titre le portrait de l'auteur gravé sur bois. — 8 fnc., 107 ff., (le dernier chiff. 103), et 4 fnc. Bel exemplaire.

7898. STAPLETONIUS (Thoma). Triplicatio inchoata adversvs Gvlielmi Whitakeri anglo calvinistæ dvplicationem, pro Ecclesiæ authoritate, Relectioni principiorum fidei doctrinalium per modum appendicis adiuncta. *Antverpiæ, Joan. Keerbergium,* 1596, in-4, cart. 6 fr.

Volume peu commun de ce célèbre controversiste. Il n'est pas cité dans *Lowndes.*

7899. STILTINGUS (Joan., e soc. Jes.). Acta S. Rosaliæ, virginis solitariæ. *Antverpiæ,* 1748, in-4, vél., fig. nomb. 18 fr.

7900. STRUTT (Jos.). Tableau complet des costumes et vêtements des Anglois, depuis l'établissement des Saxons dans la Grande-Bretagne jusqu'au temps présent. *Londres,* 1797, in-4, demi-v. 50 fr.

Vol. I, seul publié. Ouvrage intéressant orné de 77 pl. tirées en bistre (au lieu de 68 indiquées dans le manuel). Cette traduction n'est pas citée par Lowndes.

L'édition anglaise, publiée en 1796-99, en 2 vol., a été vendue £ 7. 10 *s.* et £ 7. 17 *s.* 6 *d.*

7901. SUARDI (V. Amedeo). De Suprema romani pontificis autoritate hodierna, Ecclesiæ gallicanæ doctrina. *Avenione,* 1747, 2 t. en 1 vol. in-4, vél. 8 fr.

Cet ouvrage très-hardi dans les principes, et où l'on fait dire à l'église de France le contraire de ce qu'elle pense et enseigne, a été flétri par plusieurs arrêts. V. Barbier, *dict. des anonymes.*

7902. SUAREZ (Pedro, Capellan de S. M. en la Capilla de los señores reyes nuevos de Toledo). Historia de el obispado de Guadix, y Baza. *Madrid, Antonio Roman,* 1696, in-fol., vél. 32 fr.

7 fnc., une pl. gravée par Orozco; 443 pp. et pl. d'inscriptions tumulaires. Très-bel exempl. d'un ouvrage inconnu à Antonio et à Salva.

7903. SUIDAS græce (A la fin): *Anno ab incarnatione. M.cccc, lxxxxviiii* (1499) *die xv nouembris, Impressum Mediolani impensa et dexteritate D. Demetri Chalcondyli Joannis Bissoli Benedicti Mangii Carpensium,* in-fol., vél. blanc. 120 fr.

Edition princeps rare et très-belle. Exempl. complet à toutes marges.

7904. SVANINGIUS. (Joh. J.). Chronologia danica, qua I. Noachidarum series exhibetur; II. Judicum Cimbriæ et Gothiæ anni recensentur; III. Seren. ac potentis. Daniæ regum tempora, a prima regni origine ad annum 1650. *Hafniæ, Mel. Martzan,* 1650, in-fol., vél. *Rare.* 10 fr.

7905. TAMBURINIUS (Asc.). De jure abbatissarum, et monialium; sive praxis

gubernandi moniales, aliasque mulieres sub habitu ecclesiastico, et regulari degentes. *Lugduni*, 1668, in-fol., vél. Bel exempl. 9 fr.

7906. TAMBURINIUS. De Jure abbatvm et aliorvm prælatorvm, tam regularivm, qvam sæcularivm episcopis inferiorvm. *Lvgdvni*, 1650, 3 vol. in-fol., bas. 52 fr.

7907. TEIXERA (R. P. ord. Præd.). De Portvgalliæ ortv, regni initiis : et deniqve de rebvs a regibvs uniuersóque regno præclarè gestis, compendium ; ex fidelibus spectatissimorum historicorum monimētis excerptum. *Parisiis, Joan. Mettayer*, 1582, in-4, vél. 28 fr.

Édition originale. Cette généalogie des rois de Portugal est très-rare.

Bel exempl. provenant de la bibliothèque du cardinal Albani, pape sous le nom de Clément XI.

7908. TELLADO (Fr. Buenav.). Nuevo manogito de flores, en tres ramilletes, compuesto de varias flores para todas personas católicas, ecclesiásticas y religiosas. *Madrid*, 1787, in-18, rel. 2 fr.

7909. TEMPESTA (Antonio). Vita di S. Antonio. (*Roma*, 1597), in-fol., vél. 35 fr.

Ce recueil se compose d'un f. de dédicace au cardinal S. Giorgio avec ses armes gravées dans un cartouche; ce f. est entièrement gravé et on lit au bas la date de « Roma li 15 di ottobre 1597 »; suivent 27 pl. représentant les principaux faits de la vie du saint avec une légende en italien et en latin au bas de chaque planche.

Ce vol. manquait à Cicognara. Les productions de Tempesta sont très-difficiles à trouver en anciennes épreuves, et sont très-recherchées des amateurs de gravure.

7910. TENNEVRIVS (Jac. Alex.). Veritas vindicata adversus Joan. Jac. Clifletii vindicias hispanicas, lumina noua, et lampades historicas. Qva retectis variis arcanis salicis, historicis, genealogicis : Christianiss. regvm Jvra, dignitas, prærogativæ demonstrantvr. *Parisiis, J. Billaine*, 1651, in-fol., v., fil. 15 fr.

Bel exemplaire de cet ouvrage intéressant pour l'histoire de la maison de France.

7911. TERENCE. L'Andria, et l'Evnvcho di TERENTIO, tradotte in verso sdrvcciolo per messer Gio. Givstiniano di Candia. *In Vinegia*, MDXLIIII (A la fin) : *In Vinegia in casa di Messer Francesco d'Asola*, 1544, gr. in-8, demi-rel. 100 fr.

Titre et préface, 4 ff., épître de Fr. d'Asola au célèbre bibliophile Grolier, 4 ff., texte 72 ff. Sur le titre l'ancre aldine.

Exemplaire imprimé sur grand papier bleu et dont Brunet cite deux exemplaires seulement, l'un qui fut vendu £ 14. chez Heber, et l'autre £ 5. 6 *d.* chez Butler (V. le *Manuel*).

Notre exemplaire est beau, à l'exception des 8 derniers ff. qui sont légèrement tachés.

7912. TESTAMENTUM (Novum) græce, ex regiis aliisque optimis editionibus cum curâ expressum. *Amstelodami, ex officinâ Elseviriana*, 1678, in-24, mar. rouge, dentelle, d. s tr. 10 fr.

Exemplaire réglé dans sa reliure originale.

7913. TESTAMENT (le Nouveau) de nostre seigneur Jesus-Christ, traduit en françois. *Mons, Gaspar Migeot*, 1668, pet. in-8, mar. rouge, d. s. tr., doublé de mar. rouge. *Rel. ancienne.* 6 fr.

L'exempl. a le dernier f. raccommodé et quelques taches.

7914. THACKERAY (Wm.). Vanity fair. A novel without a hero. *London*, 1853, in-12, cart. 3 fr.

7915. THEATRVM virtutis et gloriæ Boicæ. *Monachii, L. Straub*, 1680, in-8, rel. 18 fr.

Bel exempl. provenant de la biblioth. du cardinal Renati. Ce livre publié par les PP. Jésuites de la province de Bavière et dédié à Maximilien-Emmanuel, est orné d'un front. gravé et de 61 portraits, finement exécutés par Ph. Kilian.

7916. THIERS. Traité de l'exposition du Saint-Sacrement de l'autel. *Paris*, 1677, 2 vol. in-12, rel., front. gravé. 7 fr.

Ce traité est regardé comme le meilleur ouvrage de l'auteur.

7917. THIERS. Traité des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts, non confondu avec le pain et le vin qu'on offroit sur les tombeaux. *Paris*, 1781, in-12, rel. 5 fr.

7918. — Traité de l'absolution de l'hérésie, où l'on fait voir par la tradition de l'Église que le pouvoir d'absoudre de l'hérésie est reservé au Pape et aux evêques. *Paris*, 1695, in-12, rel. 4 fr.

7919. — Dissertations ecclesiastiques, sur les principaux autels des églises; les jubés des églises; la clôture du chœur des églises. *Paris*, 1688, in-12, rel. *Rare.* 6 fr.

7920. S. THOMÆ Aquinatis et S. BONAVENTURÆ Opuscula adversus Guillelmum a S. Amore ejusque asseclas ad mss. codices, veteresque editiones exacta, admonitionibus prævis notisque illustrata. *Romæ*, 1773, 2 vol. in-8, br. *Rare.* 7 fr. 50

7921. — De regimine principum et rusticorum. *Coloniæ*, 1643, pet. in-12, titre gravé, v. f., fil. 4 fr.

7922. TOLETUS (Franc. è soc. Jesu). Instructio sacerdotum ac pœnitentium; in qua omnium absolutissima casuum conscientiæ summa continetur. Cum addit. D. Andreæ Victorelli. *Venetiis*, 1627, in-4, br. 5 fr.

7923. TOSTATUS (Alph.). Opera omnia, quot quot in scripturæ sacræ expositionem et alia, adhuc extare inventa sunt. *Venetiis*, 1728, 27 to. en 12 vol. in-fol., peau de truie. 125 fr.

Bel exemplaire.

7924. TOTTI (Pompilio). Ritratto di Roma moderna. *Roma, Mascardi*, 1638, in-8, vél., titre gravé. 7 fr.

Bel exempl. Le volume est orné de nombreuses planches sur cuivre, représentant les principaux édifices de Rome.

7925. TRAITÉ de la Messe de paroisse, où l'on découvre les grands mysteres cachez sous le voile des ceremonies de la Messe publique et solemnelle; et les instructions admirables que J. C. nous y donne par l'unité de son sacrifice. *Paris*, 1679, in-8, v. 5 fr.

Bel exempl. d'un livre peu commun, attribué au P. Floriot.

7926. TROIANO (Girolamo). Lettera consolatoria, con alcvne rime di diversi eccellenti avtori nella morte della signora Lvcretia Cavalcanti, gentildonna gaetana. *Venetia, Giolito di Ferrarii*, 1569, in-4, non rel., fig. 8 fr.

7927. TURGOT. Plan de Paris, commencé sous les ordres de Turgot en 1734 et terminé en 1739. *Paris*, 1740, gr. in-fol., mar. rouge, dent., d. s. tr., aux armes de Paris. 55 fr.

Superbe exemplaire, frais de reliure. Ce vol. se compose de 21 feuilles doubles levées et dessinées par L. Bretez et gravées par Claude Lucas.

Ce plan est très-important pour l'histoire de Paris en ce qu'il indique l'emplacement qu'occupait un certain nombre de monuments et d'hôtels aujourd'hui disparus.

7928. VALERA (Mossen Diego de). La chronica de España abreuiada por mãdado de la muy poderosa señora doña Ysabel reyna de Castilla. (A la fin) *Fue impressa..... en Seuilla en casa de Sebastian Trugillo..... año* 1567, in-fol., *gothique*, vél. 38 fr.

Chronique fort estimée. Titre imprimé en rouge et noir, raccommodé dans le haut.

7929. VENERO (Alonso, de la orden de S. Domingo). Enchiridion de los tiempos. *Toledo, Fr. de Guzmã*, 1569, in-8, vél. 8 fr.

7930. VERA et simplex Narratio colloqvii inter viros delegatos habiti; tùm qui Ducis Meduani, statús ac coronæ Galliarum Locum-tenentis..... tùm, qui principum, prælatorum, nobilium, cæterorúmque catholicorum, qui regi Nauarræ adhærent, nomine conuenerunt. *Parisiis, Fed. Morellvm*, 1593, in-8, rel. 9 fr.

Traduction latine d'une pièce fort rare, faite par Étienne Durand ou Étienne Bernard de Dijon. L'original français a paru à Rouen, en 1593, sans nom d'auteur; mais il est de Honoré du Laurens (voyez Barbier).

7931. VERGILIO. Opere: cioè la Bucolica, Georgica et Eneida, nuovamente da diversi auttori tradotte in versi sciolti. *Venetia*, 1613, pet. in-8, bas., fig. 2 fr. 50

7932. VÉRITABLE (le) esprit des religieuses adoratrices perpetuelle du Très-Saint-Sacrement de l'autel. *Paris*, 1684, pet. in-12, carré, mar. noir, fil., d. s. tr. (*Rel. originale*). 3 fr. 50

Livre curieux et rare.

7933. VERON (François). La victorieuse methode povr combattre tous les ministres par la seule Bible; sur tous les articles controuersez de leur confession de foy. Auec la replique au livre de Ferry intitulé le dernier désespoir, et celuy de Du Moulin, tiltré fuites et evasions. *Paris, Matthiev le blanc*, 1621, in-12, vél. *Rare.* 8 fr.

7934. VIE (la) de messire Gaspar de Colligny seigneur de Chastillon, admiral de France. A laqvelle sont adiovsté ses memoires sur ce qui se passa au siege de S. Qventin. *Leyde, Bonav. et Abrah. Elzevier*, 1643, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, rel., fil. *Rare.* 25 fr.

Bon exemplaire ayant 126 millim. Un exempl. en mar. et plus grand de marges a été adjugé 162 francs à la vente Solar.

7935. VILLAMEDIANA (D. Jvan de Tarsis). Obras, recogidas por el licenciado D. Hipolito de los Valles, añadido en esta segunda impresion. *Madrid, Maria de Quiñones*, 1635, in-4, v. 12 fr.

Bel exempl., joli frontispice gravé par *J. de Courbes.*

7936. VILLANI (Giovanni). Croniche, nelle quali si tratta dell' origine di Firenze, et di tutti e fatti et guerre state fatte da Fiorentini nella Italia, ecc. *Vinetia, per Bartholomeo Zanetti*, 1537, in-fol., rel. en bois. 15 fr.

Cette première édition de la chronique de Villani ne contient que les dix premiers livres. Elle a été publiée par les soins de Jac. Fasolo.

7937. VITA della B. Angela bresciana, prima fondatrice della C^ia di S. Orsola. *Brescia et Bologna*, 1638, in-4, br. 3 fr.

7938. VIVA (D. Ignatio). Cursus theologicus. *Patavij*, 1719, 8 part. en 2 vol. in-4, rel. 16 fr.

7939. VIVANT (François). De re Beneficiaria, sive de non possidendis simul pluribus beneficiis libri tres. *Parisiis, Osmont*, 1710, in-12, mar. citron, fil., d. s. tr. 15 fr.

Très-bel exemplaire aux armes du pape Clément XI.

7940. VIZANI (Angelo, dal Montone). Trattato dello schermo. Nel quale discorre intorno all' eccellenza dell' armi, et delle lettere, et intorno all' offesa et difesa, et insegna vno schermo di spada sola sicuro, e singolare. *Bologna, Gio. Rossi*, 1588, in-4, non rel., fig. 18 fr.

Cette édition est la même que celle imprimée à Venise en 1575, dont on a changé le titre et la préface. L'auteur est nommé sur le titre de la première édition Viggiani (voyez le n° 2348 de notre Catalogue).

7941. WOUTERS (F. Mart.). Dilucidationes selectarum S. Scripturæ quæstionum. *Trajecti ad Mosam*, 1778, 2 vol. in-4, br. 8 fr.

7942. XIMENO (Vicente). Escritores del reyno de Valencia, chronologicamente ordenados desde el año 1238, de la christiana conquista de la misma ciudad, hasta el de 1748. *Valencia, Estevan Dolz*, 1747-49, 2 vol. in-fol., vél. 58 fr.

Très-bel exemplaire de cet important ouvrage, d'une grande utilité pour les recherches bibliographiques. Pour la suite, voyez FUSTER nº 2158 et le nº 2188 de notre Catalogue.

« Amongst the various *Bibliotecas* published on the Spanish writers, none, except the one of N. Antonio, deserves attention and esteem than that of Ximeno. » SALVA.

7943. ZVALLARDO (Giovanni). Il devotissimo viaggio di Giervsalemme. *Roma, Domenico Basa*, 1595, in-8 vél. 15 fr.

Seconde édition de ce curieux voyage, tout aussi rare et recherchée que la première publiée en 1587. Elle est ornée de nombreuses cartes et pl. gravées sur cuivre.

ACQUISITIONS NOUVELLES

7944. AGUILAR (Fr. Franc. de; ord. S. Francisci). Hieroglyphica, sive symbola mariana, quibus matris Dei mysteria laudantur, cum novenario de mysterio conceptionis, etc. *Salmanticæ*, 1724, in-4, vél. 8 fr.

7945. S. AMBROSIUS. Opera ad mss. codices Vaticanos, Gallicanos, Belgicos, etc., nec-non ad editiones veteres emendata, studio et labore monachorum ord. S. Benedicti. (JAC. DU FRICHE et NIC. LE NOURRY). *Parisiis*, 1686-90, 2 vol. in-fol., rel., front. gravé. 80 fr.

Édition la meilleure que l'on ait de ce Père. Elle est rare et fort recherchée.

7946. ANTOINE (R. P. Gabrielis). Theologia moralis universa. Editio X absolutissima a Jo. DOM. MANSI medullitus inspecta. *Venetiis*, 1782, 6 t. en 3 vol. in-4, rel. 9 fr.

7947. BAULDRY (Mich.). Manuale sacrarum cœremoniarum. *Venetiis*, 1745, in-4, bas. 5 fr.

7948. BIBLIA. The second tome of the holie Bible, faithfvlly translated into English, ovt of the avthentical Latin. Diligently conferred with the Hebrew, Greeke, and other Editions in diuers languages..... By the English college of Doway. *Printed at Doway by Lavrence Kellam*, M.DC.X (1610), in-4, rel. 40 fr.

Cette bible, de la plus grande rareté, est la première traduction anglaise à l'usage des catholiques.

Voir, sur ce livre précieux, la nouvelle édition du *Manuel*, vol. I. col. 911-912, et un article de M. Duplessis, recteur de l'Académie de Douai, inséré dans la *Bibliographie douaisienne*.

Un exempl. de cette bible, auquel était ajouté le Nouveau Testament imprimé à Anvers en 1600, est porté, sur le catalogue d'un libraire de Paris, à 650 fr.

7949. — BIBLIA SACRA vulgatæ editionis, Sixti V. Pont. M. jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. *Coloniæ, Jac. Naulæum*, 1679, 6 t. en 3 vol. in-24, mar. rouge à comp. en or, fil., d. s. t. *titres gravés*. 35 fr.

Charmant exemplaire en ancienne reliure.

7950. BIBLIA SACRA ad optima qvæqve veteris, et vvlgatæ translationis exemplaria summa diligentia, parique fide castigata. Cum Hebraicorum, Caldæorum et Græcorum nominum interpretatione. *Lugdvni, G. Rovillivm,* 1566, in-fol., rel. fat., fig. sur bois. 14 fr.

7951. — Novum Testamentvm græcvm, cum vulgata interpretatione latina græci contextus lineis inserta... B. Ariæ Montani opera è verbo reddita. *Genevæ,* 1619, in-fol., rel. *Rare.* 18 fr.

7952. BIOT (Ed.). De l'abolition de l'esclavage ancien en Occident. *Paris,* 1840, in-8, br. (7 fr. 50) 4 fr.

7953. BISSUS (D. Bern., ord. S. Bened. congr. Cassinensis monacho). Hiervrgia sive rei divinæ peractio opvs absolvtissimvm, sacrorum rituum, et ecclesiasticarum cæremoniarum, ex omnia complectens, ac exactissimè tradens, quæ alibi sparsa reperiuntur, tàm, quæ ad sacrosanctum missæ sacrificium priuatum, ac solemne celebrandum, quam ad diuinum officium rite, et rectè, publicè, ac priuatè persoluendum, pontificalia exercenda; sacramenta administranda, et ad cœteras omnes ecclesiasticas functiones, ut decet complendas pertinent. *Genuæ,* 1686, 2 vol. in-fol., vél. 45 fr.

Ouvrage très-important pour la liturgie. Il est fort recherché mais ne se trouve que rarement.

7954. BREVIARIUM Gothicum secundum regulam B. Isidori jussu card. Ximenii de Cisneros prius editum; nunc operâ D. Franc. Ant. Lorenzana recognitum ad usum sacelli Mozarabum. *Matriti, Jo. Ibarra,* 1775, in-fol., rouge et noir, rel. fat. 55 fr.

Superbe réimpression de ce célèbre bréviaire, exécutée par Ibarra et ornée de nombreuses fig. de la grandeur des pages. Les exemplaires en sont devenus peu communs.

7955. CANONES ET DECRETA Concilii Tridentini ex ed. romana A. 1834 repetiti. Accedunt S. Cong. Card. conc. Trid. interpretum declarationes ac resolutiones ex ipso resolutionum thesauro bullario romano et Bened. XIV operibus et constitutiones pontificiæ recentiores ad ius commune spectantes e bullario romano selectæ. Edidit Jos. Pelella. *Neapoli,* 1859, gr. in-8, br. 12 fr.

7956. CAPMANY y DE MONTPALAU (Antonio de). Memorias historicas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. *Madrid,* 1779-92, 4 vol. — Codigo de las costumbres maritimas de Barcelona, hasta aqui vulgarmente llamado Libro del consulado. Nuevamente traducido al castellano con el texto lemosin restituido à su original integridad y pureza. *Madrid,* 1791, 2 part. en 1 vol., ensemble 5 vol. in-4, rel. fat., d. s. t. 52 fr.

Exemplaire complet de cette importante collection. Un exempl. est annoncé dans le Catalogue de Salva à £ 4. 4. *s.*

7957. CASAREGIS (Jos. Laur. Mariæ). Discursus legales de commercio. *Venetiis,* 1740, 4 to. en 3 vol. in-fol., vél. 70 fr.

Bel exempl. de la meilleure édition de cet important ouvrage.

7958. CATALANI (P. Petri e soc. Jesu). Theologia moralis. *Venetiis,* 1728, 2 vol. in-fol., bas. 25 fr.

7959. CLEMENS Alexandrinus. Opera quæ extant, gr. et lat. recognita et illustrata per Jo. Potterum. *Oxonii,* 1715, 2 vol. in-fol., v. f., fil., d. s. tr. 120 fr.

Superbe exemplaire. « Bonne édition fort recherchée : 120 à 130 fr., et jusqu'à 150 fr. De Sacy. » Brunet.

7960. COLUTHUS. L'enlèvement d'Hélène, édition revue sur les meilleures éditions critiques, accompagnée d'une version latine, de notes, d'Index et d'un

fac-simile entier des deux mss. de la Bibl. royale, par Stan. Julien. *Paris*, 1822, in-8, demi-rel. (13 fr.) 7 fr.

7961. CONCINA (F. Danielis, ord. Præd.). Theologia christiana dogmatico-moralis. *Bononiæ*, 1769, 2 vol. in-4, rel. 7 fr.

7962. COTELERIUS (J. B.). SS. Patrum, qui temporibus Apostolocis floruerunt opera, gr. et lat.; recensuit et notulas aliquot adspersit Jo. Clericus. *Amstelædami*, 1724, 2 vol. in-fol., rel. 100 fr.

Très-bel exempl. de conservation intérieure.

« Bonne édition, peu commune et très-recherchée : 110 à 130 fr.; 126 fr. broché. » Brunet.

7963. DANET. L'art des armes, ou la manière la plus certaine de se servir utilement de l'épée, ouvrage nécessaire à la noblesse, aux militaires, etc. *Paris*, 1766, in-8, rel. 12 fr.

Portrait, front. et 33 pl. doubles.

7964. DEGUIGNES. Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols, et des autres Tartares Occidentaux, avant et depuis J.-C. jusqu'à présent. Ouvrage tiré des livres chinois et des mss. orientaux de la Bibl. du Roi. *Paris*, 1756-58, 4 t. en 5 vol. in-4, rel. *Rare.* 75 fr.

Bon exemplaire de cet ouvrage très-estimé.

7965. DOUJAT (Joannes). Prænotionum canonicarum. *Venetiis*, 1769, in-4. 5 fr.

7966. DU CANGE (Carolo Du Fresne). Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ Græcitatis. *Lugduni*, 1688, 2 t. en 1 vol. in-fol. vél. cordé. *Très-rare.* 125 fr.

Magnifique exempl. en papier fin, ce qui ne se rencontre que fort rarement. Ces exempl. doivent être préférés à cause de la beauté de l'impression; dans les exempl. ordinaires le papier est fortement jauni.

7967. DUNOD DE CHARNAGE (F. J.). Mémoires pour servir à l'histoire du comté de Bourgogne, contenans l'idée générale de la noblesse et le *Nobiliaire* dudit comté, l'histoire des comtes de Bourgogne, des maisons de Valois et d'Autriche; etc. *Besançon*, 1740, in-4, rel., carte et plan. 35 fr.

Ce volume que l'on ajoute à l'ouvrage du même auteur publié à Dijon, en 1735-37, en 2 vol. in-4, sous le titre de « Histoire des Séquanois » ou sous celui de : « Histoire du comté de Bourgogne » est extrêmement important et précieux en ce qu'il forme le nobiliaire de cette province. (Voy. Guigard, n° 2490.)

7968. EPISTOLÆ MAUMETIS Turcor imp̄atoris ad diuersos pr̄icipes (quas Laudinius eques Hierosolymitanus latinas fecit). Epistolæ Diogenis Cynici (quas e græco trastulit Fr. Aretinus). Epistolæ. M. Bruti : quas græce conscripsit quum ipse et Cassius mortuo cæsare cum dolobella pro Syria : Asiaque prouinciis sibi per senatum decretis : bellum gerunt (per Rainucium traductæ). Hippocratis Choi medicorum principis epistolæ (quas e græco traduxit Rainutius). 1 vol. in-4, demi-mar. rouge, fil. 18 fr.

Volume fort rare, composé de XLVI ff., à longues lignes, caract. ronds, imprimé à Venise, vers 1490, par Bernardinus de Vitalibus.

Exempl. provenant du cabinet du comte Boutourlin, et de la biblioth. Boissonade.

7969. FRASSEN (R. P. Claudii, ord. Min.). Theologia dogmatica, seu Scotus academicus. *Venetiis*, 1744, 12 t. en 6 vol., in-4, rel. 45 fr.

7970. FURGAULT. Nouveau recueil d'antiquités grecques et romaines, en forme de dictionnaire. *Paris*, 1768, in-8, rel. 2 fr.

7971. FURIETTI (Jos. Alex.). De musivis. *Romæ*, 1752, in-4, vél. 15 fr.

Volume intéressant sur les anciennes mosaïques, orné de 6 grandes planches.

« Cet ouvrage traite des mosaïques et de leurs différents genres; de l'origine et de l'usage des

mosaïques chez les Perses, les Assyriens, les Égyptiens et les Grecs; des mosaïques romaines, des mosaïques sacrées, des mosaïques depuis le xe siècle jusqu'au xviiie : on y trouve la liste des mosaïcistes modernes. » Catal. Goddé.

7972. GATTICUS (Jo. Bapt.). De oratoriis domesticis et de usu altaris portatilis. *Romæ*, 1746, in-fol., rel. 16 fr.

7973. GAVANTUS (D. Barth.). Thesaurus sacrorum rituum, nunc vero correctior et locupletior cum novis observationibus, et additionibus P. D. Cajetani-Mariæ Merati. *Venetiis*, 1749, 2 vol. in-fol., vél. 34 fr.

7974. GAVANTUS (Barth.). Thesaurus sacrorum rituum, cum novis observationibus, et additionibus R. P. Cajetani-Mariæ Merati. *Venetiis*, 1823, 5 vol. in-4, vél. 28 fr.

7975. GONONUS (P. F., Bened. Monacho Cælestino Lugd.). Chronicon SS. Deiparæ V. M. in quo omnia vitæ eius acta, et celeberrima miracula per totum orbem patrata, ad hæc vsque tempora prolixius describuntur. *Lugduni*, 1637, in-4, demi-rel. 18 fr.

7976. GRANCOLAS (J.). Traité de la messe et de l'office divin. *Paris*, 1714, in-12, rel. 6 fr.

7977. S. HIERONIMUS. Opera, studio ac labore D. Vallarsii. *Veronæ*, 1734-42, 11 vol. in-fol., bas. 300 fr.

Bel exempl. de la meilleure édition de ce Père.

7978. HIERONYMO a S. HELENA. Sacræ theologiæ moralis medulla recens, ad mentem celeberrimorum Patrum Salmanticensium. *Coloniæ*, 1754, in-fol., bas. 6 fr.

7979. HISTOIRE DE FRANCE représentée en 53 pl. in-4, cart. 12 fr.

Cette suite va jusqu'à l'année 1632. Les pl. sont gravées d'après Cazes, par Cochin et Tardieu.

7980. HISTOIRE LITTÉRAIRE de la France. *Paris*, 1838-42, tomes 19 et 20, in-4, br., neuf. 45 fr.

7981. HONORATO a S. MARIA (Carmel. discalceato). Animadversiones in regulas et usum critices, spectantes ad historiam Ecclesiæ, opera Patrum, acta antiquorum Martyrum, gesta Sanctorum; etc. *Venetiis*, 1738-39, 3 vol. in-4, vél. Bel exempl. 15 fr.

7982. HORÆ BEATISS. VIRGINIS SECŪ
DUM CONSUETUDINEM RO
MANÆ CURIÆ

Septem psalmi pœnitentia/les cū lætaniis et orationi/bus. (*Venetiis impressum fuit apud Aldum, at non sine privilegio, Anno millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo* (1497) *a Dei nativitate, mensis Decembris quinta* (*die*) *stantis Imperante Augustino Barbadico rempublicam feliciter gubernante.*) In-16, v. ant.

Ces précieuses Heures de la Vierge, imprimées en grec, par Alde Manuce dit l'Ancien, sont l'un des livres les plus rares qui existent. Elles manquent dans les plus riches collections aldines. Les quelques exemplaires connus ont été vendus successivement £ 35. 14 *s.* chez Butler ; 800 fr. vente Riva, et 900 fr. vente Costabili, ce sont du reste les seules adjudications mentionnées dans le *Manuel*. La réimpression de 1503 n'est ni moins rare ni moins chère, l'exemplaire de Butler a été vendu £ 52. 10 *s.* et l'Omnium des livres rares (bulletin-catalogue) publié à Londres, annonce dans son numéro de juillet 1863, un exempl. à £ 42.

L'exemplaire que nous possédons est en tous points conforme à la description qu'en a donné Renouard dans ses Annales et celle faite par M. Brunet dans le Manuel. La reliure est fatiguée, mais l'exemplaire est fort grand de marges ; (hauteur, 120 mill., largeur, 82 mill.). Les seuls défauts qu'il y ait et que

nous indiquons, sont une légère tache d'encre dans la marge du bas, et 18 ff. qui ont un petit trou dans la marge latérale, qui a été mal raccomodé. Ces deux légers défauts sont de peu d'importance, car l'un peut disparaître complètement, et l'autre peut être très-facilement réparé sans que rien ne paraisse.

7983. INDEX librorum prohibitorum, Gregorii XVI jussu editio. Editio novissima in qua libri omnes ab apostolica sede usque ad annum 1862 proscripti, suis locis recensentur. *Neapoli*, 1862, in-12, br. 2 fr. 50

7984. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΙ Των αγιων πατερων... Liturgie des SS. Pères Jacques, apôtre, Basile le Grand et S. Jean Chrysostome. *Parisiis, G. Morelium*, 1560, in-fol., vél. *Rare.* 15 fr.

Belle édition du texte grec de ces curieuses liturgies. Pour la traduction latine, voyez l'article Sainctes N° 8007.

7985. LEONE (F.) à S. LAVRENTIO (ord. fratr. B. V. M. de monte Carmelo). Conciones quadragesimales, seu dominicales de Christianismo labascente. *Antverpiæ*, 1701, in-4, v.—Conciones adventuales quarum pars prima agit de peccatis alienis, secunda de captivitate Petri figurante captivitatem peccatoris, et tertia de carcere purgatorii. *Antverpiæ*, 1699, 3 part. en 1 vol. in-4, v., ens. 2 vol. 16 fr.

7986. LÉVIS (le duc de). Souvenirs et portraits. Nouvelle édition augmentée d'articles supprimés par la censure de Buonaparte. *Paris*, 1815, in-8, cart., *non rogné*, 6 portraits. 8 fr.

Bel exempl. d'un livre peu commun, surtout avec les portraits.

7987. LOMBARDUS (Petrus). Sententiarum libi IV; accessit etiam regens tabula in primum sententiarum librum F. Roberti Wiarti. *Antverpiæ*, 1754, in-4, bas. 4 fr.

7988. LOPEZ (Jos.). Lucerna mystica, pro directoribus animarum. *Venetiis*, 1750, in-4, v. Bel exemplaire. 5 fr.

7989. MARCHANTIUS (Jacob.). Hortus pastorum. *Patavii*, 1715, in-fol., vél. *Très-recherché.* 17 fr.

7990. MARINGOLA (Aloisio). Antiquitatum christianarum institutiones. Editio secunda. *Neapoli*, 1862, 2 vol. in-12, br. 6 fr.

7991. MARIZ (Pedro de). Dialogos de varia historia, em que se referem as vidas dos senhores reys de Portugal, com os seus mais verdadeiros retratos : e Noticias dos nossos reynos, e conquistas, e varios successos do Mundo. *Lisboa*, 1749, 2 t. en 1 vol., in-4, rel., portraits. 12 fr.

Cette édition est continuée jusqu'à l'année 1749, par Fr. Xav. dos Serafins Pitarra.

7992. MARRACCIUS (H.). Apostoli Mariani, sev de singvlari sanctorvm apostol. in M. D. V. pietate. *Romæ*, 1643, in-8, vél. *Rare.* 18 fr.

7993. MERZ (Ph. Paulo). Thesaurus biblicus, hoc est dicta, sententiæ et exempla ex SS. bibliis collecta et per locos communes distributa. *Venetiis*, 1790, in-4, bas. 4 fr.

7994. MIECHOVIENSIS. (P. F. Justini, ord. Præd.). Discursus prædicabiles super litanias lauretanas B. V. M. *Neapoli*, 1857, 2 beaux vol. in-4, br. 25 fr.

7995. — De rosario mystico, discursus prædicabiles selecti ex percelebri opere super litanias lauretanas P. F. J. Miechoviensis, ad usum concionatorum. *Neapoli*, 1857, in-12, br. 1 fr. 75

7996. MISCHNA, sive totius Hebræorum juris, rituum, antiquitatum, ac legum oralium systema, cum clariss. rabbinorum Maimonidis et Bartenoræ commentariis integris. Latinitate donavit ac notis illustravit G. Surenhusius. *Amstelædami*, 1698-1703, 6 vol. in-fol., front. gravé, fig., rel. *hébreu et latin.* 85 fr.

Bon exemplaire de cet ouvrage estimé, à l'exception du vol. III qui a les marges légèrement atteintes d'humidité.

« Malgré ses imperfections, cette édition est un *livre indispensable* pour les études judaïques. » Brunet.

7997. MORET (P. Joseph de; de la comp. de Jesus). Investigaciones historicas de las antigvedades del reyno de Navarra. *Pamplona, G. Martinez*, 1665, in-fol., vél., titre gravé et fig. d'anc. sceaux. 38 fr.

Bel exempl. Ouvrage rare, qui sert d'introduction aux Annales de Navarre (n° 6715 de notre Catal.). Il est rempli de recherches curieuses.

7998. NATALIS ALEXANDRI (R. P., ord. Præd.) Præcepta et regulæ ad prædicatores verbi divini informandos : cum ideis concionum per totum annum. *Parisiis*, 1747, in-4, bas. 4 fr.

7999. ORMANCEY (l'abbé d', vicomte de Fréjacques). Illustrations de la noblesse européenne. Ouvrage orné de 21 blasons magnifiquement coloriés d'après les émaux. *Paris*, 1848, in-4, cart., d. s. t. *Rare.* 40 fr.

Cet ouvrage, dont il n'a paru que ce vol. (Guigard, n° 1647), est supérieurement exécuté et les blasons qui le décorent sont rehaussés d'or et d'argent.

Les familles dont il est traité dans ce livre, sont celles de : Lusignan, Beaumanoir, Armagnac, Montgommery, de Broglie, de Bonneval, d'Aubusson, Cossé-Brissac, d'Etourmel, Eglington, d'Armagnac, Castagnès, Douglas, Kergorlay, Béthune, Radepont, Cosnac, Clermont-Tonnerre, Bouillé, Gonzague, Grammont, Beauveau.

La publication de ce livre, commencée en 1841, a été arrêtée par les événements de 1848.

8000. PELLIZARIUS (P. Franc., e soc. Jes.). Tractatio de monialibus. *Venetiis*, 1690, in-4, bas. 5 fr.

8001. PETAVIUS (Dionysius, soc. Jes.). Opus de theologicis dogmatibus, Franc. Ant. Zacharlæ ex eadem soc. Jes. dissertationibus, ac notis uberrimis illustratum. *Venetiis*, 1757, 6 t. en 3 vol. in-fol., bas. portr. 130 fr.

8002. — Theologia dogmatica. *Venetiis*, 1745, 6 vol. in-fol., bas., portr. 75 fr.

Exemplaire qui a quelques piqûres dans les marges de quatre volumes.

8003. PINTO (A. P. Jacobo, e soc. Jes.). Christus crucifixus, sive loca selecta ex sacris litteris pro diversis Christi titulis digesta et ad exegeticæ regulas discussa in usum concionatorum. *Neapoli*, 1859, 2 vol. in-4, br. 33 fr. 50

8004. POLI (Reginaldi) Cardinalis Britanni, ad Henricū octauum Britanniæ regem, pro ecclesiasticæ unitatis defensione, libri quatuor. (*Excussum Romæ, apud Antonium Bladum Asulanum* (*circa* 1536), in-fol., v. f. lettres rondes. 90 fr.

Bel exemplaire.

« Cet ouvrage est devenu rare, parce que l'auteur en a supprimé les exempl. autant qu'il a pu le faire. C'est un volume de CXXXXVI ff. chiffr., non compris le titre. » Brunet. — L'exemplaire de Libri, incomplet des ff. 35 et 40, a été vendu en 1859, £ 3. V. la note qui se trouve au catalogue de cet amateur, n° 2098.

« This book gave great alarm to Henri VIII, though the Cardinal promised him not to publish it. Bishop Latimer preached against it, and Archbishop Cranmer was ordered to reply to it... Earl of Guilford copy, was sold, in 1829, £ 25. 4 *s.* — Bright, £ 6. etc. » Lowndes.

8005. RAMELLI (Aug. de, ingénieur du roi de France et de Pologne). Schatz-

Kammer, Mechanischer Künste, des hoch-vnd Weitberühmeten Capitains. (*Leipzig*), 1620, in-fol., vél. 30 fr.

Cet ouvrage est regardé comme le plus beau et le plus important publié anciennement sur les arts mécaniques. L'édition originale imprimée à Paris, en 1588, en italien et en français est un livre fort rare et très-recherché. Des exemplaires ont été vendus 60 fr. et plus, et en grand papier jusqu'à 512 fr.

Cette traduction allemande est peu commune; elle est ornée d'un beau titre richement ornementé, du portrait de l'auteur et de 195 pl. de la grandeur des pages dont plusieurs doubles; le tout gravé par André Bretschneider.

Exemplaire bien conservé et très-beau d'épreuves.

8006. RECUEIL de 76 pl. montées in-4 et cart. 14 fr.

Contient : Vues et paysages de Perelle, 24 pièces. — Marines et animaux, par Ét. de La Belle. 8 pièces. — Études d'animaux. Berchen, inv., G. Valck, exc. 15 pièces.

8007. SAINCTES (Clavdio de). Litvrgiæ, sive missæ sanctorvm Patrvm : Jacobi apostoli et fratris domini : Basilij magni, è vetusto codice latinæ tralationis : Jo. Chrysostomi, interprete Leone Thusco. De ritv missæ et eucharistia (latine) : qvibvs accessit ad calcem e libris D. Ioa. Chrysostomi, locorum annotatio, et initio aliquot capita, vnde liturgica comprobantur. *Antverpiæ, Io. Stelsij*, 1562, in-8, vél. 16 fr.

Bel exemplaire d'un livre peu commun et très-recherché (V. le N° 7984, art. *Liturgie*). Il renferme des choses fort intéressantes au sujet des liturgies et principalement sur l'antiquité de la messe romaine. A la suite se trouvent joints les deux traités suivants :

Luytenius (H.). De nativitate Domini nostri J.-C. ex secvndo capite D. Lvcæ evang. docta et pia explicatio. *Antverpiæ, C. Plantinus*, 1565, 64 pp. — De missione Spiritus Sancti libellus per Henr. Luytenium ecclesiæ metrop. Mechliniensis canonicum, in lucem editus. *Antv., C. Plantin*, 1565, 31 pp.

8008. YEPES (Antonio de). Coronica general de la orden de San Benito. T. I-III. *Impr. en la Vniversidad de N^a S^a de Yrache*, 1609-10; T. IV-VII. *Vallado-lid*, 1613-21, 7 vol. in-fol., bas. 160 fr.

Chronique fort rare et très-recherchée, mais que l'on ne rencontre que difficilement complète. Le vol. III. a le titre fatigué ainsi que le vol. IV. Il manque le titre du vol. V, celui du vol. VI et le dernier f. de l'index de ce vol.

8009. ZACCARIA (Franc. Ant.). Bibliotheca Ritualis. *Romæ*, 1776-81, 3 vol. in-4, cart. 40 fr.

Cet important ouvrage pour la liturgie et la bibliographie se rencontre très-rarement complet, c'est-à-dire avec le 3^e vol.

8010. BERGOMĒSIS. De plurimis claris sceletisque Mulieribus. Opus prope diuinū nouissime congestum. *Ferrarie īpressū. Opera et īpensa magistri Laurentij de rubeis de Ualentia... anno* M.CCCCLXXXXVIJ (1497), in-fol., *gothique*, vél. 150 fr.

Cet ouvrage, composé par frère Jacques-Philippe Bergomensis, de l'ordre de Saint-Augustin, est dédié à la reine de Hongrie et de Bohème. L'auteur nous raconte les légendes des femmes célèbres de l'antiquité et du moyen âge. Parmi ces dernières, nous avons remarqué celles de la papesse Jeanne; la comtesse Mathilde; Jeanne la pucelle d'Orléans, etc., etc. Chaque légende est ordinairement accompagnée du portrait de l'héroïne. On compte dans ce beau livre environ 170 bois xylographiques et de belles lettres ornées. Le verso du titre contient une grande planche représentant l'auteur offrant son livre à la reine Béatrice d'Aragon; le verso du f. 1 contient aussi une pl. divisée en 8 compartiments, représentant la vie de la Vierge. Ces deux belles xylographies de la grandeur des pages, portent la date de 1473; elles seraient par conséquent antérieures de vingt-quatre ans à la publication du livre.

Notre exemplaire est très-grand de marges, il y a même des feuillets non rognés; le titre et le dernier feuillet sont très-légèrement fatigués, mais on peut en faire un beau livre.

« Inter rarissimos libros hoc opus, omnino locum obtinet. Altera editio in Auctione librorum Sellianorum septem, altera novem thaleris vendita fuit. » Freytag. *Analecta litteraria.*

8011. BIBLIA. Do Velho Testamento. Traduzido em portuguez por João Ferreira A. d'Almeida e Jacobo op den Akker. *Batavia, na officina do seminario*, 1748-53, 2 vol. — O Novo Testamento. Traduzido em portuguez pelo Padre João Ferreira A. d'Almeida. *Batavia, E. Heemen*, 1773, 1 vol. Ens. 3 vol. in-8, cart. 50 fr.

Bible fort rare. L'ancien Testament que nous annonçons est l'édition originale de cette traduction faite aux Indes. Elle a été imprimée aux frais de la Compagnie hollandaise des Indes d'après l'ordre du gouverneur G. Guillaume, baron d'Imhoff et des conseillers. Elle a été revue par J. Maurits Mohr et Lebrech Aug. Behmer, ministres. Quand au Nouveau Testament, c'est la quatrième édition de cette traduction (la première a été faite à Batavia en 1693), imprimée aux frais du gouverneur P. Albert van der Parra, avec l'approbation du conseil de l'église de Batavia; revue par J. Maurits Mohr.

L'exemplaire est superbe, le Nouveau Testament seul a de très-légères piqûres dans les marges. Le vol. I du Vieux Testament est plus grand que les autres; ce vol. a même des témoins.

8012. BOLLANDUS. Acta Sanctorum. *Antverpiæ et Bruxellis*, 1643-1853, 52 vol. in-fol., vél.

Très-bel exemplaire, composé ainsi : Janvier, 2 vol. — Février, 3 vol. — Mars, 3 vol. — Avril, 3 vol. — Mai, 8 vol. (y compris le *Propylæum*). — Juin, 7 vol. — Juillet, 7 vol. — Août, 6 vol. — Septembre, 8 vol. — Octobre, 1 à 5 et vol. 8. — Le vol. I de mai est de l'édition de Venise; tout le reste est d'Anvers.

8013. — Idem opus. *Venetiis*, 1734-70, 42 v. — Propyleum. *Antv.*, 1742, 1 v. — Acta ss. libris apologeticis vindicata. *Antv.*, 1755, 1 v. — Ens. 44 vol. in-fol., vél. cordé. 2,200 fr.

Superbe exemplaire, relié uniformément.

8014. — Idem opus. *Venetiis*, 35 vol. in-fol., vél.

Janvier, vol. 2. — Février, 3 vol. — Mars, vol. 1 et 3. — Avril, 3 vol. — Mai, 7 vol. — Juin, vol. 1, 2, 3, 5, 6 et 7, part. II. — Juillet, vol. 1, 2, 4, 5, 6. — Août, vol. 1, 2, 4, 5, 6. — Septembre, vol. 1 2 et 3.

Nous avons aussi les vol. suivants en double : Février, 3 vol. — Mars, vol. 1 et 3. — Avril, vol. 1. — Mai, vol. 3, 5 et 6. — Juin, vol. 5 et 6. — Juillet, vol. 3.

8015. DESPONT (Ph.). Bibliotheca max. veterum Patrum et antiquorum scriptorum ecclesiasticorum. *Lugduni*, 1677, 27 vol. in-fol. vél. 300 fr.

Pour *l'Apparatus* de Le Nourry, qui s'ajoute à cette collection importante, voyez le n° 1013 de notre Catalogue.

8016. EVANGELIARUM quadruplex latinæ versionis antiquæ seu veteris italicæ. Nunc primum in lucem editum ex codicibus mss. aureis, argenteis, purpureis, aliisque plusquam millenariæ antiquitatis sub auspiciis Ioannis V regis Lusitaniæ; a J. Blanchino. *Romæ*, 1749, 2 vol. in-fol., br. 40 fr.

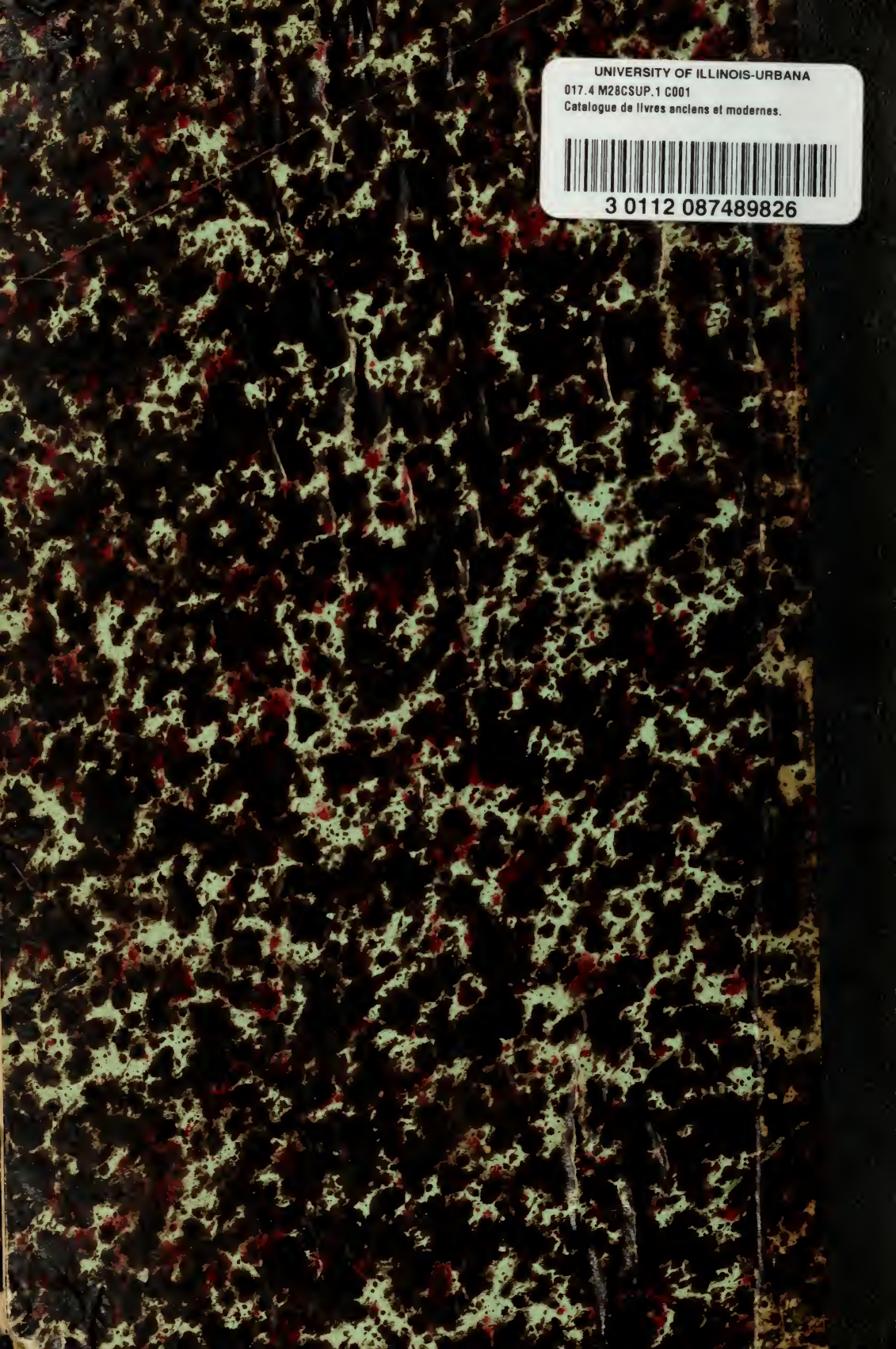
Ouvrage important et très-estimé, orné de nombreux *fac simile* d'anciens manuscrits de l'Évangile.

8017. PATIOLO (frater Lucos Burgensis). Diuina proportione Opera a tutti glingegni perspicaci e curiosi necessaria Oue ciascun studioso di Philosophia : Prospectiua Pictura Sculptura Architectura : Musica : e altre Mathematice :... *Venetiis Impressum per Paganinum de paganinis de Briscia.* M.D.IX (1509), in-fol., vél. *Caract. ronds et gothiques.* 120 fr.

Très-bel exemplaire de ce volume précieux, dans lequel on remarque plusieurs pl. gravées d'après les dessins du célèbre Léonard de Vinci.

Exemplaire conforme à la collation donnée par M. Brunet, art. Borgo.

PARIS. — IMPRIMERIE POLYGLOTTE ÉDOUARD BLOT, RUE SAINT-LOUIS, 46.


UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
017.4 M28CSUP.1 C001
Catalogue de livres anciens et modernes.
3 0112 087489826